



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

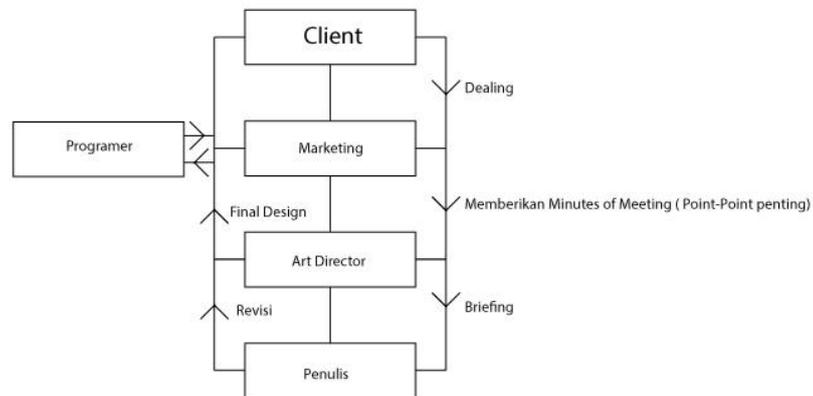
Selama kegiatan praktek kerja magang, penulis berkesempatan sebagai desainer grafis di PT. Elven Digital Indonesia, membantu tim produksi untuk membuat, merancang dan mendesain beberapa macam pekerjaan, dan bekerja dibawah bimbingan dari Bapak Ferdinand. Penulis mendapatkan pekerjaan dan direvisi langsung dari pembimbing, dan tim produksi lainnya. Setelah mendapatkan proyek dari marketing, bapak Ferdinand akan melakukan briefing kepada team produksi untuk di eksekusi, setelah dilakukan desain penulis menyerahkan hasil desain kepada bapak Ferdinand untuk diserahkan ke marketing, jika ada revisi dari klien maka marketing akan mengembalikan desain kepada bapak Ferdinand, dan bapak Ferdinand akan melakukan briefing kepada tim marketing untuk melakukan revisi desain lagi sesuai dengan permintaan klien.

1. Kedudukan

Penulis berkedudukan sebagai desainer grafis di divisi produksi PT. Elven Digital Indonesia, bekerja dibawah bimbingan Ferdinand, yaitu COO dan Art Director di PT. Elven Digital Indonesia.

2. Koordinasi

Alur koordinasi penulis dan pembimbing lapangan antara lain sebagai berikut:

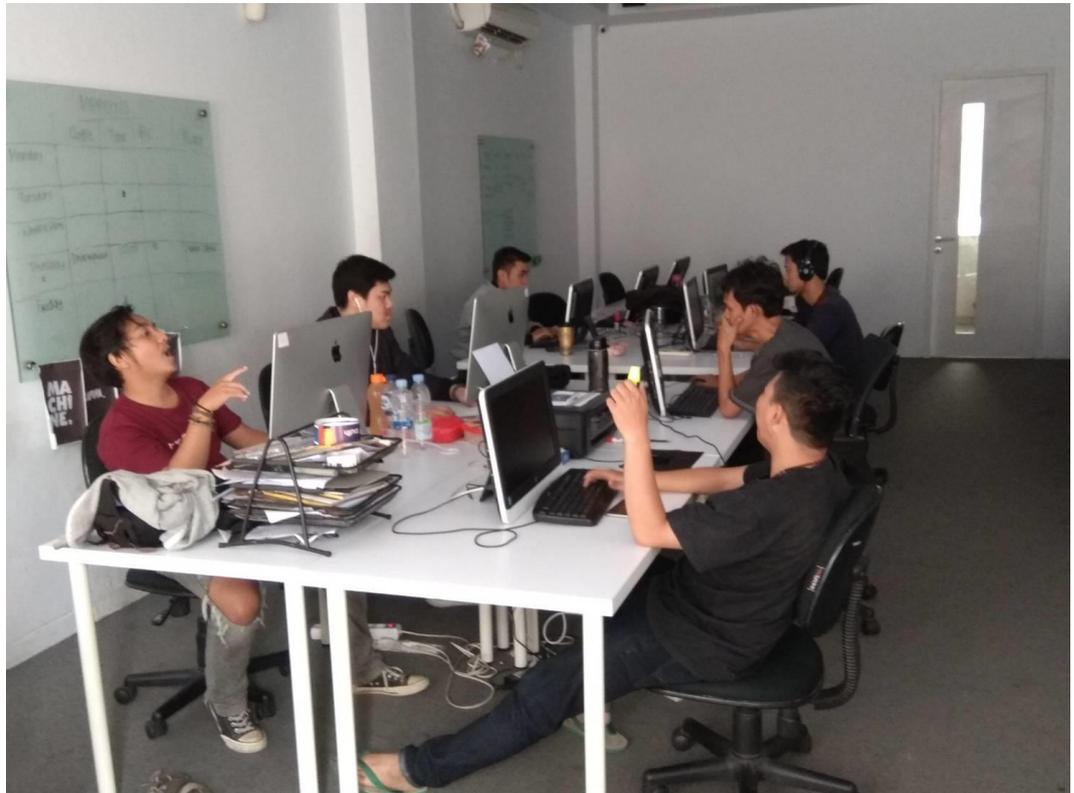


Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi

Keterangan :

1. Client meeting Bersama marketing dan melakukan dealing.
2. Marketing melakukan briefing dan memberikan poin penting untuk dikerjakan.
3. Art director memberikan brief kepada penulis untuk mengerjakan design.
4. Penulis memberikan design kepada Art Director.
5. Jika ada refisi maka Art Director mengembalikan design kepada penulis untuk dikerjakan.
6. Art Director membelikan design kepada marketing.
7. Marketing memberikan arahan kepada programmer untuk melanjutkan pekerjaan . dan diberikan kepada client jika sudah

selesai.



Gambar 3.2 Kegiatan programmer dan desainer

3.2. Tugas yang Dilakukan

Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis antara lain mengenai design berupa *company profile*, *dummy website*, *brochure*, *Instagram feed*, dan lain-lain.

Berikut merupakan detail pekerjaan yang dilakukan oleh penulis selama menjalani praktek kerja magang di PT. Elven Digital Indonesia:

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	24 oktober 2017 – 29 oktober 2017	Kelly Beauty House	Briefing, Design untuk map direction Kelly beauty house. Membuat map direction untuk

			<p>Kelly beauty house.</p> <p>Mengganti icon map direction Kelly beauty house.</p> <p>Membuat voucer discount Kelly beauty house.</p> <p>Revisi map direction Kelly beauty house.</p> <p>Revisi warna logo Kelly beauty house.</p>
2	30 oktober 2017 – 3 November 2017	Blob.id	<p>Briefing design untuk website Blob.id.</p> <p>Membuat Layout Blob.</p> <p>Memasukan foto-foto konten untuk website.</p> <p>Menyusun konten yang akan ditampilkan diwebsite.</p> <p>Revisi foto yang ditampilkan diwebsite.</p> <p>Revisi layout website blob.</p>
3	6 November	Elven Dummy	<p>Mengerjakan design website</p>

	2017 -10 November 2017		<p>untuk ditunjukkan ke client. (latihan)</p> <p>Membuat Instaram untuk Elven dan insta feed sebagai dummy.</p>
4	13 November 2017 – 17 November 2017	Djaring.id	<p>Briefing untuk website dan Instagram feed untuk Djaring.id.</p> <p>Membuat Layout website untuk SUPLEMA.</p> <p>Menentukan gambar dan konten yang akan dimunculkan diwebsite.</p> <p>Revisi Layout website , dan gambar.</p>
5	20 November 2017- 24 November 2017	Kelly Beauty House	<p>Revisi warna logo Kelly beauty house.</p> <p>Membuat Instagram feed untuk Kelly beauty house.</p> <p>Briefing untuk brochure Kelly beauty house.</p> <p>Membuat Mockup untuk</p>

			spanduk Kelly beauty house.
6	27 November 2017 – 1 Desember 2017	Vakanesia	Briefing Design Vakanesia. Membuat Kartu Nama Vakanesia. Membuat Mock up Stasionery Vakanesia. Membuat Mock up Kartu Nama Vakanesia. Layout deisng Vakanesia.
7	4 Desember 2017 – 8 Desember 2017	Djaring.id , BLOB.id	Revisi Layout Website Blob.id Menambahkan konten untuk website Blob.id Menambahkan Icon Untuk Website Blob.id Briefing untuk design FLORA. Layout Website Untuk FLORA. Memasukkan konten dan foto untuk website FLORA.
8	11 Desember 2017- 22	Vakanesia, Urban Women , Otomotif	Briefing untuk design Vakanesia.

	Desember		<p>Revisi Kartu Nama.</p> <p>Membuat layout Company Profile Vakanesia.</p> <p>Revisi Company Profile Vakanesia.</p> <p>Briefing Design Urban Woman.</p> <p>Mendesain alternative Logo urban woman.</p> <p>Mentukan foto yang akan digunakan dalam website.</p> <p>Revisi Design website Otomotif.</p>
--	----------	--	---

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama periode praktek kerja magang berlangsung, penulis berada di dalam divisi produksi, dan bekerja di bawah bimbingan Art Director. Penulis mendapat berbagai jenis proyek pekerjaan dari PT. Elven Digital Indonesia, seperti mendesain website, company profile, logo, brosur, spanduk, Instagram Feed, cover Facebook, dan lainnya. Proyek mulanya akan diberikan melalui Art Director, kemudian Art Director akan melakukan briefing, dan arahan dalam pengerjaan proyek tersebut. Setelah itu penulis akan melakukan research sederhana, brainstorming, dan mencari referensi desain untuk mendapatkan

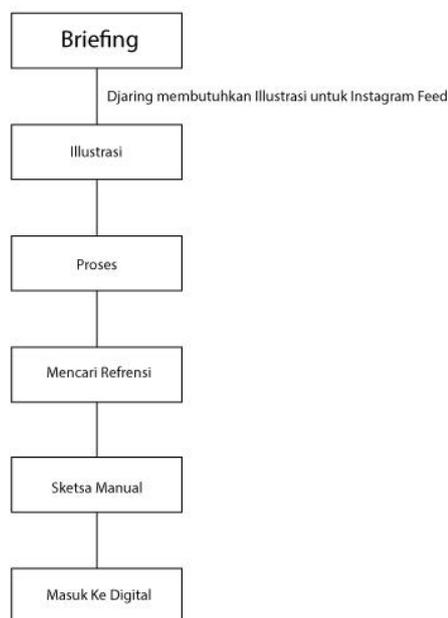
inspirasi. Apabila penulis mengalami kesulitan, maka penulis akan langsung bertanya kepada Art Director, sehingga permasalahan akan segera teratasi. Setelah selesai mendesain, penulis memberikan hasil desain, dan biasanya diakhiri dengan proses mock-up kepada Art Director untuk segera diserahkan kepada divisi marketing, dan akan diserahkan langsung kepada klien. Jika klien mengajukan revisi, maka penulis akan bertanggung jawab untuk melakukan perbaikan, dan hasil revisi tersebut akan kembali diserahkan kepada klien hingga klien merasa puas pada hasil desainnya.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Berikut merupakan beberapa pekerjaan yang dilakukan oleh penulis di perusahaan Elven Digital Indonesia selama menjalani masa praktek kerja magang pada divisi *Production Team*.

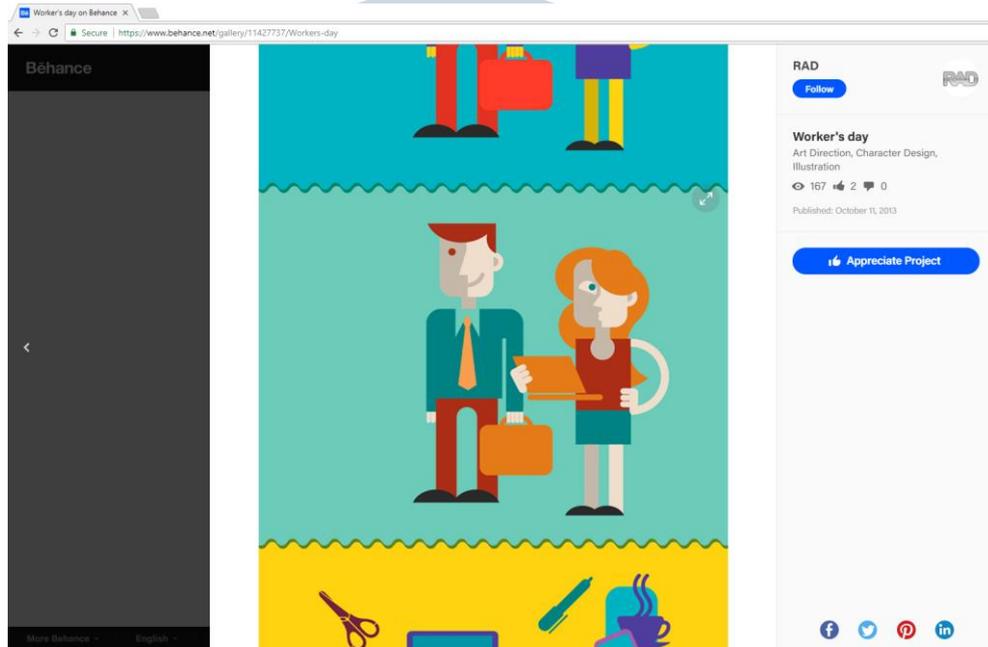
1. Ilustrasi dan Instagram feed – Djaring.id

Berikut adalah bagan proses pengerjaan :



Gambar 3.3 Bagan Proses Kerja Djaring.id

Pertama penulis mencari refrensi ilustrasi untuk membuat ilustrasi untuk Djaring.id dengan konsep seorang kantoran yang sedang berpikir dan mencari sesuatu dilaptop atau computer dengan melihat beberapa karya yang ada di behance dan pinterest untuk mendapatkan ilustrasi yang cocok dengan untuk konsep yang dipilih dan dianjurkan oleh *Art director* .



Gambar 3.4 Refrensi Gambar ilustrasi

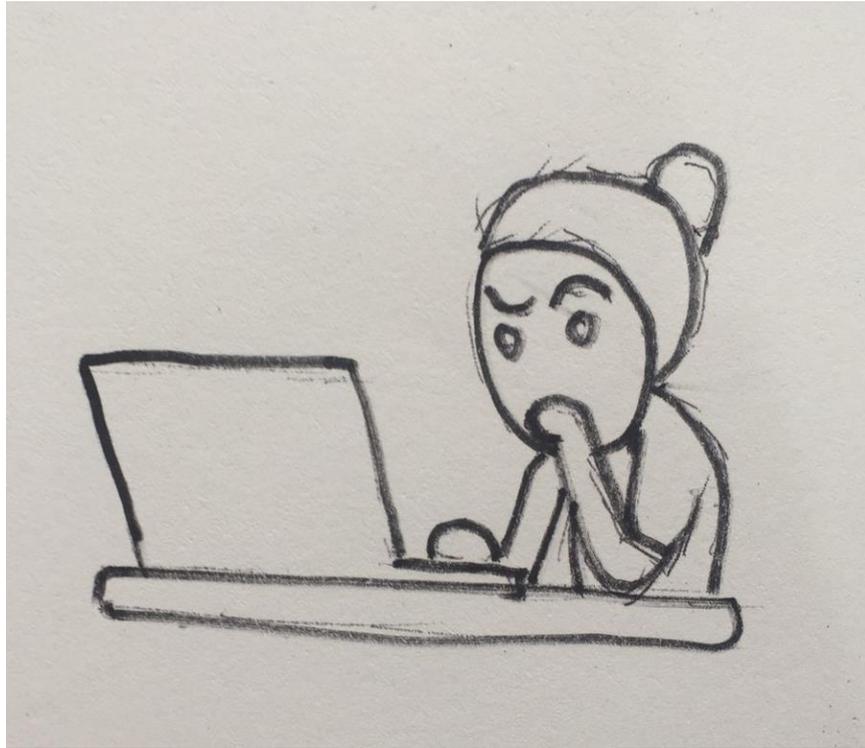
Setelah menemukan refrensi yang cocok untuk ilustrasi Djaring.id, penulis mencoba untuk mencari refrensi gestur kebingungan atau bimbang. Dan penulis menemukan beberapa gestur yang cocok untuk digunakan yang didasarkan atas permintaan bapak Ferdinand . agar dapat mendapatkan ilustrasi yang diharapkan dari hasil briefing.



Gambar 3.5 Refrensi Gambar Ilustrasi Bingung

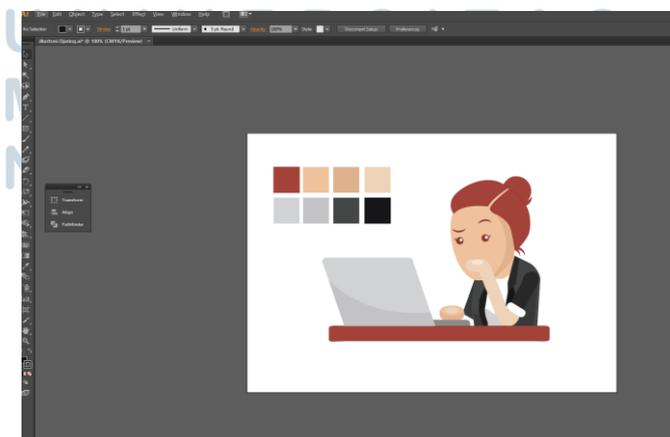
Penulis mencoba membuat sketsa manual untuk bentuk final yang akan diditalkan menggunakan *adobe illustrator* dari beberapa sketsa akhirnya penulis mendapatkan sketsa yang akan dikerjakan lebih lanjut di *adobe illustrator*.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



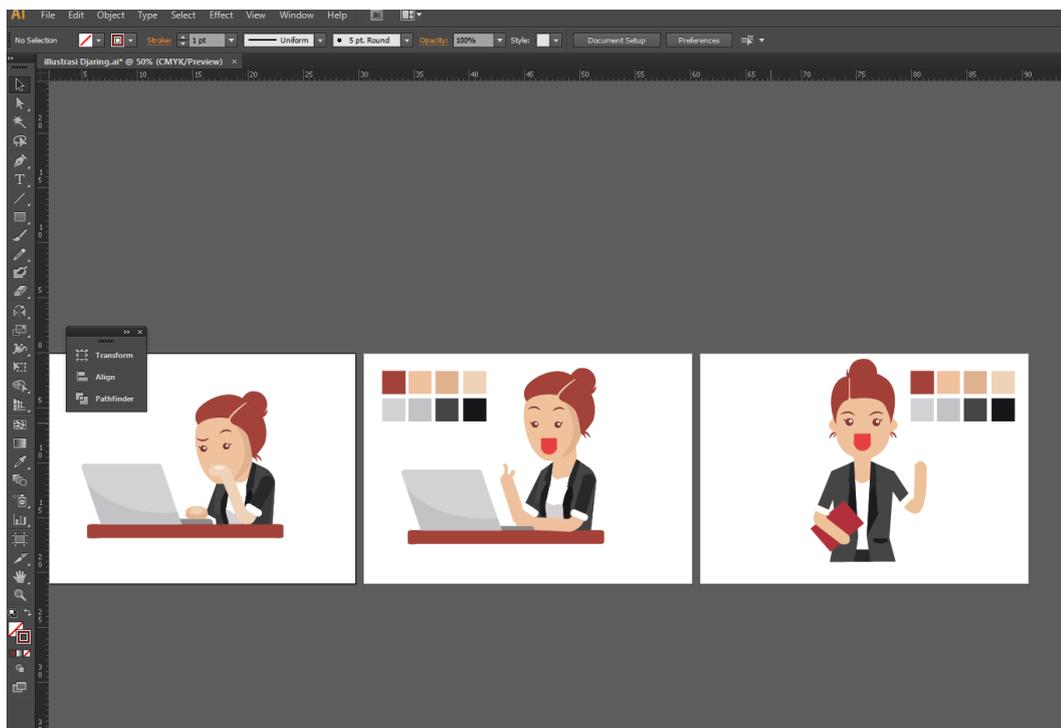
Gambar 3.6 Sketsa manual untuk Djaring.id

Setelah penulis melakukan sketsa manual dan ditunjukkan kepada bapak Ferdinand penulis disuruh untuk mencoba melanjutkan kedalam bentuk digital setelah mendapat perintah untuk dilanjutkan kedalam bentuk digital penulis menggunakan adobe illustrator untuk mengerjakan hasil sketsa manual kedalam *adobe illustrator*.



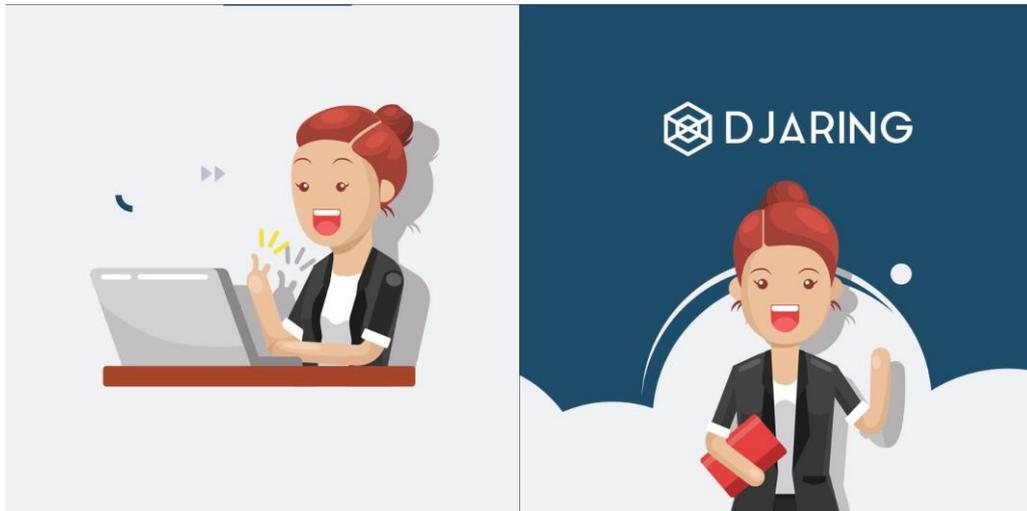
Gambar 3.7 Hasil digital dari sketsa manual

Dan setelah membuat bentuk digital untuk ilustrasi Djaring.id penulis melakukan approval untuk dilanjutkan ke ilustrasi selanjutnya. Selanjutnya penulis membuat ilustrasi untuk keperluan djaring.id yang lainnya.



Gambar 3.8 Proses pengerjaan ilustrasi djaring.id

Setelah beberapa ilustrasi sudah selesai didigitalkan penulis kembali lagi melakukan acc kepada bapak Ferdinand. Setelah disetujui oleh bapak Ferdinand penulis melakukan re-touch terhadap ilustrasi agar terlihat lebih menarik untuk dimasukkan kedalam intagram feed dari Djaring.id.



Gambar 3.9 Hasil akhir ilustrasi Untuk Djaring.id

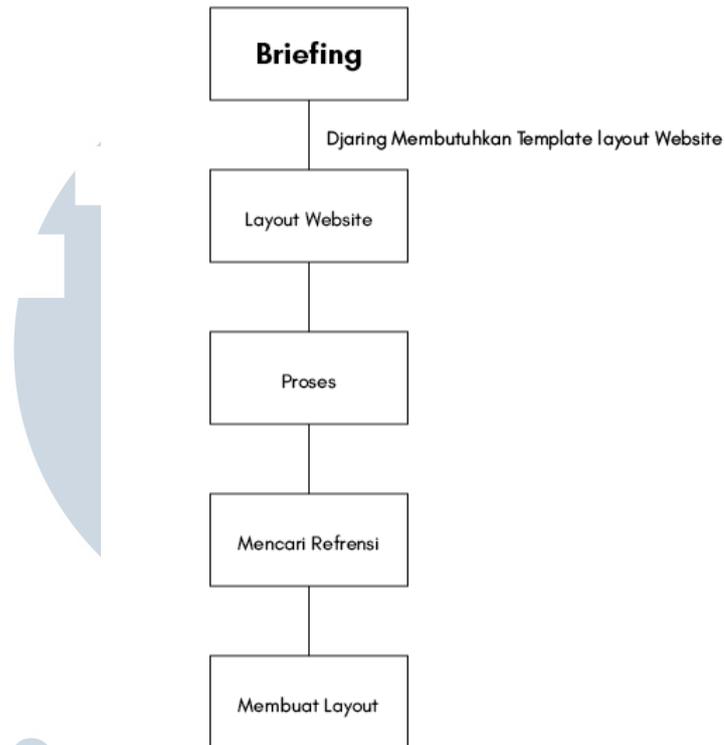
Setelah ilustrasi yang dibutuhkan selesai dibuat, penulis diminta untuk membuat Instagram feed untuk Djaring.id sebagai salah satu media promosi Djaring.id itu sendiri. Pada proses pengerjaan ilustrasi untuk media promosi Djaring.id ini sendiri penulis dihadapkan beberapa kendala namun masih mampu diatasi oleh penulis. Berikut adalah asil final dari pembuatan ilustrasi dan Instagram feed untuk Djaring.id



Gambar 3.10 Hasil Instagram feed Djaring.id

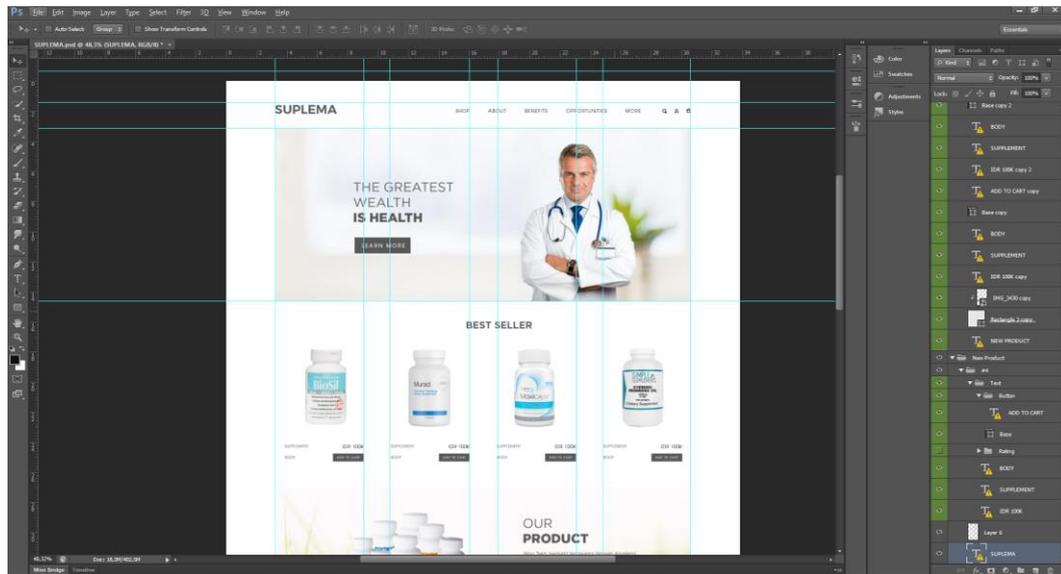
2. Suplema – Djaring.id Template Website

Berikut adalah bagan proses pengerjaan :



Gambar 1.11 Bagan Proses Pengerjaan Template Layout Website

Pada pengerjaan design untuk template website Splema penulis diminta untuk melakukan pengumpulan foto” untuk dimasukkan kedalam konten website yang ada. Setelah penulis mengumpulkan beberapa foto yang cocok untuk dimasukkan kedalam layout website penulis diminta membuat layout dengan software Photoshop oleh bapak Ferdinand selaku Art Director penulis.



Gambar 3.12 Proses pengerjaan template website

Setelah foto terkumpul penulis mengumpulkan mencari font-type yang cocok untuk website suplema karena menurut hasil briefing website yang dibutuhkan oleh suplema adalah gaya yang simple dan keterbacaan yang jelas. Penulis menggunakan font glacial untuk digunakan didalam website.

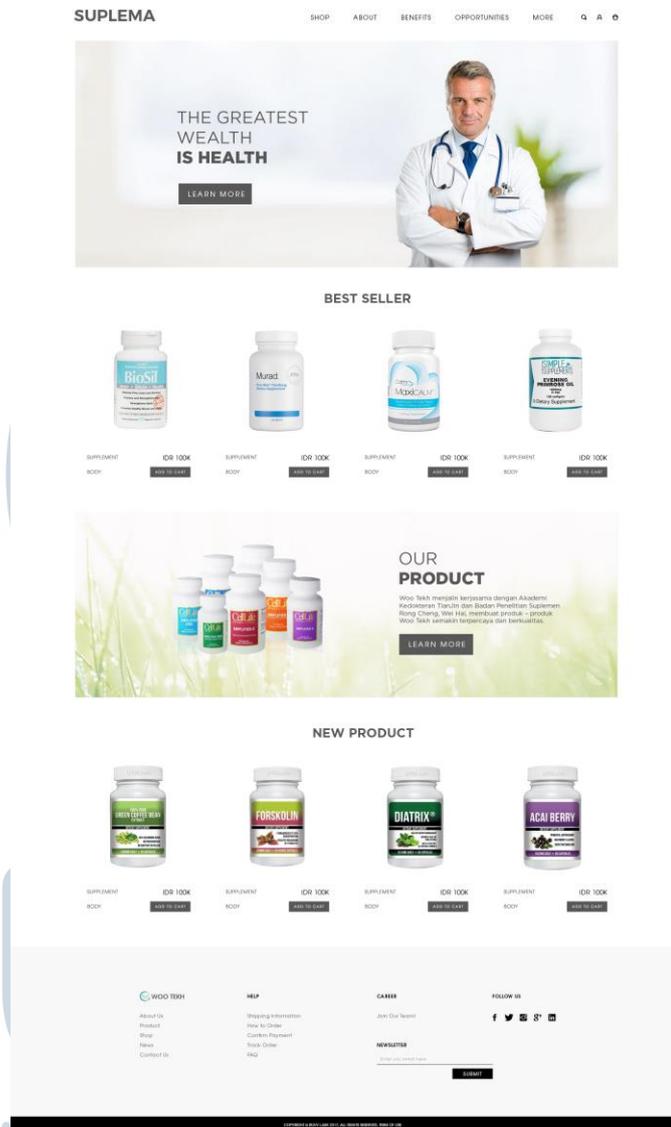
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

Gambar 3.13 Font Glacial bold dan regular

Setelah memilih font penulis melanjutkan melakukan acc kepada bapak ferdinad untuk foto dan font type yang telah terpilih. Setelah disetujui maka

penulis melanjutkan kembali pengerjaan template website suplema.

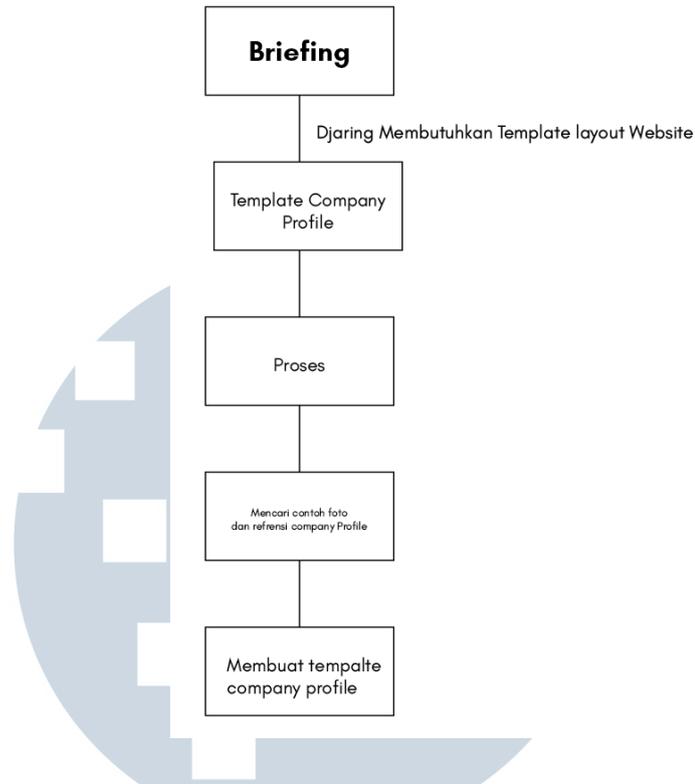


Gambar 3.14 Hasil final untuk template website Suplema

Setelah design selesai penulis memberikan design kepada Art director untuk di dilanjutkan ke programmer dan ada beberapa refisi yang dilakukan sebelum masukkan kedalam website djaring.

3. Vaknesia – Template Company Profile untuk vaknesia dan mock-up

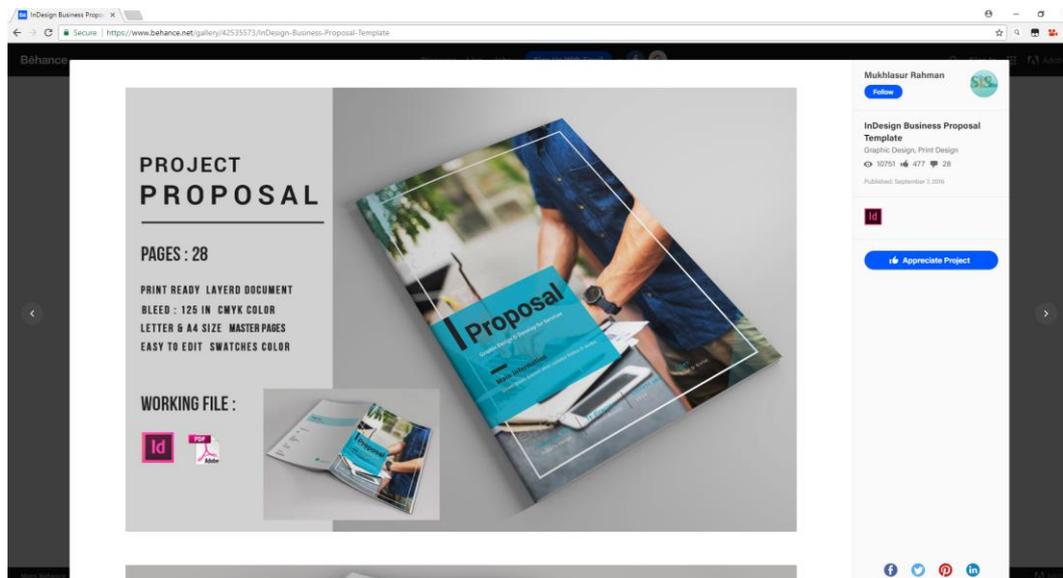
Berikut adalah proses pengerjaan template company profile vaknesia



Gambar 3.15 Bagan proses pengerjaan template company profile

Pertama penulis diberikan briefing tentang perusahaan vakanesia dimana vakanesia adalah perusahaan yang menawarkan jasa travel. Dan perusahaan vakanesia membutuhkan company profile untuk perusahaannya. Penulis melakukan pencarian referensi dan foto tentang travel, dan referensi company profile.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.16 Refrensi pembuatan company profile Vakanesia

Penulis mendapatkan refrensi yang cocok dan melanjutkan dengan proses berikutnya pencarian foto dan layout untuk perusahaan vakanesia. Dengan bantuan bapak Ferdinand untuk menentukan layout dan warna yang dipilih untuk mendesain.

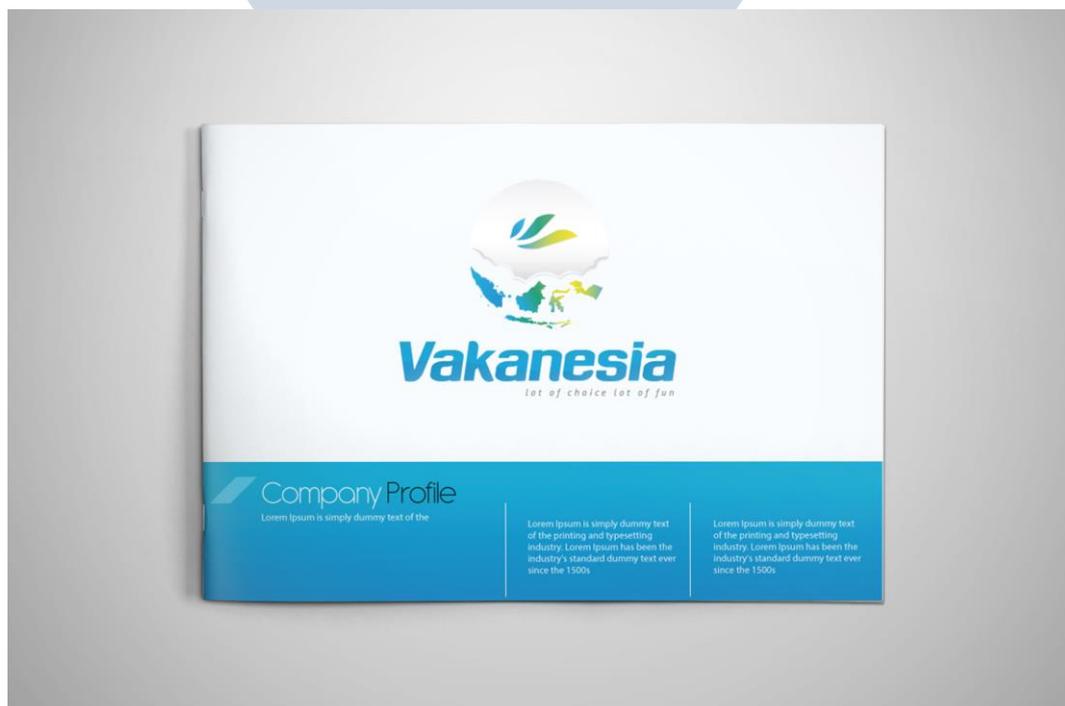


Gambar 3.17 Proses membaut layout untuk company Profile Vakanesia

Setelah template selesai dibuat bapak Ferdinand memberikan intruksi untuk membuat mock-up untuk company profile vakanesia agar bisa dipresentasikan pada saat meeting.



Gambar 3.18 Cover dari tempalte company profile vakanesia



Gambar 3. 19 Mock-up untuk company profile vakanesia

Setelah membuat company profile penulis juga diminta untuk membuat kartunama untuk vakanesia yang langsung dimasukkan kedalam mock-up, dan

setelah melakukan beberapa revisi untuk kartunama itu sendiri akhirnya diterima oleh bapak Ferdinand dan di acc kemudian diberikan kepada client.



Gambar 3.20 Mock-up kartu nama vakanesia

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama periode praktek kerja magang ada beberapa kendala yang ditemukan oleh penulis mulai dari kendala personal, kendala dari koordinasi, dan kendala dari sistem kerja yang ada. Kendala personal yang dimaksud adalah kendala dari diri penulis dimana ada beberapa software seperti *adobe premier*, *corel draw* atau pengetahuan yang kurang tentang informasi sekitar, mulai dari ketepatan deadline dan luwesnya dalam menggunakan software yang dibutuhkan oleh tim.

Kendala koordinasi yang dimaksud adalah kendala kurangnya komunikasi antara tim dimana sering terjadi kesalah pahaman yang dimaksud, serta kurangnya briefing yang jelas untuk memudahkan penulis melakukan desain yang baik. Yang mengakibatkan penulis sering mengerjakan desain dari nol dimana melakukan searching dan mencari ide kreatif untuk dikerjakan, dan tidak sering terjadi perpindahan pekerjaan antara desainer satu dan desainer lain. yang membuat penulis harus mencari data yang hilang atau yang biasa kita kenal missing font atau missing image, dan beberapa pekerjaan yang tiba-tiba harus dikerjakan saat itu juga namun desainer yang sedang mengerjakan desain tersebut tidak masuk ataupun terlambat masuk.

Dan kendala dari sistem kerja dimana kurangnya fasilitas pendukung untuk penulis mencari referensi seperti koneksi internet yang lemah dan beberapa fasilitas seperti kurangnya kertas untuk print sehingga penulis kadang menunggu untuk mendapatkan kertas atau bahan yang dibutuhkan pada saat itu juga

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Kendala yang dihadapi bukan menjadi halangan yang berarti untuk penulis untuk menghasilkan dan menambah pengalaman baru dan berguna bagi penulis, dan untuk menghasilkan karya yang terbaik. Karena jika karya sudah dilaksanakan dengan baik maka penulis dapat memecahkan kendala yang dihadapi.

Solusi personal untuk penulis adalah lebih banyak belajar mengenai software yang berhubungan dengan design. Dan mulai banyak membaca informasi terbaru sekarang ini, dan harus mampu memanajemen waktu agar tidak tertinggal.

Solusi untuk kendala koordinasi adalah lebih banyak melakukan komunikasi team, dan jangan sungkan untuk bertanya dan meminta bantuan. Agar tidak terjadi kesalah pahaman, dan memberikan briefing yang jelas disaat briefing agar team desainer tidak kebingungan untuk memulai pekerjaan yang harus dilakukan dan langsung dapat mendapatkan referensi yang cocok. dan pengerjaan yang berpindah-pindah tangan sebaiknya dipastikan semua filenya sudah lengkap agar tidak harus mencari-cari data yang hilang.

Solusi untuk sistem kerja, fasilitas kantor ditingkatkan seperti internet yang cepat agar mudah untuk karyawan mengerjakan segala hal, dan penyediaan kertas yang selalu siap dikarenakan untuk meeting dan presentasi biasanya membutuhkan hard copy supaya dapat diberikan kepada peserta meeting.