



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Selama melakukan praktik kerja magang di CNNIndonesia.com, penulis bertugas sebagai *news developer* di kanal gaya hidup. Penulis berkewajiban untuk membuat artikel yang akan diunggah ke *website* CNN Indonesia. Penulis juga diberikan tugas tambahan secara terpisah untuk membuat video informatif yang diunggah pada akun Twitter resmi CNN Indonesia (@cnnindonesia).

Saat penulis melakukan kerja magang di CNNIndonesia.com, posisi *editor* pada kanal gaya hidup sedang kosong. Maka dari itu, penulis berada di bawah bimbingan dua *Writer* yang merangkap sebagai *Editor* pada Kanal Gaya Hidup CNNIndonesia.com, yaitu Rahman Indra dan Christina Andhika Setyanti. Setiap harinya, penulis akan melakukan *pitching* ide artikel untuk menulis berita terkait gaya hidup. Penulis juga berkoordinasi dengan *news developer* kanal gaya hidup tetap CNNIndonesia.com, yaitu Elise Dwi Ratnasari. *Editor*, *writer*, dan *news developer* membantu penulis untuk menemukan berita yang harus dibuat.

Setelah berita dibuat, *writer* yang merangkap sebagai *editor* akan melakukan proses pengeditan dan mengatur jadwal kapan artikel tersebut naik melalui *website* admin.

Sementara itu, selama melakukan pembuatan video informatif, penulis diberikan tugas langsung oleh *Managing Editor* CNNIndonesia.com, Vetriciawizach Simbolon. Pembuatan video informatif ini terpisah dari tugas penulis sebagai *news developer* di kanal gaya hidup. Sebelumnya, penulis membuat daftar hari penting selama satu bulan ke depan. Setelah itu, *managing editor* memilih judul perharinya dan penulis ditugaskan untuk membuat naskah video informatif. Setelah disetujui, penulis akan melanjutkan penggarapan video informatif.

### 3.2. Tugas yang Dilakukan

Selama 64 hari melakukan kerja magang di CNNIndonesia.com, penulis ditugaskan sebagai *news developer*. Pada CNNIndonesia.com, pengertian dari *news developer* sama dengan reporter. Penulis diwajibkan untuk menulis artikel yang diperoleh dari dokumen berita luar negeri atau hasil liputan. Artikel yang dibuat penulis akan diunggah ke kanal gaya hidup CNNIndonesia.com.

Tidak hanya membuat artikel, penulis juga diberikan tugas untuk membuat video informatif yang berkaitan dengan gaya hidup sebelum diberikan kepercayaan untuk menggarap sebuah artikel. Penulis diharuskan untuk memberikan daftar hari-hari penting di bulan Juli 2017. Hari-hari penting yang dicari berkaitan dengan hari kelahiran, kematian, atau acara-acara penting yang berkaitan dengan gaya hidup. Setelah itu, *managing editor* akan memilih hari-hari penting yang harus dibuat sebagai sebuah video informatif.

Berikut rincian tugas penulis selama tiga bulan di CNNIndonesia.com:

**Tabel 3.1 Rincian Pekerjaan per Minggu**

Minggu Ke-	Kegiatan
1 (11 – 14 Juli 2017)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan riset mengenai peristiwa penting yang terjadi di bulan Juli.</li><li>• Membuat naskah video informatif</li><li>• Membuat video informatif tentang Gianni Versace</li></ul>
2 (17 – 21 Juli 2017)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat naskah video informatif</li><li>• Membuat video informatif tentang Nelson Mandela</li></ul>
3 (24 – 28 Juli 2017)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat naskah video informatif</li><li>• Membuat video informatif tentang Bruce Lee</li></ul>
4 (31 – 4 Agustus 2017)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menulis artikel terkait masalah:<ul style="list-style-type: none"><li>- Kematian Putri Diana</li><li>- Inspirasi gaya busana ibu negara</li></ul></li><li>• Membuat video informatif tentang Chester Bennington</li><li>• Evaluasi bulanan bersama <i>managing editor</i></li></ul>
5 (7 – 11 Agustus 2017)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menulis berita terkait masalah:<ul style="list-style-type: none"><li>- Keunikan telur warna-warni</li><li>- Kehilangan cincin tunangan</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjiplak <i>make-up</i> penyanyi perempuan saat konser</li> <li>- Kemunculan buah-buah aneh</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
6 (14 – 17 Agustus 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manfaat biji alpukat</li> <li>- Samosa terbesar di dunia</li> <li>- Makanan dari bahan dasar unik, seperti <i>urine</i>.</li> <li>- Kebiasaan buruk saat memasak</li> </ul> </li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
7 (21 – 25 Agustus 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis artikel terkait masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partisipasi anak dalam musrenbang</li> <li>- Fenomena nikah massal</li> <li>- Tips menghabiskan uang dengan cara yang bijak</li> <li>- Buah yang mematikan</li> </ul> </li> <li>• Liputan Loka Karya Partisipasi Anak dalam Perencanaan Pembangunan di Kantor KPPPA</li> <li>• Liputan PKB Mantu</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
8 (28 – 31 Agustus 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karl Lagerfeld merancang sepatu Vans</li> <li>- Dampak mutasi alam karena perubahan iklim</li> <li>- Hari pertama Pangeran George sekolah</li> <li>- Idul Adha</li> </ul> </li> <li>• Liputan untuk artikel Idul Adha</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
9 (4 – 7 September 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cara terbaik untuk menyimpan buah atau sayur agar tetap segar</li> <li>- Hal menarik seputar Kota Barcelona</li> </ul> </li> <li>• Liputan Rekomendasi Kuliner : Ayam Geprek</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
10 (11 – 14 September 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rekomendasi ayam geprek</li> <li>- Makanan dan minuman yang memiliki kandungan gula tinggi</li> <li>- Risiko penyakit akibat konsumsi gula berlebihan</li> <li>- Makanan atau minuman yang dapat menurunkan berat badan</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
11 (18 – 22 September 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rekomendasi gelato</li> <li>- Cita rasa gudeg dalam nasi goreng</li> <li>- Gaun terburuk dan terbaik di Emmy Awards 2017</li> <li>- Makanan atau minuman yang dapat merusak gigi</li> </ul> </li> <li>• Liputan Rekomendasi Kuliner: Gelato</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
12 (25 – 28 September 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makna simbol tangan Pangeran Harry untuk Melania Trump</li> <li>- Kontroversi restoran Irlandia</li> <li>- Kebiasaan unik dari Ratu Elizabeth</li> <li>- Hari Kopi Internasional</li> </ul> </li> <li>• Liputan untuk Hari Kopi Internasional : Kopi Pesan Antar Terlaris dan Sekolah Barista di Indonesia</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
13 (2 – 6 Oktober 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melengkapi tampilan dengan aksesoris: topi baret</li> <li>- Rekomendasi pisang <i>nugget</i></li> <li>- Pengalaman makan di restoran Tung Po, China</li> <li>- Saran Trump tentang aborsi</li> </ul> </li> <li>• Liputan Rekomendasi Kuliner : Pisang Nugget</li> <li>• Riset Hari Penting Gaya Hidup (Tahunan)</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>
14 (9 – 13 Oktober 2017)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis berita terkait: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tren baru <i>make-up</i>, seperti <i>eyeliner</i> cap jempol</li> <li>- Efek setelah mengonsumsi gula berlebihan</li> <li>- Wanita asal China alami kebutaan karena kecanduan <i>game</i> ponsel</li> <li>- Bruni memberikan saran untuk Melania Trump soal cara jadi ibu negara</li> </ul> </li> <li>• Membantu <i>photoshoot</i> untuk <i>fashion spread</i> di sub-kanal tren.</li> <li>• Evaluasi per minggu artikel dengan <i>writer</i> gaya hidup</li> </ul>

**Tabel 3.2 Daftar Video Informatif untuk Twitter CNN Indonesia**

No.	Judul Video	Keterangan
1	Hari Kematian Bruce Lee	20 Juli 2017
2	Mengenang Chester Bennington	21 Juli 2017
3	Hari Kelahiran Mick Jagger	26 Juli 2017
4	Hari Kelahiran J.K. Rowling	31 Juli 2017

Selama praktik kerja magang di CNNIndonesia.com, penulis telah menghasilkan 45 berita/artikel. Berikut adalah judul-judul berita/artikel yang telah dibuat penulis.

**Tabel 3.3 Daftar Berita/Artikel Gaya Hidup**

No.	Judul Berita/Artikel	Keterangan
1	Saksi Mata: Ada Campur Tangan Lain di Kecelakaan Putri Diana	Dimuat (22 Agustus 2017)
2	Inspirasi Gaya Busana Ibu Negara Perancis, Brigitte Macron	Dimuat (22 Agustus 2017)
3	Telur Warna-Warni dengan Rasa Beragam	Tidak Dimuat (22 Agustus 2017)
4	Raib 13 Tahun, Cincin Tunangan Ditemukan Tersangkut di Wortel	Dimuat (23 Agustus 2017)
5	'Menjiplak' Dandanannya Lady Gaga Saat Konser Dunia	Dimuat (23 Agustus 2017)
6	Tomat Merah Jambu Bakal Jadi Buah Masa Depan	Dimuat (24 Agustus 2017)
7	Manfaat Biji Alpukat untuk Obat Kanker	Dimuat (24 Agustus 2017)
8	Samosa Terbesar di Dunia Pecah Rekor di London	Dimuat (24 Agustus 2017)
9	Peneliti Temukan Makanan dengan Bahan Dasar Urine	Tidak Dimuat (25 Agustus 2017)
10	Kala Anak Punya Hak untuk Didengar	Dimuat (25 Agustus 2017)
11	Pasangan Muda Sampai Tua Hadir di Nikah Massal	Tidak Dimuat (25 Agustus 2017)
12	4 Kebiasaan Buruk saat Memasak yang Bikin Gemuk	Dimuat (26 Agustus 2017)
13	Habiskan Uang untuk 'Membeli' Waktu Bisa Bikin Bahagia	Dimuat (29 Agustus 2017)
14	Karl Lagerfeld Bakal Rancang Sepatu Vans	Dimuat (30 Agustus 2017)
15	3 Jenis Buah yang Ternyata Mematikan	Dimuat (30 Agustus 2017)
16	Beruang Vegetarian, 'Mutasi' Alam Karena Perubahan Iklim	Dimuat (30 Agustus 2017)

17	Esok, Pangeran George Resmi Jadi 'Anak Sekolah'	Dimuat (30 Agustus 2017)
18	Idul Adha dan Kriteria Orang yang Wajib Berkurban	Dimuat (30 Agustus 2017)
19	Ahli Gizi: Semua Orang Boleh Makan Daging Kambing	Dimuat (1 September 2017)
20	Jangan Sepelekan Acar Bawang Saat Makan Kambing di Idul Adha	Dimuat (1 September 2017)
21	Cara Terbaik Simpan Tomat Agar Tetap Segar	Dimuat (4 September 2017)
22	6 Tempat Makan Ayam Geprek Enak di Jakarta	Dimuat (14 September 2017)
23	Enam Gaun Terbaik Emmy Awards 2017	Tidak Dimuat (18 September 2017)
24	Mencicipi Cita Rasa Gudeg dalam Nasi Goreng	Tidak Dimuat (20 September 2017)
25	Enam Gelato Unik di Jakarta	Dimuat (21 September 2017)
26	Fakta Menarik Kota Barcelona	Dimuat (24 September 2017)
27	Mengenal Sejarah Barcelona dari Enam Tempat Menarik	Dimuat (24 September 2017)
28	Restoran Irlandia Respons E-mail Blogger di Twitter	Tidak Dimuat (25 September 2017)
29	Ratu Elizabeth Simpan Dua iPod di Istana	Dimuat (28 September 2017)
30	Makna Simbol Tangan Pangeran Harry untuk Melania Trump	Dimuat (27 September 2017)
31	Kopi Makin Populer, Sekolah Barista Jadi Incaran	Dimuat (1 Oktober 2017)
32	Daftar Rekomendasi Kedai Kopi Laris Pesan Online	Dimuat (2 Oktober 2017)
33	Melengkapi Tampilan dengan Topi Baret	Tidak Dimuat (5 Oktober 2017)
34	Rekomendasi Pisang Goreng Nugget Hit di Jakarta	Dimuat (6 Oktober 2017)
35	Pengalaman Makan yang 'Tak Biasa' di Tung Po	Dimuat (9 Oktober 2017)
36	Langkah Trump Dapat Meningkatkan Aborsi	Tidak Dimuat (9 Oktober 2017)
37	Eyeliner Cap Jempol, Tren Baru Rias Mata	Dimuat (9 Oktober 2017)
38	7 Tanda pada Tubuh Saat Konsumsi Gula Berlebih	Dimuat (9 Oktober 2017)
39	Kecanduan Game Ponsel, Wanita China Alami Kebutaan	Dimuat (9 Oktober 2017)

40	8 Makanan yang Dapat Merusak Gigi	Dimuat (10 Oktober 2017)
41	6 Risiko Penyakit Akibat Konsumsi Gula Berlebihan	Dimuat (10 Oktober 2017)
42	10 Makanan dan Minuman yang Punya Kandungan Gula Tinggi	Dimuat (10 Oktober 2017)
43	Studi Ungkap Ada Kontaminasi Pestisida di Dalam Madu	Dimuat (11 Oktober 2017)
44	6 Pilihan Teh untuk Menurunkan Berat Badan	Dimuat (11 Oktober 2017)
45	Saran Bruni untuk Melania Trump Soal Cara Jadi Ibu Negara	Dimuat (12 Oktober 2017)

## 3.2. Pembahasan

### 3.3.1. Proses Penulisan Berita CNNIndonesia.com

Selama penulis melakukan kerja magang di CNNIndonesia.com, penulis memiliki kewajiban untuk menulis berita lugas (*hard news*) dan halus (*soft news* atau *feature*). Berdasarkan *media kit* CNN Indonesia (2016), penulis berkewajiban untuk menghasilkan berita yang lugas, jelas, dan tajam dalam pembahasannya. Berita tersebut harus mencakup fakta yang mudah dipahami oleh pembaca.

Setiap penulisan yang akan dipublikasikan merupakan hasil dari beberapa tingkatan keputusan redaksi sehingga layak dibaca oleh pembaca. Menurut mantan wartawan *Wall Street Journal*, Ronald Buel (dalam Ishwara, 2011, h.119), jurnalisme memiliki lima lapisan keputusan dalam proses penulisan berita, yaitu:

- a. Penugasan (*data assignment*): menentukan apa yang layak diliput dan mengapa?
- b. Pengumpulan data (*data collecting*): menentukan kecukupan dari informasi yang dikumpulkan.
- c. Evaluasi (*data evaluation*): menentukan informasi penting yang dapat dimasukkan ke dalam berita.
- d. Penulisan (*data writing*): menentukan kata-kata yang cocok dimasukkan dalam berita.

- e. Penyuntingan (*data editing*): menentukan berita yang perlu diberikan judul besar dan ditempatkan di halaman muka, memotong tulisan yang tidak diperlukan, atau mengubah alur berita.

Penulis menemukan bahwa lima lapisan keputusan tersebut telah dialami penulis selama melakukan kerja magang sebagai *news developer* di CNNIndonesia.com.

### 3.3.1.1. Penugasan (*Data Assignment*)

Menurut Ishwara (2011, h.119), tahap penugasan merupakan proses untuk menentukan alasan dari suatu isu atau peristiwa yang layak untuk diliput. Pada tahap ini, penulis ditugaskan untuk mencari berita yang layak ditulis atau penulis dikirimkan bahan-bahan yang harus dibuat oleh *writer* di kanal gaya hidup.

Berita yang disajikan dalam kanal gaya hidup di CNNIndonesia.com merupakan hasil penggarapan ulang dari berita luar negeri, liputan langsung, atau bahan dari *press release*.

Setiap berita atau liputan yang akan dibuat harus menerapkan nilai-nilai berita. Menurut Ishwara (2011, h.77), peristiwa atau isu yang memiliki nilai berita adalah berita yang mengandung nilai konflik, bencana dan kemajuan, dampak, kemasyhuran, segar dan kedekatan, keganjilan, *human interest*, seks, dan lainnya.

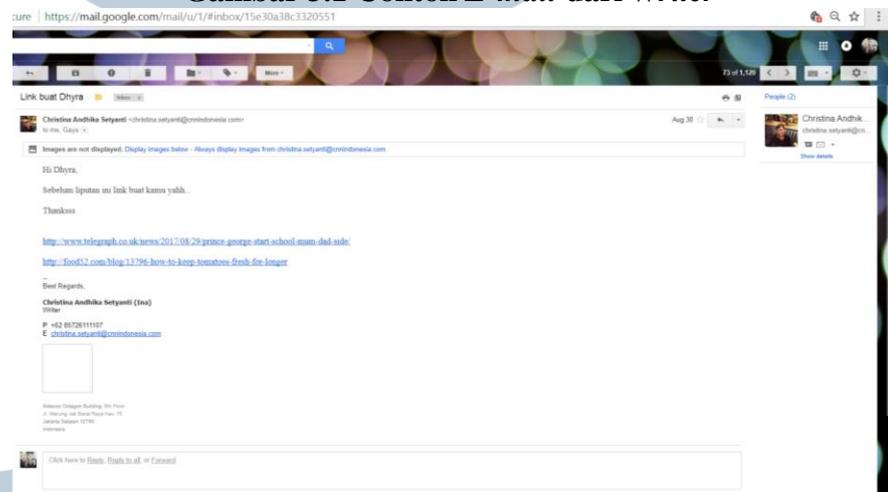
Saat menulis berita yang dihasilkan dari penggarapan ulang berita luar negeri, penulis harus menyeleksi artikel sesuai dengan nilai-nilai berita tersebut. Penulis mencari bahan dari situs-situs berita, seperti CNN.com, extracrispy.com, harpersbazaar.co.uk, vogue.com, telegraph.co.uk, people.com, health.com, mirror.co.uk, glamour.com, express.co.uk, thedaily meal.com, food52.com,

independent.co.uk, metro.co.uk, vox.com, usmagazine.com, brit.co, rd.com, travelandleisure.com, flipboard.com, huffingtonpost.com, odditycentral.com, businessinsider.sg, popsugar.com, dan finance.yahoo.com.

Pada awalnya, penulis dikirimkan *link* dari *writer* melalui *e-mail*, Google Hangouts, atau *Whatsapp*. Hal tersebut dikarenakan penulis terlebih dahulu diperkenalkan pada sumber-sumber yang biasanya digunakan CNNIndonesia.com.

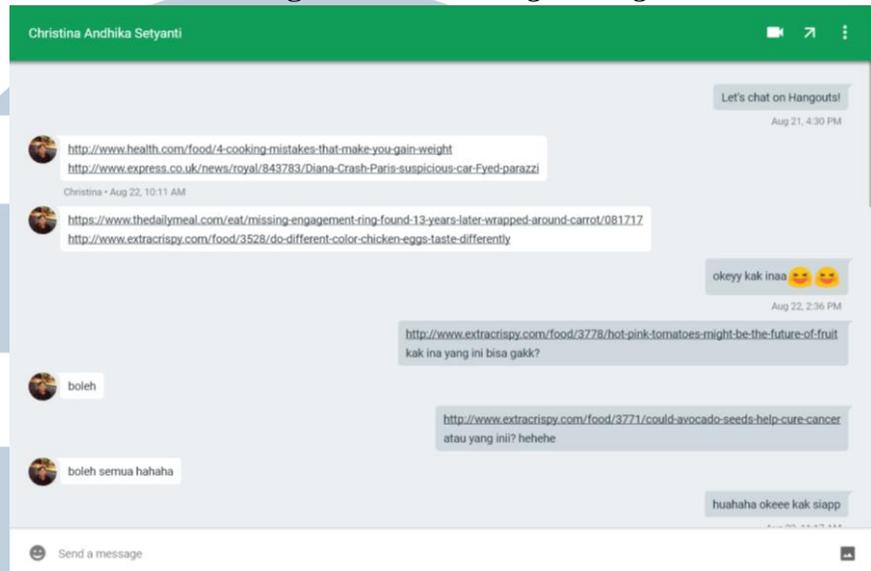
Untuk mempermudah komunikasi, redaksi CNNIndonesia.com melakukan koordinasi satu sama lain melalui *e-mail*, Google Hangouts, atau *Whatsapp*. Tidak hanya sesama anggota di kanal, tetapi juga keseluruhan koordinasi di CNNIndonesia.com. Mulai dari *managing editor* sampai dengan *news developer*.

**Gambar 3.1 Contoh E-mail dari Writer**

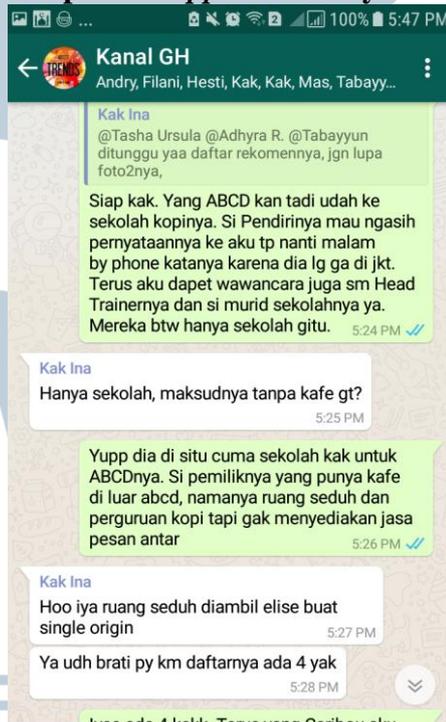


U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**Gambar 3.2 Contoh Percakapan dengan *Writer* di *Google Hangouts***



**Gambar 3.3 Contoh Percakapan dengan *Writer* di Grup *Whatsapp* Kanal Gaya Hidup**



You can't send messages to this group because you're no longer a participant.

Contohnya, saat menulis berita 'Saksi Mata: Ada Campur Tangan Lain di Kecelakaan Putri Diana' pada 22 Agustus 2017, penulis dikirimkan *link*

<http://www.express.co.uk/news/royal/843783/Diana-Crash-Paris-suspicious-car-Fyed-parazzi>. *Link* tersebut dari *writer* melalui Google Hangouts.

Setelah mulai terbiasa akan topik yang dibuat di CNNIndonesia.com, barulah penulis mencoba mencari *link* sendiri. Salah satu *link* berita yang didapatkan sendiri oleh penulis adalah [people.com/style/lady-gaga-joanne-world-tour-makeup-details/](http://people.com/style/lady-gaga-joanne-world-tour-makeup-details/). Melalui berita tersebut, penulis menghasilkan berita yang berjudul 'Menjiplak' Dandan Lady Gaga Saat Konser Dunia' pada 23 Agustus 2017.

Selama melakukan praktik kerja magang, seluruh *link* berita dari luar negeri yang diajukan oleh penulis diterima oleh *writer* dan dapat diolah. Kemudian, penulis juga diberikan penugasan untuk melakukan liputan. Sebelum melakukan proses pengumpulan data melalui liputan, penulis diminta untuk merancang *angle* tulisan.

Misalnya, saat melakukan liputan mengenai Loka Karya Partipisasi Anak dalam Perencanaan Pembangunan di Kantor Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPPPA) pada 24 Agustus 2017. Dalam penulisan berita di kanal gaya hidup CNNIndonesia.com, berita harus menggunakan teknik *feature*. Awalnya, penulis mengalami kesulitan saat menentukan *angle*. Namun, *writer* pun memberikan beberapa masukan.

Setelah melakukan konsultasi, penulis mengajukan *angle* tulisan mengenai cerita dari salah satu peserta Loka Karya tersebut. *Angle* tersebut pun diterima oleh *writer* sehingga penulis dapat fokus saat mengumpulkan data.

Pada CNNIndonesia.com, terdapat kanal khusus yang menyajikan berbagai laporan mendalam mengenai isu-isu menarik dan terhangat baik dari nasional hingga

internasional. Kanal ini dapat dibuat dari berbagai kanal yang berada di CNNIndonesia.com.

Misalnya, saat Hari Kopi Internasional pada 1 Oktober 2017. CNNIndonesia.com membuat kanal fokus yang bertajuk 'Rayuan Secangkir Kopi'. Seluruh liputan mendalam disajikan oleh kanal gaya hidup. Dimulai dari artikel mengenai rekomendasi kopi, sekolah kopi, tips meminum kopi, dan lainnya. Terdapat berbagai jenis laporan, seperti artikel, video, dan infografis.

Penulis diberikan kesempatan untuk berkontribusi dalam kanal fokus ini. Pertama, penulis ditugaskan untuk membuat liputan rekomendasi kuliner tentang kopi pesan antar *online* terlaris di Jakarta. Sebelum terjun langsung ke lapangan untuk menyicipi kopi tersebut, penulis harus melakukan riset terlebih dahulu.

Penulis juga melakukan liputan untuk artikel berjudul 'Kopi Makin Populer, Sekolah Barista Jadi Incaran'. Pada kesempatan ini, penulis bekerjasama dengan *news developer* gaya hidup tetap dari CNNIndonesia.com, Elise Dwi Ratna. Penulis memiliki tugas untuk mewawancarai pemilik dari salah satu sekolah barista terkenal di Indonesia, yaitu *ABCD School of Coffee*. Selain melakukan wawancara, penulis juga ditugaskan untuk mengikuti salah satu kelas barista tersebut.

**Gambar 3.4 Contoh Kanal Fokus**



Selain menulis untuk artikel, penulis juga diberikan tugas untuk mencari data yang akan dibuat infografis oleh tim desain. Salah satu infografis dengan data yang diperoleh penulis adalah ‘Fakta Menarik Kota Barcelona’ yang dipublikasikan pada 24 September 2017.

### **3.3.1.2. Pengumpulan Data (*Data Collecting*)**

Setelah *link* dan *angle* disetujui oleh *writer* atau *managing editor*, penulis melanjutkan proses penulisan untuk mengumpulkan data dari berbagai sumber yang terkait. Menurut Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik (dalam Ishwara, 2011, h.92), terdapat beberapa petunjuk yang dapat membantu reporter untuk mengumpulkan informasi, yaitu:

- a. Observasi langsung dan tidak langsung dari situasi berita
- b. Proses wawancara
- c. Pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik
- d. Partisipasi dalam peristiwa

Menurut Ishwara (2011, h.92), seorang reporter tidak harus menggunakan seluruh petunjuk. Reporter dapat menggunakan minimal satu dari petunjuk tersebut.

Selama melakukan praktik di CNNIndonesia.com, penulis telah menggunakan petunjuk dari observasi, wawancara, dan dokumen publik.

Pada teknik observasi langsung, penulis merasakannya melalui liputan sebuah acara, seperti seminar, loka karya, peristiwa, atau mencicipi langsung kuliner yang akan di-*review*. Selama acara berlangsung, penulis mendapatkan informasi melalui para pembicara dan sesi tanya jawab. Penulis akan mencatat poin-poin penting yang dapat mendukung artikel.

Penulis juga akan mengambil bahan dari *press release* yang diberikan oleh *public relations* acara yang bersangkutan. Contohnya, saat penulis menghadiri Loka Karya Partipisasi Anak dalam Perencanaan Pembangunan di Kantor Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPPPA) pada 24 Agustus 2017. Penulis mengambil data dari pernyataan Deputy Menteri PPPA Bidang Tumbuh Kembang Anak, Lenny N. Rosalin. Informasi yang diambil mengenai data latar belakang partisipasi anak-anak dalam musyawarah perencanaan pembangunan (musrenbang), jumlah daerah yang telah melibatkan anak dalam musrenbang, dan sebagainya.

Saat penulis ditugaskan untuk melakukan peliputan tentang rekomendasi kuliner, penulis diharuskan pergi langsung ke restoran yang menjual kuliner yang akan di-*review*. Ketika menulis artikel mengenai ‘Daftar Rekomendasi Kedai Kopi Laris Pesan *Online*’, penulis memesan empat kopi terlaris yang dapat dipesan *online*. Setelah mencobanya secara langsung, penulis baru bisa menulisnya.

Kemudian, teknik kedua yang dilakukan penulis adalah wawancara. Berdasarkan Ishwara (2011, h.111), teknik ini terbagi menjadi dua, yaitu:

- a. Wawancara tatap muka: teknik dilakukan secara langsung untuk mendapatkan informasi dari seseorang. Melalui teknik ini, penulis dapat mencermati seluruh rangkaian komunikasi narasumber, seperti ucapan, pakaian, gerak, gerak tubuh, atau ekspresi wajah.
- b. Wawancara tidak langsung: seperti melalui telepon, surat elektronik, dan sarana lainnya.

Penulis telah melakukan kedua teknik wawancara tersebut. Contohnya, saat membuat artikel terkait Idul Adha. Penulis melakukan wawancara melalui telepon dengan Ustaz M. Yusuf Siddik tentang kriteria orang-orang yang diwajibkan untuk berkurban. Selain itu, penulis juga mencari data mengenai makanan pelengkap yang dapat menetralkan daging kambing melalui telepon dengan Ahli Gizi, Dian Permatasari.

Sebelum memulai wawancara, reporter di CNNIndonesia.com harus memperkenalkan diri terlebih dahulu. Saat melakukan wawancara *via* telepon, penulis mengirimkan pesan melalui SMS atau Whatsapp kepada nomor narasumber. Setelah diberikan izin dan waktu, penulis baru menghubungi narasumber *via* telepon.

Kesulitan dalam melakukan wawancara tidak tatap muka adalah kecepatan penulis saat harus menangkap poin-poin yang disampaikan narasumber. Selain itu, saat sinyal sedang tidak baik, jawaban menjadi terputus-putus sehingga penulis harus menanyakan ulang dari pertanyaan yang diajukan.

Pertanyaan yang diajukan telah dipersiapkan penulis setelah tahap penugasan. Pertanyaan yang dipersiapkan berkaitan dengan *angle* yang akan digarap penulis. Misalnya, saat wawancara tentang orang-orang yang diwajibkan berkurban, penulis membuat pertanyaan seperti siapa saja yang diwajibkan berkurban, kriteria orang yang berkurban, perbedaan kewajiban berkurban antara perempuan atau laki-laki, hukuman bagi orang-orang yang meninggalkan kurban, berkurban dapat diwakilkan atau tidak, dan hukum bagi orang-orang yang tidak mampu tetapi ingin berkurban.

Penulis juga melakukan wawancara tatap muka dengan Wakil Bupati Kabupaten Sigi, Paulina saat

melakukan liputan Loka Karya Partipisasi Anak dalam Perencanaan Pembangunan di Kantor Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPPPA) pada 24 Agustus 2017.

Selama proses wawancara berlangsung, penulis harus menunggu giliran untuk wawancara karena banyak wartawan yang juga menggunakan teknik ini. Keterbatasan waktu yang dimiliki narasumber juga menjadi perhatian penulis. Penulis harus mengetahui poin-poin pertanyaan terpenting yang harus didapatkan saat wawancara. Penulis perlu menghindari pertanyaan-pertanyaan yang jawabannya telah terdapat di *press release* atau presentasi saat acara berlangsung.

Saat melakukan wawancara tatap muka, selain menulis di kertas, penulis juga merekam wawancara di *smartphone*. Sebelum merekamnya, penulis meminta izin kepada narasumber. Hal ini berguna agar penulis dapat mendengarkannya kembali saat proses penulisan. Setelah melakukan wawancara, penulis juga melakukan transkrip sehingga lebih mudah untuk digarap dalam sebuah berita.

Saat melakukan liputan rekomendasi kuliner, penulis juga harus melakukan wawancara dengan pemilik dari restoran atau kedai tersebut untuk mengetahui data-data tentang berapa banyak produk yang dipesan per hari dan produk yang paling laris dipesan. Selain itu, penulis juga mewawancarai konsumennya untuk mengetahui pendapat mereka tentang kuliner tersebut.

Selain itu, penulis juga mengumpulkan data melalui dokumen publik. Dokumen ini diperoleh melalui media massa lainnya. Teknik ini digunakan penulis saat menulis artikel yang digarap ulang dari media *online* luar negeri sehingga data yang diambil tak hanya dari artikel utama saja. Kemudian, penulis menggabungkan data tersebut dalam satu

artikel dengan bahasa penulis. Contohnya, saat menulis artikel ‘3 Jenis Buah yang Ternyata Mematikan’, penulis menggabungkan informasi dari sumber media *online*, seperti *The Daily Meal* dan *Independent*.

### 3.3.1.3. Evaluasi (*Data Evaluation*)

Sebuah tulisan yang menyajikan terlalu banyak informasi atau tidak fokus pada sebuah *angle* akan membuat berita tersebut berantakan. Maka dari itu, pada tahap ini, seorang reporter harus dapat menentukan data yang penting untuk dimasukkan ke dalam sebuah berita (Ishwara, 2011, h.119).

Tahap ini membantu penulis untuk memilih data yang dapat melengkapi aspek berita, seperti nilai berita dan kelengkapan data yang mencakup rumus 5W+1H (*what, who, where, when, why, dan how*).

Penulis banyak membuang data ketika menuliskan sebuah berita yang sebenarnya ditujukan untuk sebuah produk. Hal ini bermaksud untuk menghindari kesan memasarkan atau mengiklankan produk tersebut dalam bentuk tulisan. Contohnya, saat menggarap berita ‘Menjiplak’ Dandan Lady Gaga Saat Konser Dunia’. Dalam berita tersebut tadinya dituliskan *brand* riasan yang digunakan Lady Gaga secara lengkap, seperti lipstik berwarna merah menonjol dari Marc Jacobs Beauty Marc Lip Crème in Goddess. Namun, setelah melakukan konsultasi dengan *writer*, penulis membuang *brand* tersebut dengan menjelaskan dengan warna yang digunakannya saja.

Pada tahap ini, penulis dapat mengubah *angle* secara drastis karena *angle* yang sudah dipersiapkan dari jauh-jauh hari bisa saja berubah ketika berada di lapangan. Hal tersebut tergantung dari informasi yang didapatkan. Reporter tidak

dapat menutup mata akan *angle* yang mungkin saja lahir saat liputan berlangsung atau bahkan tidak mendapatkan data apa pun yang dapat diangkat menjadi berita.

Contohnya, saat penulis melakukan liputan acara nikah massal bertajuk 'PKB Mantu' yang diselenggarakan Partai Kebangkitan Bangsa (PKB). Pada awalnya, penulis harus mencari data tentang pasangan ter-unik yang mengikuti nikah massal tersebut.

Saat melakukan liputan, ternyata kanal nasional telah melakukan liputan dengan *angle* yang sama. Hal ini dapat terjadi karena kurangnya koordinasi antar kanal sehingga berita atau artikel yang diliput tidak dapat dipublikasikan.

#### **3.3.1.4. Penulisan (*Data Writing*)**

Menurut Ishwara (2017, h.82), terdapat dua bentuk berita, yaitu berita lugas (*hard news*) dan halus (*soft news* atau *feature*). Berita lugas merupakan berita yang bertujuan untuk menyampaikan informasi berdasarkan penemuan-penemuan yang berada di lapangan. Berita ini harus sesegera mungkin dipublikasikan karena mengandung peristiwa penting. Sementara itu, berita halus merupakan berita yang memberikan cerita tentang suatu hiburan atau informasi. Bentuk ini tidak lekang oleh waktu sehingga dapat dipublikasikan kapan pun. Dalam penulisan berita halus, kata-kata kreatif dan subyektif menjadi pembeda dari berita lugas.

Selama melakukan praktik kerja magang pada kanal gaya hidup di CNNIndonesia.com, penulis telah menghasilkan dua produk jurnalistik di atas, yaitu berita lugas dan berita halus.

### 3.3.1.4.1. Berita Lugas (*Hard News*)

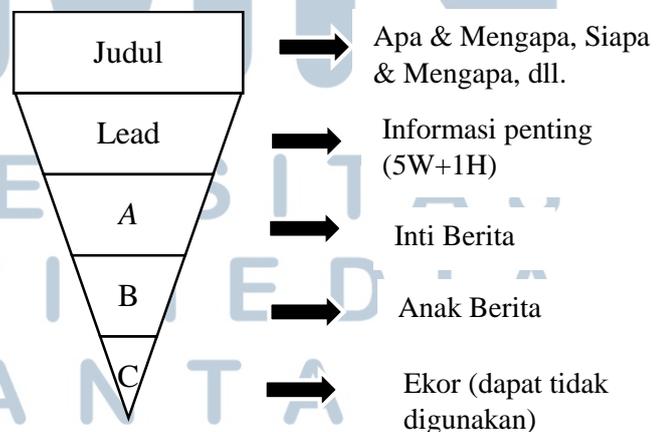
Penulis telah menghasilkan berita lugas saat melakukan penulisan yang digarap dari berita luar. Penulisan di CNNIndonesia.com tidak berbeda dari penulisan berita pada umumnya. Berita yang ditulis tetap mengandung unsur *lead*, tubuh berita, dan penutup.

Menurut Ishwara (2011, h.83), reporter akan memulai penulisan dengan paragraf yang meringkas seluruh data atau *lead*. *Lead* akan menjadi penentu seseorang akan membaca keseluruhan isi berita. Biasanya *lead* merupakan gabungan dari fakta yang mengandung 5W+1H (*what, who, where, when, why, dan how*). Kemudian, tubuh berita berisikan informasi pendukung yang dikembangkan dari *lead*. Terakhir, bagian penutup berisikan kesimpulan dari keseluruhan berita. Bagian penutup dapat tidak digunakan. Hal ini juga melahirkan konsep ‘piramida terbalik’ pada penulisan berita.

Berita dengan konsep ‘piramida terbalik’ meletakkan informasi terpenting di bagian atas berita. Semakin ke bawah, informasi yang diberikan informasi yang paling tidak penting (Ishwara, 2011, h.83).

Biasanya, konsep ini digunakan pada media *online* atau elektronika (Putra, 2006, h.51).

**Bagan 3.1 Pola Piramida Terbalik (Putra, 2005, h. 51)**



Menurut Ishwara (2011, h. 83), bentuk laporan ini diterapkan untuk suatu peristiwa yang baru saja terjadi dan harus segera dilaporkan. Tujuan utamanya adalah menarik perhatian pembaca pada berita tersebut secepatnya.

### **Esok, Pangeran George Resmi Jadi 'Anak Sekolah'**

Jakarta, CNN Indonesia -- Tak berbeda dengan anak berusia empat lainnya, Pangeran George akan mulai sekolah pada Kamis (31/8).

Istana Kensington mengumumkan bahwa Pangeran William dan Kate Middleton akan menemani hari pertama Pangeran George saat memasuki hari-hari pertama sekolah di Thomas, Battersea.

Sekolah Pangeran George ini digambarkan sebagai sekolah yang sibuk dan sedikit kacau dengan anak-anak yang bicara dalam 19 bahasa yang berbeda.

Menurut *The Good Schools Guide*, sekolah ini dijelaskan sebagai sekolah untuk orang tua kosmopolitan yang ingin anaknya mendapatkan pendidikan terbaik di Inggris. Tak dimungkiri ada harga yang harus dibayar untuk sekolah ini. Uang sekolahnya mencapai 17,604 euro (setara dengan Rp281,6 juta) per tahunnya.

Kate Middleton sempat berjanji untuk menemani hari pertama sekolah Pangeran George saat pertemuan orang tua Thomas pada awal tahun.

"Saya mungkin akan bertemu dengan Anda di gerbang sekolah," ujar Kate kepada orang tua murid lainnya, dilansir dari *Telegraph*.

Pangeran William dan Kate sering berbicara tentang keinginan mereka untuk menjadi orang tua seutuhnya, termasuk untuk melakukan berbagai hal untuk anak seperti orang tua kebanyakan. Tindakan ini merupakan salah satu cara bagi pasangan ini untuk meningkatkan percaya diri dari Pangeran George dan Putri Charlotte.

Dahulu, Putri Diana juga menemani Pangeran William muda di hari pertama sekolahnya pada Januari 1987. Diana harus

Lead

Body

menemami William seorang diri karena saat itu Pangeran Charles terjebak di badai salju saat perjalanan. Begitu juga, dengan Pangeran Harry yang juga ditemani oleh orang tuanya dan Pangeran William.

*Body*

Sekolah yang akan berlangsung setiap Kamis juga menjadi tanda bagi keluarga Cambridge yang akan menetap di Istana Kensington. Pasangan ini akan membantu tugas Ratu. Pangeran William akan meneruskan segala kegiatan yang berkaitan dengan amal.

Pada November mendatang, mereka akan melakukan dinas ke luar negeri untuk memberi perhatian lebih pada orang-orang yang menderita tunawisma, konservasi, dan *cyber-bullying*.

*Ending*

Middleton yang akan sibuk membantu Pangeran George di sekolah dan menemani Putri Charlotte di tempat bermain anak akan melakukan publikasi penyuluhan mengenai kecanduan, masalah keluarga, dan pentingnya intervensi dini. *(ara)*

Dalam berita di atas, penulis memasukkan *lead* yang berisikan empat unsur dari 5W+1H, yaitu *who* (siapa), *when* (kapan), *what* (apa), *why* (mengapa), *where* (dimana), dan *how* (bagaimana). Berikut kutipan *lead* dari berita ‘Esok, Pangeran George Resmi Jadi ‘Anak Sekolahan’ yang dipublikasikan pada 30 Agustus 2017.

Jakarta, CNN Indonesia -- Tak berbeda dengan anak berusia empat lainnya, **Pangeran George** akan **mulai sekolah** pada **Kamis (31/8)**.

Istana Kensington mengumumkan bahwa **Pangeran William dan Kate Middleton akan menemani hari pertama Pangeran George** saat memasuki hari-hari pertama sekolah di **Thomas, Battersea**.

Kutipan tersebut menjelaskan bahwa unsur *who* adalah Pangeran George, *when* adalah Kamis (31/8), *what* adalah Pangeran George akan mulai sekolah, *why* adalah kedua orang tua Pangeran George akan menemani hari pertama sekolah, dan *where* adalah sekolah di Thomas, Battersea. *Lead* dalam penulisan berita atau artikel di CNNIndonesia.com dapat terdiri dari satu sampai dua paragraf. Paragraf yang digunakan media *online* ini rata-rata hanya terdiri dari satu sampai dengan tiga kalimat.

Kemudian, pada bagian *body*, penulis menjelaskan informasi pendukung seperti sekolah yang dihadiri Pangeran George adalah sekolah termahal di Inggris.

Menurut *The Good Schools Guide*, sekolah ini dijelaskan sebagai sekolah untuk orang tua kosmopolitan yang ingin anaknya mendapatkan pendidikan terbaik di Inggris. Tak dimungkiri ada harga yang harus dibayar untuk sekolah ini. Uang sekolahnya mencapai 17,604 euro (setara dengan Rp281,6 juta) per tahunnya.

Penulis juga menambahkan keterangan mengenai unsur *why* dari *lead* berita ini, yaitu mengenai keinginan orang tua Pangeran George untuk menemani pada hari pertama sekolah anaknya. Hal ini didukung dengan fakta yang dikutip dari media *online Telegraph*.

Kate Middleton sempat berjanji untuk menemani hari pertama sekolah Pangeran George saat pertemuan orang tua Thomas pada awal tahun.

"Saya mungkin akan bertemu dengan Anda di gerbang sekolah," ujar Kate kepada orang tua murid lainnya, dilansir dari *Telegraph*.

Pangeran William dan Kate sering berbicara tentang keinginan mereka untuk menjadi orang tua seutuhnya, termasuk untuk melakukan berbagai hal untuk anak seperti orang tua kebanyakan. Tindakan ini merupakan salah satu cara bagi pasangan ini untuk meningkatkan percaya diri dari Pangeran George dan Putri Charlotte.

Pada akhir berita, penulis memberikan kesimpulan bahwa berita ini menandakan keluarga Pangeran William ini akan menetap di Istana Kensington dan membantu segala tugas Ratu Elizabeth. Penutup dirangkum dalam tiga paragraf. Penutup dalam berita di CNNIndonesia.com dapat mengandung satu sampai tiga paragraf.

Sekolah yang akan berlangsung setiap Kamis juga menjadi tanda bagi keluarga Cambridge yang akan menetap di Istana Kensington. Pasangan ini akan membantu tugas Ratu. Pangeran William akan meneruskan segala kegiatan yang berkaitan dengan amal.

Pada November mendatang, mereka akan melakukan dinas ke luar negeri untuk memberi perhatian lebih pada orang-orang yang menderita tunawisma, konservasi, dan *cyber-bullying*.

Middleton yang akan sibuk membantu Pangeran George di sekolah dan menemani Putri Charlotte di tempat bermain anak akan melakukan publikasi penyuluhan mengenai kecanduan, masalah keluarga, dan pentingnya intervensi dini.

Selain itu, penulis juga telah menerapkan konsep 'piramida terbalik'. Penulisan tersebut dibuat dari hal yang

paling penting hingga kurang penting. Berikut adalah contoh berita yang menerapkan struktur ‘piramida terbalik’:

<p><b>Samosa Terbesar di Dunia Pecah Rekor di London</b> Rahman Indra , CNN Indonesia   Kamis, 24/08/2017 05:20 WIB</p>	Judul
<p>Jakarta, CNN Indonesia -- Makanan ringan berbentuk segitiga, samosa berukuran raksasa dengan berat 153,1 kilogram diluncurkan di London, Selasa (22/8). Samosa yang dibuat sukarelawan Muslim Aid Inggris itu menjadi yang terbesar di dunia.</p>	Lead
<p>Makanan tersebut dibuat dan digoreng di dalam pemasak buatan khusus yang berada di Masjid London Timur.</p> <p>Adjudicator Rekor Dunia Guinness, Pravin Patel mengawasi proses pembuatan samosa tersebut untuk menilai kelayakan. Rekor samosa terbesar di dunia sebelumnya dipegang oleh Bradford College dengan samosa berukuran 110,8 kilogram.</p>	A (Inti Berita)
<p>"Ini harus berbentuk segitiga, berisi tepung, kentang, bawang merah, dan kacang polong yang digoreng. Lalu tidak berubah bentuknya saat dimasak," ujar Patel, seperti dilansir dari AFP, pada Rabu (23/8).</p> <p>"Dan harus terlihat, serta terasa seperti samosa yang dapat dimakan oleh manusia," tambah dia.</p> <p>Suasana penilaian sangat tegang karena makanan ringan itu terlihat akan terjatuh saat proses pemasakan. Ditambah sebuah retakan muncul di kulit samosa raksasa itu.</p>	B (Anak Berita)
<p>"Jantung saya berdegup kencang, benar-benar menegangkan, karena dalam prosesnya sempat akan tak sempurna, dan retak, suatu hal yang saya takutkan," ujar Farid Islam (26), yang menggawangi proyek memasak samosa raksasa ini.</p> <p>Usai proses masak yang tegang, petugas keamanan mencicipi lalu memberi acungan jempol sebagai tanda samosa lolos tahap akhir.</p>	

Kemudian, Patel akan menandatangani seluruh sertifikasi dan mengesahkan rekor samosa terbesar.

"Ini benar-benar sebuah pencapaian," ujar Patel begitu ia mengungkapkan angka 153,1 kilogram.

Islam mengungkapkan proses memasak samosa raksasa itu tidaklah mudah. Butuh waktu hingga 15 jam buat mereka menyelesaikannya.

"Saya pikir ini akan mudah, tapi ternyata tidak. Ada banyak tantangan untuk menyelesaikannya," kata dia.

Samosa raksasa itu kemudian dipotong hingga berjumlah ratusan dan didistribusikan ke gelandangan di Salvation Army. (ara)

B  
(Anak  
Berita)

C  
(Ekor  
Berita)

Pada berita ‘Samosa Terbesar di Dunia Pecahkan Rekor di London’ yang dilansir dari *AFP* ini penulis membagi berita menjadi lima bagian, yaitu *lead*, inti berita, anak berita, dan ekor berita. Bagian judulnya mengandung unsur apa, mengapa, dan dimana. Unsur apa adalah ‘samosa terbesar di dunia’, mengapa adalah ‘pecahkan rekor’, dan dimana adalah ‘di London’.

*Lead* yang digunakan penulis adalah pembuka ringkasan (*summary lead*). Penulis memberikan informasi-informasi utama, seperti samosa berukuran raksasa dengan berat 153,1 kilogram yang diluncurkan di London pada Selasa (22/8) dan menjadi yang terbesar di dunia.

Kemudian pada inti berita, penulis memberikan informasi tentang bagaimana proses pembuatan samosa tersebut, siapa yang menentukan bahwa samosa tersebut memecahkan rekor dunia.

Pada bagian anak berita, penulis menjelaskan suasana penilaian dan ungkapan dari penyelenggara proyek memasak samosa raksasa ini, Farid Islam. Kemudian, penulis juga memberikan gambaran mengenai bagaimana cara pengesahan rekor yang didapatkan samosa tersebut.

Pada bagian terakhir, penulis memberikan ekor berita yang berisikan tentang bagaimana kesulitan dari pembuatan samosa raksasa dan waktu yang diperlukan. Pada ekor berita, penulis juga memberikan informasi tentang siapa yang akan menerima samosa tersebut.

Bagian yang paling sulit dalam penulisan berita adalah bagian *lead*. Jika sebuah *lead* baik, pembaca pasti akan tertarik untuk membaca paragraf selanjutnya. Menurut Putra (2006, h. 58-61), terdapat sembilan jenis *lead* yang dapat digunakan sebuah berita. Selama praktik kerja magang, penulis lebih sering menggunakan *summary* dan *narrative lead* pada berita yang ditulis. Berikut sembilan jenis *lead* beserta contoh *lead* yang pernah dibuat oleh penulis:

a. *Summary lead*: berisikan ringkasan dari berita.

**Samosa Terbesar di Dunia Pecah Rekor di London**

Jakarta, CNN Indonesia -- Makanan ringan berbentuk segitiga, samosa berukuran raksasa dengan berat 153,1 kilogram diluncurkan di London, Selasa (22/8). Samosa yang dibuat sukarelawan Muslim Aid Inggris itu menjadi yang terbesar di dunia.

b. *Narrative lead*: *lead* yang menggunakan gaya bercerita.

**Saksi Mata: Ada Campur Tangan Lain di Kecelakaan Putri Diana**

Jakarta, CNN Indonesia -- Kepergian Lady Di atau Putri Diana masih menyisakan kesedihan dan tanda tanya sampai saat ini. Salah satu saksi pertama, pensiunan pengacara Stanlee Culbreath muncul dan menyatakan bahwa dia yakin ada

'tangan lain' yang ikut campur dalam kecelakaan 31 Agustus 1997 lalu.

- c. *Descriptive lead*: mendeskripsikan suatu berita dengan bahasa sendiri.

**Eyelinor Cap Jempol, Tren Baru Rias Mata**

Jakarta, CNN Indonesia -- Setelah riasan alis yang bermain centil di wajah dengan berbagai gaya seperti bulu burung dan berlapis, kini giliran eyeliner.

- d. *Question lead*: menggunakan pertanyaan yang diajukan kepada pembaca.

**Tomat Merah Jambu Bakal Jadi Buah Masa Depan**

Jakarta, CNN Indonesia -- Bertemu dengan tomat merah, oranye, atau kuning bisa jadi sudah biasa. Bagaimana dengan tomat merah jambu atau pink menyala?

- e. *Quotation lead*: berisikan kata-kata yang dikutip dari sumber atau narasumber.

**Studi Ungkap Ada Kontaminasi Pestisida di Dalam Madu**

Jakarta, CNN Indonesia -- Populasi lebah madu tengah terancam kepunahannya. Menurut studi yang dipublikasikan jurnal Science baru-baru ini, sekitar tiga perempat dari seluruh madu di seluruh dunia diketahui terkontaminasi pestisida yang membahayakan lebah.

- f. *Direct address lead*: lead dengan komunikasi langsung dengan pembaca.

#### **Cara Terbaik Simpan Tomat Agar Tetap Segar**

Jakarta, CNN Indonesia -- Irisan tomat dengan taburan gula akan membantu menyegarkan hari-hari Anda yang panas. Sayangnya, tomat termasuk dalam kategori sayuran 'berdaging' lunak yang cepat rusak saat tak disimpan dengan tepat.

- g. *Teaser lead* : diawali dengan teka-teki.  
Selama menulis untuk kanal gaya hidup di CNNIndonesia.com, penulis belum pernah membuat *teaser lead*.
- h. *Imaginative lead*: menggambarkan peristiwa secara dramatis.

#### **3 Jenis Buah yang Ternyata Mematikan**

Jakarta, CNN Indonesia -- Berhati-hatilah saat makan buah. Pasalnya beberapa buah ternyata bisa menjadi penyebab kematian.

- i. *Combination lead*: menggabungkan beberapa jenis *lead* dalam satu paragraf *lead*.

#### **4 Kebiasaan Buruk saat Memasak yang Bikin Gemuk**

Jakarta, CNN Indonesia -- Memasak makanan sendiri di rumah tampak lebih sehat daripada jajan di luar. Benarkah demikian? Bisa jadi tidak, kalau seseorang melakukan empat kesalahan saat memasak. Kesalahan-kesalahan itu justru terjadi kerap tanpa disadari.

Artikel dengan judul ‘4 Kebiasaan Buruk saat Memasak yang Bikin Gemuk’ menggabungkan jenis *question* dan *summary lead*.

Berita yang diangkat oleh CNNIndonesia.com tentu juga memiliki nilai berita. Menurut Ishwara (2011, h.77), peristiwa atau isu yang memiliki nilai berita adalah berita yang mengandung nilai konflik, bencana dan kemajuan, dampak, kemasyhuran, segar dan kedekatan, keunikan dan keganjilan, *human interest*, seks, dan lainnya. Unsur nilai berita yang sering tercantum pada berita yang penulis buat adalah *human interest*.

Pada berita dengan judul ‘Saksi Mata: Ada Campur Tangan Lain di Kecelakaan Putri Diana’ memiliki nilai *human interest*. Peristiwa ini berfokus pada kasus yang melanda seorang mantan putri dari kerajaan Inggris. Selain itu, berita ini juga memiliki nilai kemasyhuran, Putri Diana merupakan sosok terkenal yang menjadi sorotan publik dunia. Kemudian, terungkapnya pernyataan dari saksi mata kematian dari Putri Diana ini mengandung nilai konflik karena kematiannya masih menjadi misteri.

Pada berita berjudul ‘Tomat Merah Jambu Bakal Jadi Buah Masa Depan’ terdapat nilai berita keunikan. Keunikan tersebut tergambar dari kehadiran sebuah tomat yang biasanya berwarna merah, kuning, atau hijau menjadi warna merah jambu.

Kemudian, nilai berita *human interest* tergambar dalam berita berjudul ‘“Menjiplak” Dandan Lady Gaga Saat Konser Dunia’. Lady Gaga digambarkan sebagai sosok yang memiliki peran penting untuk menginspirasi riasan seseorang.

Dalam merancang berita lugas di CNNIndonesia.com, penulis harus memperhatikan kaidah Ejaan yang

Disempurnakan (EYD). Meskipun begitu, penulisan dari CNNIndonesia.com tidak terlihat kaku karena penyampaian berita harus dilakukan seperti bercerita sehingga pembaca mampu memahami tulisan dengan mudah.

#### **3.3.1.4.2. Berita Halus (*Soft News/Feature*)**

Menurut Ishwara (2011, h.88), berita *feature* merupakan berita yang ditulis dengan gaya *feature*. Berita ini tidak ditulis secara langsung dan lugas. Contohnya, pembukaan cerita digambarkan melalui suatu ilustrasi anekdot. Tujuan utama berita halus tetap menyampaikan suatu berita.

Ishwara (2011, h.87-90) membagi berita halus menjadi 11 jenis, yaitu sebagai berikut.

- a. *Bright*: artikel yang menyangkut kemanusiaan
- b. *Sidebar*: cerita yang mendampingi atau melengkapi suatu berita
- c. Sketsa kepribadian atau profil: *feature* yang pendek mengenai suatu aspek kepribadian
- d. Profil organisasi atau proyek: serupa dengan profil, tetapi digunakan untuk penulisan terkait grup atau perusahaan
- e. Berita *feature*: berita yang ditulis dengan gaya *feature*
- f. Berita *feature* yang komprehensif: berita yang ditulis untuk menggambarkan arah dan perkembangan dari suatu isu berita
- g. Artikel pengalaman pribadi: cerita dari pengalaman seorang reporter yang langsung mengalami peristiwa unik yang biasanya dirasakan orang lain

- h. *Feature* layanan: cerita mengenai bagaimana cara untuk melakukan suatu hal
- i. Wawancara: *feature* yang khusus menggambarkan suatu dialog yang dilakukan oleh reporter dan narasumber
- j. Untaian Mutiara: *feature* ‘kolektif’ yang menggambarkan suatu topik umum
- k. Narasi: *feature* ini serupa dengan sebuah cerita pendek yang didasarkan pada peristiwa atau isu yang faktual. Mengandung deskripsi, karakterisasi, dan plot dari cerita yang akan disampaikan.

Dari 11 jenis *feature* tersebut, penulis telah menggunakan jenis *feature* layanan dan profil organisasi atau proyek. Serupa dengan penulisan berita lugas, penulisan berita halus juga terdiri dari *lead*, *body*, dan *ending*. Namun, berbeda dari konsep ‘piramida terbalik’ pada berita lugas, *feature* dapat memiliki pola yang bebas dengan keinginan penulisnya. Berikut contoh *feature* layanan yang dibuat oleh penulis:

**4 Kebiasaan Buruk saat Memasak yang Bikin Gemuk**

**Rahman Indra**, CNN Indonesia | Sabtu, 26/08/2017 09:55 WIB

Jakarta, CNN Indonesia -- Memasak makanan sendiri di rumah tampak lebih sehat daripada jajan di luar. Benarkah demikian? Bisa jadi tidak, kalau seseorang melakukan empat kesalahan saat memasak. Kesalahan-kesalahan itu justru terjadi kerap tanpa disadari.

Sebuah studi terbaru yang dilansir Health, mengungkapkan banyak wanita paruh baya yang menghabiskan waktu di dapur kerap mengalami masalah dengan metabolisme. Misalnya, makanan yang dimasak tetap sejenis dengan makanan cepat saji.

*Lead*

*Body*

Disampaikannya, seseorang lebih memilih memasak lasagna daripada salad. Ditambah lagi masakan itu juga dibuat dengan porsi berlebihan. Padahal, kesalahan saat memasak tersebut dapat membuat badan jadi lebih gemuk.

Periset juga menyatakan bahwa seseorang yang memasak di rumah akan lebih sering untuk memanggang makanan manis, seperti kue atau biskuit.

Ada beberapa kesalahan yang kerap terjadi tanpa disadari saat memasak di rumah. Supaya terhindar dari kegemukan, berikut empat kebiasaan buruk yang perlu dihindari tersebut:

### **1. Mengudap saat Memasak**

Kebiasaan buruk yang pertama adalah meletakkan makanan ringan di sekitar tempat memasak. Tanpa sadar tangan kita bergerak ke arah tempat kacang atau kue yang tersedia di toples yang terletak di atas meja makan. Jika dihitung, menyemil secara berlebihan dapat menghasilkan kalori yang setara atau lebih dari makanan utama.

Untuk memperbaikinya, sediakan sayuran atau buah yang sudah dibersihkan ketika Anda sudah mulai merasa lapar ketika ingin memasak. Cara lainnya adalah dengan mengganti porsi atau bahan yang setara dengan kacang atau kue yang Anda makan pada makanan yang akan dimasak.

### **2. Kelebihan Karbohidrat**

Mengonsumsi karbohidrat secara berlebihan atau tidak mengonsumsinya sama sekali merupakan dua hal yang tidak dianjurkan. Jumlah karbohidrat yang dimakan harus sesuai dengan kebutuhan energi tubuh dalam beberapa jam setelah makan.

Kurangi konsumsi karbohidrat bagi seseorang yang memiliki tubuh gemuk, pendek, berusia tua, dan jarang melakukan olah raga. Sebaliknya, konsumsi karbohidrat lebih atau secukupnya jika ingin lebih tinggi, muda, dan aktif secara fisik.

Trik untuk mengonsumsi karbohidrat yang pas adalah dengan menjadikan sayuran dan pati sebagai daya tarik utama dari keseluruhan makanan.

### **3. Keju sebagai Aksesori Makanan**

Kini, tren makanan dengan ekstra keju sedang populer di restoran sekitar Jakarta.

*Body*

Seperti ramen, mie instan, ayam goreng, dan nasi bakar ditambahkan keju berlebihan di atasnya.

Keju memang memiliki sumber protein yang kuat. Namun faktanya, keju cheddar memiliki empat kali kalori dan sembilan kali lemak lebih banyak dari pada dada ayam tanpa kulit.

Kurangi terlalu banyak keju dalam makanan rumah. Jika tetap ingin menambah keju, jadikan keju sebagai bumbu sehingga tidak digunakan secara berlebihan.

#### **4. Makanan penutup serba manis**

Sehabis mengonsumsi makanan utama yang dengan rasa yang bercampur, kebanyakan orang ingin menyantap makanan manis. Memakan satu porsi es krim bisa menjadi satu tempat. Pola ini sulit diperbaiki bagi seseorang yang telah terbiasa, tapi bukannya tidak mungkin.

Keinginan memakan manis bisa jadi didorong dari emosi seseorang. Jika itu terjadi, coba perbaiki emosi, bukan lewat makanan yang dikonsumsi. Seseorang juga dapat mengurangi porsi karbohidrat dan lemak dalam makanan utama supaya dapat mengonsumsi pencuci mulut lebih banyak. *(ara)*

Body

Pada penulisan *feature* layanan pada berita berjudul ‘4 Kebiasaan Buruk Saat Memasak yang Bikin Gemuk’, penulis tidak menggunakan bagian penutup begitupula dengan tulisan *feature* sejenis yang penulis buat. Seluruh *feature* layanan yang dimuat di CNNIndonesia.com memang tidak menggunakan penutup. Hal ini dilakukan agar artikel yang disampaikan terlihat ringkas dan tidak bertele-tele.

Kemudian, artikel berjudul ‘Kala Anak Punya Hak untuk Didengar’ menggunakan jenis *feature* profil organisasi atau proyek. Pada artikel ini organisasi yang dikenalkan adalah organisasi anak yang terbentuk karena keinginan anak-anak untuk terlibat pada Musyawarah Perencanaan Pembangunan (Musrenbang), seperti forum Taman Belajar Al Manar dari Kabupaten Sigi, Sulawesi Tengah.

## **Kala Anak Punya Hak untuk Didengar**

**Rahman Indra**, CNN Indonesia | Jumat, 25/08/2017  
17:47 WIB

Jakarta, CNN Indonesia -- Umumnya, wadah kebebasan berpendapat hanya diperuntukkan bagi orang dewasa karena dianggap memiliki wawasan yang lebih luas dibanding anak-anak.

Namun, bagaimana dengan keputusan atau kebijakan yang menyangkut hak anak? Yayasan kemanusiaan Wahana Visi Indonesia (WVI) dan Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KPPPA) memberi perhatian lebih pada hal ini. Mereka menilai suara anak mestinya bisa masuk sebagai pertimbangan dalam keputusan perencanaan pembangunan.

Beranjak dari pandangan itu, keduanya lalu menggelar lokakarya khusus bertajuk 'Partisipasi Anak dalam Perencanaan Pembangunan' yang berlangsung di kantor KPPPA, Jakarta, pada Kamis (24/8).

Kegiatan ini berangkat dari kondisi bahwa pemerintah belum memberikan ruang yang efektif dan bermakna bagi forum anak untuk berpartisipasi dalam proses perencanaan pembangunan mulai dari tingkat desa hingga kabupaten/kota. Empat kementerian dan pemerintah daerah diajak untuk lebih sadar akan hal ini. Keempat kementerian itu di antaranya Bappenas, KPPPA, Kemendagri, dan Kemendes PDTT.

Selain dihadiri oleh pihak WVI dan KPPPA, workshop tersebut juga turut dihadiri sejumlah perwakilan dari forum anak, di antaranya dari Sigi, Sikka, Kuburaya, dan Jatinegara.

"Hak untuk didengarkan dan mempertimbangkan suara anak dalam proses pengambilan keputusan adalah salah satu nilai fundamental dari Konvensi Hak-Hak Anak," ujar Deputy Menteri PPPA Bidang Tumbuh Kembang Anak, Lenny N. Rosalin.

Menurutnya, anak-anak juga berkesempatan untuk menuangkan usulan pribadinya dalam forum anak yang tersedia di setiap daerah. Usulan-usulan tersebut kemudian dilanjutkan ke Musyawarah Perencanaan Pembangunan (Musrenbang). Sementara, WVI berperan sebagai pendamping dari forum-forum anak yang terbentuk di beberapa daerah.

### **Forum Anak**

Meski masih tergolong baru di Sulawesi Tengah, Kabupaten Sigi menjadi salah satu wilayah yang mendukung kebebasan anak untuk menyampaikan aspirasi di hadapan orang dewasa.

Melalui dorongan dari pemerintah, WVI bekerjasama dengan pemerintah Sigi untuk meningkatkan partisipasi anak di musyawarah perencanaan pembangunan.

"Kita melihat tidak semua wilayah, seperti di Sigi, sudah cukup *aware* bahwa anak itu bisa berbicara di depan umum. Sehingga WVI mengambil inisiatif untuk bekerjasama dengan pemerintah Sigi tentang bagaimana kita dapat meningkatkan kesadaran tersebut di tingkat desa," ujar Manajer Program Area Sigi Palu Donggala Sabtarina Dwi Febriyanti.

Forum anak yang terbentuk di Sigi dilahirkan dari sekumpulan anak yang tergabung di Taman Belajar Anak Al Manar. Anak-anak yang tak dapat lagi bergabung di TBA karena usia yang bertambah, bersatu pada sebuah sanggar seni.

Awalnya, mereka hanya mengumpulkan surat yang berisikan usulan-usulan. Surat tersebut dikirimkan kepada pemerintah desa. Setelah enam bulan menunggu, tanggapan dikirimkan kepada mereka. Enam orang dikirimkan untuk mengikuti Musrenbang sebagai perwakilan dari forum anak Kabupaten Sigi.

Awalnya, mereka merasa takut untuk berbicara di depan para orang dewasa. Namun, ketika dicoba hal ternyata tak sesulit yang dipikirkan.

"Rasanya gugup kayak masih belum yakin mau bicara di depan orang yang lebih dewasa karena takut tidak dipercaya, takut salah," ujar salah satu anggota forum anak Kabupaten Sigi, Fitra.

Rasa takut tersebut perlahan menghilang karena adanya pendampingan dari WVI dan pemerintah desa untuk membina sekelompok anak di Sigi dan membuat simulasi musrenbang. Pembinaan tersebut ditujukan agar mereka dapat berbicara secara sopan dan terarah saat praktik nyatanya.

Saat ini 10 desa di Kabupaten Sigi telah merasakan pembinaan yang dilakukan oleh WVI. Tidak seperti rapat pada orang dewasa. Perkumpulan ini juga diselingi oleh canda tawa khas anak-anak.

"Pas *ngumpul*, kita pernah minta gedung, buku, sampai bilang minta *snack*. Kumpul-kumpulnya serius tapi tetap santai," ungkap Fitra.

Sebenarnya, usulan mereka tak muluk-muluk. Mereka hanya meminta beberapa kain yang dapat dibuat menjadi sebuah baju adat. Baju adat tersebut digunakan untuk aktifitas sanggarnya. Selain itu, kampanye penyuluhan narkoba juga sempat diusulkan melalui musrenbang.

### **Dukungan Pemerintah Daerah**

Aktifnya forum anak di Sigi ditengarai tak lepas dari campur tangan dan dukungan pemerintah setempat. Paulina, Wakil Bupati dan Ketua TP2A Kabupaten Sigi mengatakan pemerintah tetap mengapresiasi seluruh aspirasi anak-anak yang masih dianggap polos.

"Pemerintah Sigi sangat mendukung kegiatan yang dilakukan dengan teman-teman dari WVI tentang forum anak ini. Karena kegiatan-kegiatannya itu untuk melatih anak-anak agar bisa tampil jadi kita mau," ujarnya. "Karena mereka ini kan generasi penerus. Supaya mereka bisa kreatif lagi dari apa saja yang bisa mereka lakukan."

Memberikan anak kesempatan untuk berbicara di depan umum dinilai juga dapat mencegah adanya perilaku anti sosial dan negatif dari anak-anak itu sendiri.

Namun, proses penyebaran program ini membutuhkan waktu yang panjang. Hingga saat ini, kenyataannya masih banyak desa yang belum memberikan ruang untuk melibatkan anak dalam proses musrenbang. Belum semuanya sadar bahwa anak perlu berpartisipasi aktif dalam rencana pembangunan sehingga mereka mendapatkan kesejahteraan sesuai kebutuhan usianya. (*ara*)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Seperti yang telah dijelaskan pada sub-bab berita lugas, terdapat sembilan jenis *lead* yang dapat mendukung suatu artikel. Berikut contoh *lead* dalam berita halus yang telah dibuat penulis:

#### **Idul Adha dan Kriteria Orang yang Wajib Berkurban**

Jakarta, CNN Indonesia -- Hari Raya Idul Adha atau Hari Raya Kurban tinggal menghitung hari. Selain ada yang menunaikan haji ke Mekkah, umat Islam berbondong-bondong untuk membeli hewan kurban.

Selama ini mayoritas muslim mengetahui bahwa hanya umat Islam yang mampu saja yang diwajibkan untuk berkurban. Padahal masih ada kriteria lain bagi yang ingin menyumbang hewan kurban.

Pada *lead* yang tertera di artikel yang berjudul 'Idul Adha dan Kriteria Orang yang Wajib Berkurban', penulis menggambarkan terlebih dahulu tentang Hari Raya Idul Adha yang tinggal menghitung hari. Kemudian, penulis memberikan pernyataan bahwa belum banyak yang mengetahui kriteria orang yang wajib berkurban.

#### **3.3.1.5. Penyuntingan (*Data Editing*)**

Penyuntingan merupakan tahap di mana *editor* memperbaiki penulisan yang kurang baik atau memotong tulisan yang tidak diperlukan, bahkan dapat mengubah alur berita. Naskah perlu disunting agar menghindari kesalahan pada berita, seperti terdapatnya unsur SARA, berita bohong, atau pencemaran nama baik. (Ishwara, 2011, h.119).

Selama melakukan praktik magang, tulisan yang dibuat oleh penulis disunting oleh *writer* yang merangkap *editor* di kanal gaya hidup CNNIndonesia.com. Bagian yang paling

sering diubah adalah judul berita, *lead*, dan penggunaan kata yang kurang tepat.

Contohnya, judul berita yang dirancang penulis adalah ‘Menyembuhkan Kanker Lewat Biji Alpukat’. Kemudian, diubah oleh *writer* menjadi ‘Manfaat Biji Alpukat untuk Obat Kanker’. Perubahan tersebut dilakukan karena judul yang telah diedit lebih ringkas dan tepat untuk menggambarkan isi berita.

Kemudian, kelemahan penulis memang terletak pada pembuatan *lead*. Maka dari itu, bagian yang paling sering diubah adalah bagian *lead*. Misalnya, pada artikel ‘Ratu Elizabeth Simpan Dua iPod di Istana’ berikut *lead* yang diubah.

Jakarta, CNN Indonesia - Tak berbeda dengan orang biasa, Ratu Elizabeth juga memiliki sedikit rahasia. Kegemarannya mendengarkan musik untuk menikmati waktu luangnya ternyata jadi kebiasaan sehari-hari sang Ratu.

*Lead* di atas kemudian diubah oleh *writer* menjadi paragraf pembuka yang lebih menarik dan ringkas, yaitu sebagai berikut.

Jakarta, CNN Indonesia -- Musik memang bisa menyembuhkan berbagai masalah kecemasan seseorang dan juga mengisi waktu luang. Hal ini berlaku untuk semua orang, termasuk untuk Ratu Inggris, Ratu Elizabeth.

Pemilihan kata penulis sesekali pernah diubah oleh *writer*. Hal ini terkadang disebabkan pemilihan kata penulis yang kurang populer di kalangan pembaca atau tidak sesuai

dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Contohnya, kata ‘riasan’ yang digunakan penulis diganti menjadi ‘*make-up*’. Selain itu, kata ‘*pink*’ diganti menjadi ‘merah jambu’. Hal ini menandakan bahwa penulis harus menggunakan KBBI sebagai patokan untuk pemilihan kata, maka dari itu penulis menggunakan situs [www.kbbi.web.id](http://www.kbbi.web.id) untuk melakukan pengecekan saat menggunakan suatu kata. Jika ingin menggunakan istilah asing, penulis harus menuliskannya dengan format cetak miring.

Penulis juga sempat diberikan masukan untuk penulisan nominal uang yang digunakan CNNIndonesia.com. Misalnya, tidak menuliskan Rp25.000 menjadi Rp25 ribu. Kecuali untuk nominal jutaan atau miliaran, maka ditulis menjadi Rp25 juta atau Rp25 miliar. Hal ini menghindari penggunaan angka nol (0) terlalu banyak.

Pada CNNIndonesia.com, penggunaan kata Anda harus dihindari. Penggunaan kata tersebut membuat seakan-akan penulis dan pembaca menjadi berjarak atau kaku. Kata tersebut diganti menjadi kata ganti lainnya, seperti pengunjung, wisatawan, seseorang, dan kata sejenis lainnya.

Setelah melewati proses penyuntingan, artikel yang ditulis baru dijadwalkan untuk diunggah oleh *editor* atau *writer* melalui *website* khusus untuk menaikkan berita dari CNN Indonesia yang diberinama ‘Kunytit’.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### 3.3.2. Proses Pembuatan Video Informatif CNN Indonesia (Tugas Tambahan)

Tidak hanya membuat konten tulisan, penulis awalnya bertanggungjawab untuk mengisi konten video informatif yang akan diunggah di Twitter CNN Indonesia. Pada penggarapan video ini, penulis ditugaskan langsung oleh *Managing Editor*, Vetriciawizach Simbolon.

Pada awalnya, penulis ditugaskan untuk membuat daftar hari-hari penting pada bulan Juli. Setelah itu, *managing editor* akan memilih topik-topik menarik untuk dibuat video informatif. Setelah itu, penulis membuat naskah yang berisikan narasi yang akan ditampilkan pada video tersebut.

Sebelum melakukan penggarapan video, penulis harus melakukan koordinasi dengan divisi multimedia, seperti *Video Journalist*, Tri Wahyuni dan Artho Viando, serta periset foto, Bisma Septalisma.

Penulis meneliti tentang format video yang biasanya digunakan oleh CNN Indonesia, seperti ukuran video, ukuran dan letak logo CNN Indonesia, jenis dan ukuran *font* tulisan, dan hal-hal grafis lainnya. Penulis menghasilkan video dengan resolusi 720p dengan format HDV yang diedit melalui Adobe Premiere CS6.

Dikarenakan video informatif yang dirancang terdiri dari foto-foto yang berkaitan dengan topik, penulis akan meminta stok foto dari periset foto. Foto yang digunakan berasal dari dokumen foto yang menjadi langganan CNN Indonesia, seperti foto dari kantor berita *AFP*, *Reuters*, dan Antara. Kemudian, penulis akan berkoordinasi dengan Staf Media Sosial, Katri Adiningtyas untuk mengunggah video informatif ke akun Twitter CNN Indonesia.

Video informatif pertama yang dibuat oleh penulis berkaitan dengan peringatan hari kematian Bruce Lee pada 20 Juli 1973. Untuk mengemasnya pada sisi gaya hidup, penulis mengajukan dua ide, seperti jejak sejarah Bruce Lee di China dan bertemu Bruce Lee dalam

bentuk patung. Akhirnya, *managing editor* menyetujui ide yang kedua. Ide tersebut menghasilkan video informatif yang berjudul ‘Bertemu Bruce Lee di China’ pada 20 Juli 2017. Video tersebut bercerita tentang patung Bruce Lee yang dapat dikunjungi saat berwisata ke China.

**Gambar 3.5 Tampilan Video ‘Bertemu Bruce Lee di China’ pada akun resmi Twitter @CNNIndonesia**



### 3.4. Kendala dan Solusi

#### 3.4.1. Kendala

Selama menempuh proses kerja magang sebagai *news developer* pada kanal gaya hidup di CNNIndonesia.com, penulis menemui beberapa kendala, seperti:

- a. Saat pertama kali terjun untuk menulis di CNNIndonesia.com, penulis kesulitan untuk menyesuaikan diri dengan gaya penulisan yang digunakan. Kanal gaya hidup menggabungkan gaya bahasa yang lugas dan luwes. Kesulitan tersebut dikarenakan kurangnya pengalaman penulis dalam menulis berita sejenis.
- b. Penulis juga mengalami kesulitan saat penggalan ide. Kesulitan tersebut disebabkan keterbatasan wawasan penulis dalam isu-isu gaya hidup.
- c. Penulis juga menemukan kesulitan saat menggarap ulang berita dari luar negeri. Hal ini dikarenakan terdapat kata-kata asing yang tidak dikenali oleh penulis. Terkadang

penulis harus menggunakan *Google Translate* dan kamus bahasa atau *thesaurus* Oxford. Padahal, *editor* atau *writer* dari CNNIndonesia.com tidak menyarankan atau bahkan memperbolehkan penulis untuk menggunakan *Google Translate*.

### 3.4.2. Solusi

Berdasarkan kendala yang dialami penulis, berikut merupakan solusi yang dilakukan penulis selama menjadi *news developer* pada kanal gaya hidup di CNNIndonesia.com:

- a. Penulis membaca artikel terkait gaya hidup yang telah dipublikasikan sebelumnya di CNNIndonesia.com. Hal ini berguna untuk mengetahui gaya penulisan pada kanal tersebut. Penulis juga meminta evaluasi, setidaknya seminggu sekali sehingga penulis mengetahui bagian dari tulisan yang harus diperbaiki. Penulis membandingkan artikel yang belum di-*edit* dan dipublikasikan. Kemudian, penulis memberikan *highlight* atau tanda dibagian yang salah. Selain itu, penulis juga mencoba melakukan *self-editing* sebelum mengirimkan artikel kepada *writer* atau *editor* untuk disunting.
- b. Penulis melakukan koordinasi dengan *writer* untuk mendapatkan ide artikel yang layak untuk ditulis. Sebelumnya, penulis membaca ide-ide tulisan yang dapat ditemukan di situs asing yang sering digunakan CNN Indonesia. Setelah itu, penulis mengajukan tulisan yang akan digarap kepada *editor* atau *writer*.
- c. Penulis mencoba perlahan-lahan menghindari *Google Translate* dengan cara membaca keseluruhan dari artikel asing yang akan digarap. Kemudian, penulis mencoba memahami dan menceritakan kembali dengan bahasa sendiri. Tidak hanya mengartikan setiap kata demi kata.