



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Abad ke-21 dimana teknologi semakin canggih dan banyak aspek yang berkembang, salah satunya dalam bidang desain. Desain Komunikasi Visual menjadi sebutan untuk desain grafis, cara penyampaian dengan menggunakan visual tersendiri sangat berkembang di Indonesia pada saat ini. Pengusaha, media seperti (pertelevision, percetakan) serta perusahaan yang bergerak di bidang yang berhubungan dengan desain maupun yang bukan berhubungan dengan desain menjadi salah satu contoh yang membutuhkan komunikasi visual melalui desain. Penyampaian melalui visual tersendiri dapat dijadikan sebagai pemasaran produk dan jasa serta menjadi media promosi bagi perusahaan.

Universitas Multimedia Nusantara merupakan kampus dengan pendidikan tinggi yang salah satunya memiliki jurusan Desain Komunikasi Visual dalam fakultas Seni dan Desain atau pada umumnya disebut jurusan Desain Grafis. Tidak hanya mempelajari sebuah teori dan praktek dalam kampus, akan tetapi mahasiswa diharuskan untuk mempelajari bagaimana jika berkerja di suatu tempat secara langsung dan dengan adanya hal tersebut mahasiswa bisa lebih mengenal lingkup kerja serta pembelajaran baru berdasarkan kerja praktek lapangan. Menambah wawasan serta melatih kemampuan yang dimiliki oleh mahasiswa dapat digunakan pada saat praktik magang berlangsung. Hal yang berhubungan dengan praktik kerja magang tersebut juga menjadi salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa yang mengikutinya.

Penulis memilih untuk mengambil praktik kerja magang di PT. Summarecon Agung, Tbk sebagai desainer grafis, karena perusahaan tersebut merupakan perusahaan bagian properti developer dan menjadi salah satu yang terbesar di Indonesia. Perusahaan ini terus berkembang dan telah merambat pada beberapa kota besar seperti adanya Summarecon Serpong, Bekasi, Kelapa Gading, dan Bandung. Adanya ingin merasakan seperti apa berkerja di perusahaan yang

jika dibandingkan dengan agensi akan sangat jauh berbeda, salah satunya pada hal desain. Hal lain memilih perusahaan ini karena dapat mengembangkan dan melatih kemampuan *skill* yang telah dimiliki oleh penulis dan dapat diterapkan dalam perusahaan tersebut.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan praktik kerja magang dengan bertujuan untuk sebagai syarat kelulusan mata kuliah magang, serta sebagai satu jenjang untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) dalam Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Praktik kerja magang dapat menjadi pembelajaran bagi penulis agar dapat memahami bagaimana penulis bekerja di dunia pekerjaan yang sesungguhnya.

Melakukan kerja magang tersebut, penulis dapat menerapkan ilmu serta spesialis kelebihan yang penulis miliki semasa berkuliah dan diterapkan ke dalam dunia kerja. Pengalaman menjadi salah satu momen yang didapat pada saat penulis melakukan kerja magang, penulis belajar untuk menghadapi dan memberikan solusi dalam desain atas kebutuhan atasan, belajar untuk bertanggung jawab atas hasil desain yang sudah dibuat oleh penulis dalam pekerjaan yang diberikan oleh atasan. Di samping itu penulis juga ingin mengasah melalui kemampuan dan skill yang telah dimiliki dan di terapkan pada kerja magang tersebut.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis memulai mencari tempat magang pada bulan awal Agustus 2017. Setelah mencari tempat magang yang sesuai dan menunggu selama 2 bulan, penulis melamar untuk praktik kerja magang ke PT. Summarecon Agung Tbk bagian divisi Recruitment & Assessment pada tanggal 17 September 2017. Penulis mendapatkan kabar untuk di interview pada tanggal 26 September 2017 dan memulai *interview* pada keesokan harinya. Setelah menunggu 2 hari penulis diterima oleh divisi Recruitment & Assesment dan dapat memulai kerja pada tanggal 2 Oktober 2017

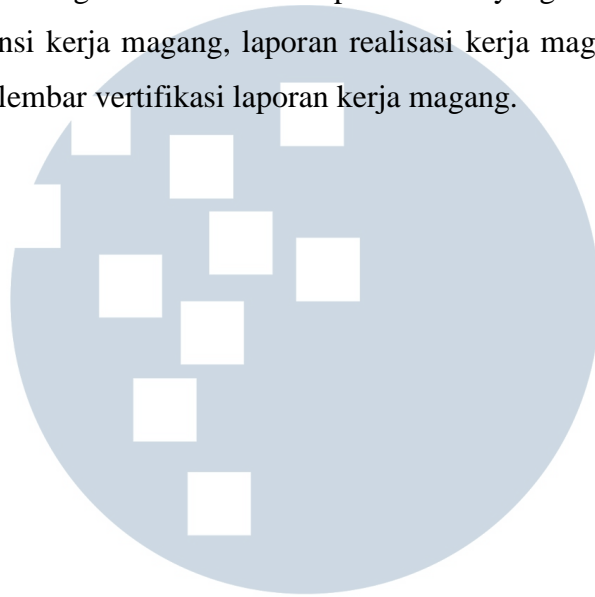
dan memulai praktik kerja magang pada tanggal 4 Oktober 2017 sampai dengan 30 November 2017. PT. Summarecon Agung Tbk memberlakukan waktu kerja magang pada anak praktik kerja magang dimulai pukul 8.00 WIB sampai dengan 17.30 WIB. Penulis melakukan praktik kerja magang selama 42 hari dengan total sebanyak 358 jam 13 menit. Penulis diberikan 1 jam yaitu pada jam 12.00 untuk istirahat, serta dari pihak perusahaan tidak memperbolehkan mahasiswa magang untuk lembur. Oleh karena itu penulis pada saat melakukan kerja praktik, memiliki target untuk menyelesaikan kerjaan dari perusahaan lebih cepat sehingga tidak menjadi beban pada saat dirumah maupun waktu untuk keluarga.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada saat melakukan praktik kerja magang sebagai salah satu kriteria untuk memenuhi standar kelulusan, penulis terlebih dahulu diharuskan mengambil mata kuliah *Internship* dalam pengisian KRS atau Kartu Rencana Studi. Penulis diharuskan memenuhi kriteria yang sudah ditentukan dari Prodi Fakultas Seni dan Desain yaitu penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara harus lulus minimal 100 SKS, dan maksimal dua nilai D untuk mata kuliah serta penulis tidak diperbolehkan memiliki nilai E dalam mata kuliah pada 100 SKS tersebut.

Sebelum melakukan pelaksanaan kerja magang, penulis diwajibkan untuk mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh kampus agar dapat mengikuti peraturan serta apa saja yang harus dilakukan ketika kerja magang berlangsung. Setelah seminar pembekalan magang sudah dilakukan oleh penulis, maka penulis sebagai peserta akan mendapatkan sertifikat bahwa penulis sudah mengikuti pembekalan magang dan sertifikat tersebut menjadi salah satu syarat untuk lulus dari mata kuliah *Internship*. Penulis mengambil formulir KM-01 yang berisikan penempatan lokasi magang yang penulis inginkan sesuai dengan bidang yang diterapkan oleh penulis. Lokasi magang yang diterima berdasarkan persetujuan dari dosen menjadi koordinator magang. Setelah mendapatkan persetujuan, penulis meminta kepada bagian administrasi untuk KM-02 yaitu dimana penulis akan mendapatkan surat pengantar untuk melamar ke perusahaan atau agensi yang dituju oleh penulis sesuai persetujuan dari koordinator magang. KM-02 tersebut

dilampirkan atau diserahkan langsung kepada perusahaan, dari perusahaan tersebut atau agensi akan memberikan surat keterangan jika penulis diterima dimana penulis melakukan kerja magang terhadap perusahaan yang sudah menerima. Surat keterangan bahwa penulis sudah diterima kemudian diserahkan kebagian akademik kampus untuk mengambil KM-03 sampai KM-07 yang merupakan kartu kerja magang, absensi kerja magang, laporan realisasi kerja magang, lembar penilaian magang serta lembar verifikasi laporan kerja magang.



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA