



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi menghasilkan suatu masa dimana proses komunikasi mengalami suatu perubahan dari bentuk sebelumnya. Kebutuhan manusia terhadap informasi semakin bertambah dan meningkat. Dengan adanya kemajuan ini, media massa pun ikut berkembang.

Media massa berperan penting dalam proses penyebaran informasi. Media massa didefinisikan sebagai alat komunikasi untuk penyebaran informasi agar dapat diakses oleh masyarakat secara massal (Bungin, 2011, h. 72). Peran media massa di antara lain adalah sebagai lembaga untuk memberikan pencerahan, informasi, serta hiburan bagi masyarakat (Bungin, 2011, h. 85-86).

Laju perkembangan teknologi informasi tidak dapat ditahan oleh seorangpun. Semakin mudah internet diakses, maka semakin tinggi tuntutan masyarakat untuk mendapatkan informasi dengan cepat. Tuntutan inilah yang membantu merubah bentuk media massa dari cetak, elektronik, hingga *online*.

Munculnya internet membuat khalayak semakin cepat dalam mendapatkan informasi (Briggs, 2010, h. 2). Internet merupakan bentuk konvergensi media dari teknologi sebelumnya, seperti komputer, televisi, radio dan telepon (Bungin, 2011, h. 136). Internet muncul pertama kalinya saat era Perang Dingin di tahun 1950-an. Dahulu, internet hanya diperbolehkan pakai oleh pasukan militer untuk keamanan nasional dan komunikasi saat perang.

Mengikuti perkembangan teknologi komputer, munculah ruang *online* bernama *newsgroups*, di mana sekelompok orang dapat mendiskusikan topik khusus yang ditentukan oleh mereka. *Newsgroups* adalah bentuk sebelum portal *website* dan blog yang ada sekarang ini.

Media *online* merupakan terobosan baru bagi industri media. Media yang dulu menggunakan media cetak seperti Koran dan majalah, sekarang menggunakan internet sebagai sarana penyebar informasi. Dengan perubahan bentuk media, maka munculah bentuk jurnalisme yang baru, yaitu jurnalisme *online*. Jurnalisme *online* adalah bentuk terbaru setelah jurnalisme cetak dan elektronik. Proses kerja jurnalistik *online* berbeda dengan jurnalistik media cetak dan elektronik. Perbedaan tersebut berada di cara penyampaian pesan dan sarananya.

Jurnalistik media cetak menggunakan media cetak seperti majalah dan surat kabar harian, jurnalistik media elektronik menggunakan TV dan radio, sedangkan jurnalistik media *online* menggunakan situs web berita, blog, maupun media sosial untuk menyebarkan informasi. Gaya penulisan tidak hanya mempublikasikan informasi dengan format yang tradisional (Briggs, 2010, h. 40).

Mengikuti perkembangan media, majalah Bobo mengadopsi teknologi terkini dan membentuk *website* portal anak Indonesia bernama Kidnesia.com pada Juli 2009. Kidnesia.com diciptakan oleh Kompas Gramedia setelah melihat adanya peningkatan kebutuhan informasi dan hiburan bagi anak-anak Indonesia serta pengguna internet yang semakin meningkat.

Website Kidnesia.com bersifat multimedia, yaitu sebuah sistem komunikasi yang menawarkan perpaduan teks, grafik, suara, video, dan animasi (Severin & Tankard, 2011, h. 450). Sebagai salah satu portal anak di Indonesia, Kidnesia.com telah menjadi sumber informasi dan hiburan yang terpercaya.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan kerja magang di Kidnesia.com selama 3 bulan. Penulis berperan sebagai reporter yang melakukan liputan dan menulis artikel. Liputan yang dilakukan adalah acara-acara yang berhubungan dengan dunia anak dan artikel yang ditulis bertujuan untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan anak-anak. Dalam kerja magang ini, penulis belajar mengenai praktik jurnalisme dalam media *online* dan

media anak, serta bagaimana menerapkan prinsip-prinsip jurnalistik dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang di Kidnesia.com dilakukan penulis untuk memenuhi kewajiban mata kuliah di semester tujuh sebagai syarat kelulusan mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Selain itu, kerja magang dilakukan dengan tujuan agar penulis dapat mempraktekkan materi-materi dan pengetahuan yang selama ini dipelajari dalam perkuliahan.

Dengan kerja magang, penulis dapat menambah pengetahuan dari para pekerja profesional di bidang jurnalistik, serta mengasah kemampuan penulis di bidang jurnalisme *online*. Pengetahuan dan pengalaman yang penulis dapatkan melalui kerja magang dapat penulis gunakan ketika bekerja di bidang jurnalistik secara profesional ketika lulus nanti.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama tiga bulan, yaitu dimulai pada tanggal 2 Agustus 2016 sampai 2 November 2016.

Jam kerja magang dimulai hari Senin sampai Kamis, pukul 09.00 – 17.00 WIB di Gedung Kompas Gramedia Majalah, Jl. Panjang No. 8A, Kebon Jeruk, Jakarta Barat. Penulis masih menempuh satu mata kuliah, yaitu Seminar Proposal, maka dari itu, penulis tidak masuk pada hari Jumat. Penulis terkadang melakukan kerja magang pada hari sabtu ketika ditugaskan oleh pembimbing lapangan untuk liputan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut ini adalah prosedur yang harus dilakukan penulis dalam melaksanakan kerja magang.

Penulis memulai dengan mencari perusahaan yang sesuai dengan jurusan yang diambil dan mencari tahu bagaimana proses penyerahan lamaran kerja magang. Penulis juga menyiapkan surat lamaran magang, CV, transkrip nilai, dan surat pengantar kerja magang oleh kampus kepada perusahaan yang dituju, yaitu PT Kompas Gramedia.

Berkas lamaran kerja magang tersebut penulis kirim kepada Ibu Kususani Prihatmoko selaku pemimpin redaksi Kidnesia.com. Tidak lama setelah itu, penulis dihubungi oleh HRD Group of Magazine Kompas Gramedia untuk melakukan wawancara formalitas. Kemudian penulis dinyatakan diterima untuk kerja magang di Kidnesia.com.

Penulis mengurus administrasi kerja magang dengan HRD Group of Magazine Kompas Gramedia dan mendapatkan surat pengantar sebagai pernyataan telah diterima kerja magang di Kidnesia.com. Surat pengantar tersebut diberikan kepada universitas dan sebaliknya mendapatkan Form Kartu Kerja Magang, Form Penilaian Kerja Magang, Form Kehadiran Kerja Magang, dan Form Laporan Realisasi Kerja Magang.

Penulis melakukan kerja magang berdasarkan arahan Bapak Sigit Wahyu Nugraha selaku pembimbing lapangan selama 3 bulan. Setelah menyelesaikan kerja magang, penulis melakukan bimbingan penulisan laporan kerja magang dengan dosen pembimbing Bapak Rony Agustian. Setelah laporan magang disetujui oleh pembimbing dan Kepala Program Studi, maka laporan magang siap untuk dipresentasikan

U
M
N
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A
N
U
S
A
N
T
A
R
A