



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, Nurina. 2008. “*Penentuan Pajak Pertambahan Nilai Terutang Atas Penyerahan Paket Program Acara Ke Stasiun Televisi Oleh Rumah Produksi*”. Tesis diterbitkan. Depok: FISIP UI
- Davis, Gretcher & Mindy, H. 2008. *The Make Up Artist Handbook Techniques For Film, Television, Photography and Theatre*. USA: Elsevier Inc.
- Herberth, Zettl. 2009. *Television Production Handbook*. 5th edition. California: Woodworth Publish, Co., Inc, Belmont.
- Jenkins, Milly. 2003. “*Creative Career Film*”. USA: Trotman and Company Ltd 2 The Green.
- Rabigier, Micheal. 2009. *Directing Film Technique*. USA: Elsevier
- Rizzo, Michael. 2005. “*The Art Director Handbook for Film*”. USA: Elsevier Inc.
- Mogel, Leonard. 2000. “*Career in Comunication and Entertainment*”. New York: Simon & Schuster.
- Sutisno. 1991. “*Pedoman Penulisan Skenario TV Video*”. Jakarta: PT. Grasindo

### Artikel

- FFI 2011: “*Kuantitas FTV Belum Seiring Kualitas*”,  
<http://filmindonesia.or.id/article/ffi-2011-kuantitas-ftv-belum-seiring-kualitas#.Ua93wdLWwRM>
- Ashibala. 2002. “*Production House*”, <http://www.bestindiansites.com/production-house/>

### Wawancara

- Pelita, Erna. 2013. *Interview “History of RK 23”*, Jl. Duren 3 No. 33