



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu, manusia tak lepas dari kata pengalaman, terutama pengalaman kerja. Pengalaman kerja menjadi salah satu hal yang dibutuhkan khususnya bagi mahasiswa. Sebagai seorang mahasiswa, penulis mendapatkan banyak ilmu dan teori yang diberikan selama masa perkuliahan. Dari pihak kampus yang peduli dengan seluruh mahasiswanya, memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengambil mata kuliah *internship* sebagai mata kuliah wajib. Hal ini menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dengan mata kuliah *internship*, mahasiswa mendapatkan bekal dan pembelajaran yang akan dihadapi dalam dunia nyata setelah lulus nanti.

Internship merupakan suatu kegiatan yang melakukan pekerjaan sesuai dengan bidang profesi secara nyata dalam waktu yang telah ditentukan. *Internship* memberikan sebuah pengalaman dan ilmu yang tidak didapatkan dalam masa perkuliahan. Dengan melaksanakan praktek kerja di perusahaan yang nyata, mahasiswa dapat mempelajari bagaimana kerja sama antar tim, memakai waktu disaat kerja secara efisien, membaur dengan rekan-rekan di tempat kerja, hingga bekerja secara profesional. Hal ini menjadikan mahasiswa setelah lulus dapat lebih siap untuk menghadapi dunia kerja nantinya.

Penulis memilih sebuah studio *branding & communication* yang bernama Nucleus, sebagai tempat magang penulis. Nucleus terbentuk sejak tahun 2011, yang telah menangani berbagai perusahaan-perusahaan besar seperti DKP, Pt. Parama Dharma, Optik Tunggal, Nissin, SCBD, Unilon, dan lain-lain. Penulis pun merangkum seluruh hasil pekerjaan dan pengalaman yang didapatkan selama menjalani magang selama 3 bulan kerja magang. Periode kerja magang penulis dimulai dari 2 Agustus 2017 hingga 31 Oktober 2017.

Penulis yakin bahwa Nucleus merupakan tempat yang tepat untuk menambah pengalaman dan meningkatkan kemampuan yang penulis miliki. Penulis juga dapat belajar untuk bekerja sama dan berkomunikasi dalam satu tim, membangun koneksi dengan baik dan menjadikan setiap pengalaman selama magang menjadi suatu pembelajaran.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara. Magang merupakan tempat untuk mahasiswa dapat menerapkan teori dan ilmu yang didapatkan selama perkuliahan, serta meningkatkan kemampuan dan kreatifitas. Dengan mengikuti magang dapat mempelajari cara bekerjasama dan berkomunikasi satu tim dalam mengerjakan suatu *project*, memecahkan dan memberikan solusi, serta belajar untuk menggunakan waktu secara efektif dan maksimal dalam mengerjakan suatu pekerjaan yang diberikan, hingga menjadi seorang desain grafis professional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang penulis :

Waktu : 2 Agustus 2017 – 31 Oktober 2017
Jam Kerja : Senin – Jumat, pukul 08.30 – 17.30 (Senin Kuliah)
Perusahaan : Nucleus
Alamat : Rukan Gading Batavia LC 9/08, Kelapa Gading, Jakarta Utara.
Supervisor : Vani Ganasutrisna

Prosedur pelaksanaan kerja magang :

Awal mulanya penulis melakukan pencarian lowongan kerja magang studio melalui internet dan media sosial. Penulis mencari lowongan di daerah Tangerang, Jakarta Selatan dan Jakarta Utara. Beberapa tempat yang diinginkan penulis tidak membuka lowongan dan sudah penuh. Penulis mendapatkan info dari teman bahwa ditempat

magangnya dibuka lowongan untuk magang. Penulis mencari tahu tempat magang yaitu Nucleus melalui media sosial Instagram dan website. Portfolio dan klien yang dikerjakan Nucleus sangat luar biasa, hingga membuat penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di Nucleus.

Penulis mengisi KM-01 (satu) yang berisikan nama-nama perusahaan tempat magang yang diinginkan dan menyerahkan kepada dosen koordinator magang untuk diasistensi. Lalu, penulis mengirimkan portfolio dan curriculum vitae ke beberapa perusahaan yang telah ditandatangani oleh koordinator magang melalui *e-mail*. Dalam 5 hari kedepan penulis mendapatkan panggilan telepon dari salah satu perusahaan yaitu Nucleus, untuk diminta melakukan wawancara pada waktu yang telah ditentukan dan bertempat di studio Nucleus yang berada di Kelapa Gading. Setelah melakukan wawancara, penulis diterima dan mendapatkan surat penerimaan kerja magang dari Nucleus. Lalu menyerahkan kepada admin Desain Komunikasi Visual dan BAAK untuk mendapatkan formulir KM-03 hingga KM-07. Penulis mulai melaksanakan proses kerja magang pada tanggal 2 Agustus 2017 hingga 31 Oktober 2017 dan dibebaskan dalam berpakaian. Dalam proses pelaksanaan kerja magang, penulis mendapat arahan langsung dari Vani Ganasutrisna selaku Art director di studio Nucleus. Serta penulis mengisi absen di form KM-03 dan melengkapi hingga fom KM-07 yang dimana akan diserahkan kepada admin Desain Komunikasi Visual dan BAAK.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A