

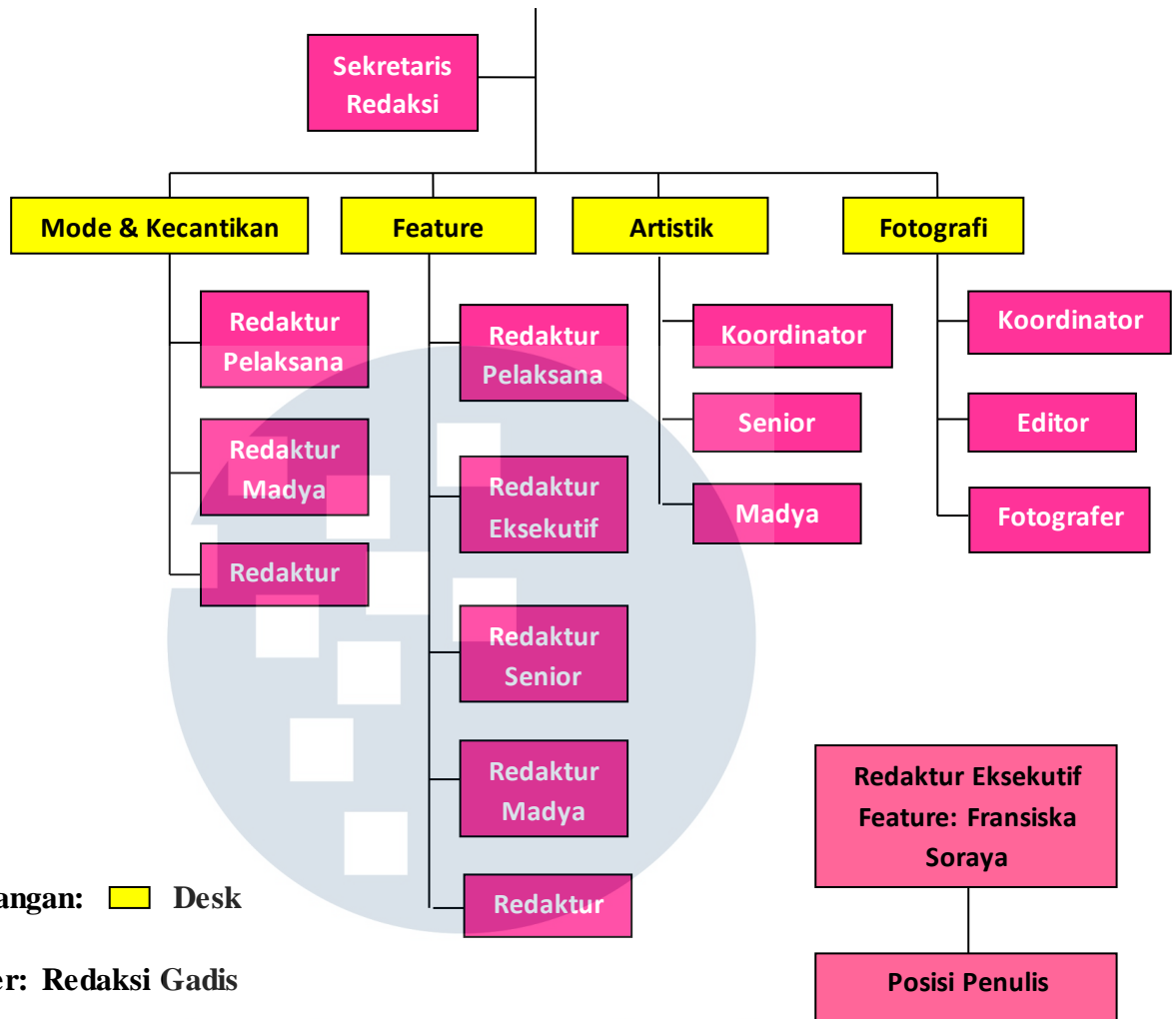


Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Kedudukan penulis sebagai anak magang reporter/*writer* Gadis berada di bawah bimbingan Redaktur Eksekutif Feature, Fransiska Soraya.

U
M
N

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama melaksanakan praktik kerja magang di Gadis, penulis bertugas sebagai reporter/*writer online*. Setiap hari kerja, penulis diwajibkan membuat sebanyak tiga tulisan *online* dan melaksanakan liputan sesuai dengan yang ditugaskan oleh tim redaksi.

Dua minggu pertama pelaksanaan kerja magang di Gadis, penulis diberikan tanggung jawab untuk lebih banyak membuat tulisan *online* pada ketiga rubrik di *website* Gaya, Gaul dan Gosip setiap harinya dengan tujuan agar anak magang bisa menguasai pembuatan tulisan dengan tema yang berbeda-beda.

Selain membuat tulisan *online*, beberapa kali penulis diminta juga untuk membuat tulisan sebanyak tujuh baris sebagai bahan tulisan majalah cetak Gadis di rubrik Acara Kita. Lalu, karena penulis melaksanakan kerja magang di bulan-bulan Jakarta Fashion Week dan Pemilihan Gadis Sampul 2017, penulis diminta untuk ikut berpartisipasi dalam kedua acara yang diselenggarakan oleh Femina Group tersebut.

Untuk menghasilkan sebuah tulisan *online*, ide tulisannya boleh sesuai dengan keinginan penulis atau berdasarkan yang diminta oleh tim redaksi. Bahan-bahan tulisannya bisa penulis dapatkan baik dari berbagai sumber *online* lain atau dari hasil liputan. Tugas liputan penulis selalu diberikan oleh Fransiska Soraya selaku Redaktur Eksekutif Gadis yang merupakan pembimbing lapangan penulis selama kerja magang. Penugasan liputan diberikan satu minggu atau beberapa hari sebelum hari H liputan kepada penulis. Biasanya undangan liputan dikirimkan kepada penulis melalui *e-mail*, Whatsapp, dan kadang undangan fisik yang dapat diberikan secara langsung.

H-1 liputan, penulis harus terlebih dahulu memesan mobil ke Sekretaris Redaksi Gadis, Sarah. Sesudah mencatat tanggal, jam dan lokasi liputan di formulir pemesanan mobil yang telah disediakan, saat hari liputan penulis harus memeriksa kembali ketersediaan mobil beserta supir ke Sekertaris Redaksi Gadis. Jika tidak tersedia, biasanya penulis ikut mobil dari redaksi lain.

Dari pertama kali penugasan liputan, penulis selalu melaksanakan peliputan sendiri. Selama liputan, penulis hanya berbekalkan buku *notes*, alat tulis dan *smartphone* untuk mencatat serta mengambil gambar. Usai liputan, penulis kembali ke kantor untuk langsung membuat tulisan yang diminta atau mendiskusikan dengan redaktur tulisan seperti apa yang harus dibuat dari hasil liputan.

Deadline tulisan-tulisan *online* penulis adalah setiap hari. Dalam satu hari penulis harus mampu menyelesaikan tiga tulisan *online* dan tulisan dari hasil liputan (jikalau pada hari itu ada liputan). Setiap kali selesai membuat tulisan-tulisan *online*, penulis harus memasukkan ketiga tulisan ke server redaksi Gadis yang sudah terhubung di komputer. Tulisan-tulisan dimasukkan ke dalam folder yang telah disediakan sesuai dengan rubriknya. Setelah itu, editor tiap-tiap rubrik akan memperbaiki hasil penulisan baik dari segi kalimat, gambar, dan kredibilitas sumbernya.

Editor pada tiap rubrik bisa lebih dari satu orang. Pada rubrik Gaya, editor yang biasanya memperbaiki tulisan penulis adalah Leoni Sihombing, Mestika Nasution, dan Irma Sarita dari *desk* Mode & Kecantikan. Sedangkan, editor untuk tulisan pada rubrik Gaul dan Gosip ada Dian Nurlizta, Ayu Poernama, Fanny Indriawati, Fransiska Soraya dan Vinty Sannaly yang semuanya berasal dari *desk* Feature.

Jika sudah melewati tahap perbaikan yang dilakukan oleh editor maupun penulis, tulisan yang telah penulis buat sudah siap untuk di unggah ke dalam *website* Gadis.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Bertugas sebagai anak magang di posisi reporter/*writer*, penulis melaksanakan pekerjaan layaknya “wartawan masa kini”.

Awalnya, tugas yang wajib penulis lakukan setiap harinya ialah dengan membuat tiga tulisan untuk rubrik Gaya, Gaul, dan Gosip untuk dimuat pada laman *online* Gadis www.gadis.co.id. Penulis diminta oleh pembimbing magang untuk lebih banyak membuat tulisan di rubrik Gaya karena penulis dinilai lebih menguasai topik *fashion & beauty* yang kedua topik tersebut dibahas dalam rubrik Gaya.

Penulis dalam menghasilkan tulisan-tulisan yang layak untuk dipublikasikan tentulah tidak sembarangan. Setiap kali membuat sebuah tulisan penulis harus memenuhi prinsip dasar penulisan, yaitu melewati beberapa tingkat keputusan. Ronald Buel (1976 dikutip dalam Ishwara, 2007, h.91-92) mengatakan bahwa setiap tulisan jurnalisme melewati lima lapisan keputusan sampai pada naskah akhir, antara lain

1. Penugasan (*data assignment*) : yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa ?
2. Pengumpulan (*data collecting*) : yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup ?
3. Evaluasi (*data evaluation*) : yang menentukan apa yang penting untuk dimasukkan dalam berita ?
4. Penulisan (*data writing*) : yaitu menentukan kata apa yang perlu digunakan
5. Penyuntingan (*data editing*) : yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat di halaman muka, tulisan mana yang perlu dipotong, cerita mana yang perlu diubah.

Selama kurang lebih 60 hari masa kerja magang di Gadis. Berikut ringkasan per minggu tugas-tugas dan liputan yang telah penulis laksanakan di Gadis. Semua tulisan yang telah penulis buat di Gadis juga harus disesuaikan dengan prinsip dasar penulisan sebuah berita. Berikut ringkasan per minggu tugas-tugas dan liputan yang telah penulis laksanakan di Gadis.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Table 3.1 Laporan Realisasi Kerja Magang

Minggu Ke-	Tugas yang dilakukan	Tulisan yang dihasilkan
1	a. Pengenalan kantor Femina dan redaksi Gadis	-Gaya:

<p>(3-7 Oktober 2016)</p>	<p>b. Membaca majalah Gadis dan tulisan-tulisan <i>online website</i> Gadis</p> <p>c. Belajar tata cara penulisan <i>online</i> untuk <i>website</i> Gadis</p> <p>d. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>e. Liputan Drama Musikal Katulistiwa (4 Oktober 2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atasi Kulit Terbakar dengan Lidah Buaya • Manfaat Minyak Kelapa untuk Perawatan Kulit <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips Menghadapi Teman yang Egois • Mengatasi Gugup Saat First Date <p>-Gossip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yuk! Intip Rumah Baru Kylie Jenner • Gigi Hadid Brand Ambassador Produk Reebok Terbaru • Kylie Jenner Keluarkan Beauty Produk Terbaru.
<p>2 (10-14 Oktober 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan The Amazing Race ASIA, Season 5 (Kamis, 13 Oktober 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memilih Warna Rambut yang Tepat <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara Ampuh Dapetin Temen untuk seorang Anti Sosial • Kembaran Presiden Jokowi di Madame Tussauds Singapura <p>-Gossip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk terbaru Galaxy J. Prime ↑

<p style="text-align: center;">3 (17-21 Oktober 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan New Product Launch 2016 Sennheiser (Kamis, 20 Oktober 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips Mencegah dan Mengobati Kuku yang Cantengan ↑ • Cara Buat Rambutmu Wangi Sepanjang Hari ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trik Menciptakan Quality Time Bareng Keluarga • Sosok Dibalik Fashion Ternama Dunia ↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gigi Hadid Suka Berolahraga ↑ • Justin Bieber Bikin Heboh Seisi Sekolah ↑ • Inovasi Terbaru Sennheiser Bagi para Gamers ↑
<p style="text-align: center;">4 (24-28 Oktober 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan Rilis Single ke-3 NOAH (Senin, 24 Oktober 2016)</p> <p>c. Liputan Rilis Single Gamaliel dan YoungLex (Kamis, 27 Oktober 2016)</p> <p>d. Liputan Jakarta Fashion Week 2016 (Jumat, 28 Oktober 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahan Alami Menghilangkan Rambut Bercabang ↑ • Hilangkan Hitam di Leher dengan Lemon ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barang dari Mantan Enaknya di apain ya? ↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joe Jonas Pacari Model Cantik Victoria Secret ↑ • Gamaliel Curhat di Lagu Terbarunya ↑

<p style="text-align: center;">5 (31 Oktober-4 November 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan Peluncuran Menu “Caramel Magic!” A&W x JKT48 (Selasa, 1 November 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara Alami Hilangkan Selulit ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips Agar Cowok Setia ↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taylor Swift Punya Pacar Baru? ↑ • JKT 48 Hadirkan Magical Moment di AW ↑ • Rangkaian Magic Caramel Dessert JKT 48 x A&W ↑ • Zayn Malik Alami Gangguan Pola Makan ↑
<p style="text-align: center;">6 (7-11 November 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara Menghilangkan Jerawat di Kepala ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seni Ukir di Atas Daun yang Unik ↑ • Kelebihan yang Dimiliki Anak Kos ↑ • Cara Menjaga Persahabatan LDR ↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Episode Perdana Entourage bikin Netizen Kecewa ↑

		<ul style="list-style-type: none"> • 3 Musisi yang Siap Tampil di panggung Fashion Show Victoria Secret 2016↑ • Emma Watson Sembunyikan 100 Buku di London ↑ • Taylor Swift Beri Pesta Kejutan Ulang Tahun Lorde Ke-20↑ • Yoona SNSD dan Ji Chang Wook Bagikan Kopi Gratis untuk Para Penggemar↑
<p>7 (14-18 November 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips Mengatasi Bintitan Secara Alami ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keuntungan Memiliki Cowok Kutu Buku ↑ • Kenali Tanda Menderita Alergi Dingin ↑ • Alasan Tidak Boleh Menahan Buang Air Kecil↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suzy dan Lee Jong Suk Akan Berperan dalam Satu Drama? ↑ • Kera Raksasa Pamer Gigi Tajam di Teaser ‘Kong Skull Island’



		<ul style="list-style-type: none">• Anwar Hadid Gandeng Mesra Hailey Baldwin
<p>8 (21-25 November 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tren Menghitamkan Alis Secara Alami ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wanita Berhijab dan Puluhan Emoji Lainnya Siap dirilis ↑• Tips Menghadapi Ujian Dadakan ↑• Bahaya Kebanyakan Melamun• Kelebihan Cewek Tomboy <p>-Gosip</p> <ul style="list-style-type: none">• Fakta Anwar Hadid yang Wajib Diketahui ↑• Yuk! Intip 5 Produk Kecantikan di dalam Tas Gigi Hadid ↑• 3 Fakta Seru Lily-Rose Depp ↑
<p>9 (28 November-2 Desember 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none">• Yuk!Manfaatkan Lipstik yang Sudah Kadaluarsa ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none">• 10 Istilah Wajib Tahu Bagi Para Penggemar K-Pop ↑• Kenali Bahaya Sinusitis• Tips Liburan Anti Bosan Tanpa Keluar Uang• Konsep Buku Tahunan yang Unik <p>-Gosip</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Lagu Solo Kim Sejeong Berhasil Puncaki Chart Musik Korea ↑ • Kejutan Romantis Miley Cyrus untuk Liam ↑ • ‘My Annoying Brother’ Tempati Posisi Pertama di Box Office Korea
<p>10 (5-9 Desember 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan #Rame di Twitter (Selasa, 6 Desember 2016)</p> <p>c. Liputan Perkembangan Teknologi dari Masa ke Masa Rumah Sakit Pondok Indah</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerahkan Wajah dengan Air Beras ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahaya Kebanyakan Melamun ↑ • Penyebab Munculnya Uban di Usia Dini ↑ • Tips Menghadapi Guru yang Galak <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dolan Twins, Si Kembar yang Terkenal Lewat Vine • Web Drama “7 First Kisses” rilis Video Teaser ↑ • Girl Group Baru yang Mencuri Perhatian di Panggung K-Pop
<p>11 (12-16 Desember 2016)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Panitia Malam Final Gadis Sampul 2016 (Kamis dan Jumat, 14&15 Desember 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manfaat Kulit Jeruk untuk Jerawat ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manfaat Mengunyah Permen Karet ↑ • Bahaya Tidak Melepas Soft lens Saat Mandi ↑

		<ul style="list-style-type: none"> • Bahaya Dehidrasi bagi Tubuh <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kembalinya Gru dan para Minion di Trailer Despicable Me 3 ↑
<p>12 (19 Desember 2016-3 Januari 2017)</p>	<p>a. Membuat tiga tulisan per hari untuk <i>website</i> Gadis (Gaya, Gaul, Gosip)</p> <p>b. Liputan Hari Ibu Bersama LINE (Senin, 19 Desember 2016)</p>	<p>-Gaya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manfaat Masker Rumput Laut ↑ <p>-Gaul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kebiasaan Buruk yang Harus dihindari Saat Makan ↑ • Manfaat Tidur dengan Lampu Mati ↑ <p>-Gosip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gigi Hadid Kesal Bentuk Tubuhnya Selalu Diejek ↑ • ‘Om Telolet Om’ Hingga ke Artis Internasional ↑

Dari 78 artikel yang penulis buat selama melaksanakan kerja magang di majalah dan media online Gadis, ada 54 Artikel (↑) yang dimuat ke dalam Media Online Gadis, 3 Artikel dimuat ke dalam Majalah Gadis () ↑serta 22 Artikel yang tidak dimuat pada media online maupun majalah Gadis, dikarenakan 22 artikel yang penulis tulis dianggap mirip dengan karyawan lain tulis pada hari yang sama ataupun setelah artikel disimpan ke dalam server untuk kemudian di sunting oleh editor, editor merasa isi artikel yang penulis tulis hampir serupa dengan isi artikel yang sudah ada namun dengan judul dan tahun terbit yang berbeda.

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Terdapat tiga tugas utama yang penulis lakukan selama pelaksanaan kerja magang, yakni membuat tulisan, liputan, dan wawancara. Berikut penjelasan lebih lanjut mengenai tugas-tugas yang sudah penulis lakukan beserta kaitannya dengan teori-teori yang penulis dapatkan dari perkuliahan.

3.3.1 Proses Pembuatan Tulisan (Feature)

Tulisan-tulisan yang penulis buat di tempat magang merupakan hasil dari beberapa tingkat keputusan. Penulis selalu menulis berita dengan berdasarkan kepada lima lapisan keputusan Ronald Buel (1976 dikutip dalam Ishwara, 2007, h.91-92).

1. Penugasan (*data assignment*) : yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa ?

Tugas liputan penulis sudah ditentukan oleh pembimbing lapangan setiap minggunya. Untuk menentukan apa yang layak dibahas dari liputan, penulis harus koordinasi dengan pembimbing lapangan atau dengan orang-orang yang bertanggung jawab atas hasil liputan sesuai dengan tema tulisan. Sedangkan, tulisan-tulisan yang penulis buat selama di tempat magang, tidak melulu berdasarkan penugasan yang diberikan oleh pembimbing lapangan atau redaktur lainnya. Penulis dituntut juga untuk mampu menentukan sendiri topik-topik tulisan yang layak dimuat di gadis.co.id

2. Pengumpulan (*data collecting*) : yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup ?

Sebuah tulisan tidak akan jadi kalau penulis tidak mengumpulkan informasi yang cukup mengenai peristiwa atau topik yang ingin dibahas. Pengumpulan informasi dan data-data kebanyakan penulis lakukan lewat liputan dan *browsing* di *website* yang bisa dipercaya di internet. Seluruh informasi dan data yang penulis dapat dipastikan sesuai dengan fakta yang akurat. Dalam pencarian topik tulisan, penulis paling banyak mendapatkannya melalui internet, seperti media online dari luar negeri, media sosial, dan YouTube. Untuk topik *fashion* dan *beauty* biasanya penulis cari di seventeen.com, popsugar.com, cosmopolitan.com, Polyvore, Pinterest,

michellephan.com, dan *channel beauty* guru di YouTube. Lalu, ide untuk tulisan mengenai pengetahuan umum dan fakta-fakta menarik, bisa penulis dapat di BuzzFeed. Sedangkan, untuk ide tulisan mengenai informasi artis luar negeri, film, dan musik penulis dapatkan dari website-website yang sama untuk topik *fashion* dan *beauty* (kebanyakan website tersebut juga membahas informasi seputar entertainment).

3. Evaluasi (*data evaluation*) : yang menentukan apa yang penting untuk dimasukkan dalam berita ?

Setelah menemukan topik yang menarik untuk ditulis, penulis tidak langsung mengambil mentah-mentah tulisan yang ada di satu *website*. Akan tetapi, penulis harus mengumpulkan sebanyak-banyaknya informasi mengenai topik yang dipilih dari berbagai sumber terpercaya yang ada di internet guna menghindari plagiarism.

Tulisan *online* di *website* Gadis tidak bisa terlalu panjang. Minimal sebuah tulisan berisi tiga paragraph dengan jumlah kata 100-500.

Tidak jarang penulis merasa kebingungan untuk meringkas dari sekian banyak informasi dan data yang sudah dikumpulkan . Maka dari itu, penulis harus bisa menentukan informasi dan data mana yang paling tepat dan akurat untuk dimasukkan ke dalam tulisan.

4. Penulisan (*data writing*) : yaitu menentukan kata apa yang perlu digunakan

Sesudah memilih dan menentukan informasi dan data apa yang akurat serta tepat untuk dimasukkan ke dalam tulisan, penulis kemudian menyusun semua informasi tersebut menjadi sebuah tulisan dengan ketentuan yang ditentukan. Penulis juga menggunakan kata-kata yang sesuai dengan gaya bahasa majalah dan *website* Gadis, seperti lebih banyak menggunakan kata “kita” dibandingkan “aku” atau “kamu”, setelah itu dengan menyisipkan beberapa istilah atau kalimat asing ke dalam tulisan, dan mengganti beberapa kata yang bersifat baku menjadi kata yang gaul dan santai.

5. Penyuntingan (*data editing*) : tahap terakhir ini merupakan tanggung jawab dari editor tiap-tiap rubrik. Pada tahap ini ialah menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan akan di muat di halaman muka, tulisan mana

yang perlu dipotong dan cerita mana yang perlu diubah. Setelah selesai membuat tulisan beserta dengan foto pendukung pada tulisan, penulis lalu menyimpan tulisan tersebut ke server SATURNUS yang terhubung di seluruh komputer redaksi Gadis. Editor nantinya akan memeriksa seluruh tulisan dan foto pendukung yang sudah penulis buat dan simpan pada server tersebut. Penyuntingan yang dilakukan bisa berupa perubahan pada judul tulisan, pemotongan tulisan yang terlalu panjang, penggantian foto pendukung, serta perubahan kalimat yang penulis gunakan. Segala bentuk penyuntingan bisa dilakukan oleh editor sendiri ataupun kembali melibatkan penulis. Jika tulisan penulis telah disunting dan dianggap layak oleh editor, barulah tulisan bisa dinaikkan ke laman *website* Gadis.

Media online *gadis.co.id* merupakan media online *lifestyle* yang dikhususkan untuk pembaca remaja putri (13-17 tahun) Indonesia. Lantaran media *online lifestyle* remaja, maka tulisan-tulisannya pun cenderung berbentuk *soft news* seperti *feature*. Secara umum ada sejumlah pengertian mengenai *Feature* yang dianut oleh sebagian wartawan dan praktisi Jurnalistik yang kemudian disimpulkan menjadi suatu artikel atau karangan, gaya pengutraannya ringan sedemikian rupa sehingga laporannya hidup dan mengendap dalam imajinasi pembaca, isinya tentang daya pikat manusiawi atau pun gaya hidup, wujud kreativitas penulisnya, kadang menampilkan subyektivitas penulis, bertujuan untuk member tahu dan menghibur (Wahjuwibowo, 2015, h. 87).

Feature memiliki cakupan yang begitu luas hingga dapat dikelompokkan dalam beberapa jenis. Jenis-jenis *feature*, antara lain (Ishwara, 2011, h.87-90).

1. *Bright*
Bright atau *brite* merupakan sebuah tulisan kecil menyangkut kemanusiaan yang biasa ditulis dengan gaya anekdot dan klimaks pada akhir cerita.
2. *Sidebar*
Feature ini dibuat untuk mendampingi atau melengkapi suatu berita utama.

3. **Sketsa Kepribadian atau Profil**
Sketsa kepribadian biasanya berupa tulisan pendek dan hanya mengenai satu aspek dari kepribadian. Berbeda dengan profil yang tulisannya lebih panjang, detail, dan secara psikologis lebih dalam membahas individu.
4. **Profil Organisasi atau Proyek**
Jenis *feature* ini hampir sama dengan sketsa kepribadian atau profil, bedanya profil organisasi atau proyek mengenai grup atau perusahaan.
5. **Berita *Feature* (*Newsfeature*)**
Sesuai dengan namanya, *feature* ini menuliskan sebuah berita dengan menggunakan teknik *feature*, seperti pembukaan cerita dengan suatu ilustrasi anekdot.
6. **Berita *Feature* yang Komprehensif (*Comprehensive Newsfeature*)**
Tulisan ini merupakan bentuk lanjutan dari berita *feature*. Tidak hanya menyampaikan tentang apa berita itu, tetapi lebih kepada perkembangan dari berita itu. Sifatnya lebih analitik dan interpretatif.
7. **Artikel Pengalaman Pribadi**
Ditulis oleh seorang wartawan yang mengalami sendiri peristiwa yang unik.
8. ***Feature* Layanan (*Service Feature*)**
Inti dari tulisan ini adalah menggambarkan bagaimana caranya (*how-to*) menjawab kebutuhan hidup sehari-hari, seperti bersantai, berkebun, menyiapkan makanan, dan banyak lagi.
9. **Wawancara**
Feature wawancara secara khusus menggambarkan suatu dialog antara wartawan itu sendiri dengan orang lain. Terkadang ditulis dalam bentuk tanya-jawab.
10. **Untaian Mutiara**
Berbentuk *feature* “kolektif”, seperti pada seri anekdot mengenai topik umum.

11. Narasi

Tulisan narasi mirip dengan cerita pendek. Namun, narasi berhubungan dengan materi yang nyata atau faktual.

Dari 11 jenis *feature* yang ada, hanya tiga diantaranya yang pernah penulis buat saat kerja magang. Tiga jenis *feature* yang pernah penulis buat, yaitu sketsa kepribadian, profil organisasi/proyek, dan *feature* layanan. Berikut contoh tulisan-tulisan penulis berdasarkan ketiga jenis *feature* tersebut.

1. *Feature* Sketsa Kepribadian

Gambar 3.2 *Feature* Sketsa Kepribadian

Yuk, Kenalan Lebih Dekat dengan Anwar Hadid!

by : Orvina Myrilla
Posted : November 22, 2016



Kita pasti sudah tidak asing begitu mendengar nama Anwar Hadid. Yup, betul sekali! Anwar Hadid adalah adik laki-laki dari Bella dan Gigi Hadid. Cowok berusia 16 tahun ini dikabarkan tengah mengikuti jejak kedua kakaknya menjadi model. Yuk, mengenal Anwar Hadid lebih dengan dengan fakta-fakta ini.

1. Sayang keluarga

Anwar Hadid adalah cowok yang sangat sayang dengan keluarga, hal ini terbukti dengan seringnya ia mengunggah foto bersama keluarganya di social media. Cowok ganteng ini juga mengaku bahwa dia belajar banyak tentang cewek lewat kedua kakak hebatnya itu. “*My sisters are awesome*. Mereka mengajarkanku banyak hal yang ingin aku ketahui soal cewek,” ucapnya cowok yang dekat dengan Kendall Jenner ini.

2. Tertarik dengan dunia fashion.

Adik dari Bella Hadid dan Gigi Hadid ini menjadi nama baru yang siap menaklukkan panggung runway dengan ketampanannya. Bahkan, Anwar pernah muncul menjadi cover majalah teen Vogue edisi Juni/July 2016.

3. Hobi surfing.

Meski tertarik dengan dunia fashion, Anwar Hadid juga memiliki hobi lain, yaitu surfing dan berenang. Selain itu, ia juga jago bermain bola basket, lho.

4. Idola di social media.

Sama seperti kedua kakaknya, Anwar juga aktif di social media dengan sering memamerkan foto selfie dan foto bareng kedua kakaknya di Instagram [anwarhadid](#). Dia juga sering nge-tweet di Twitter [@AnwarHadid](#). Ia berhasil mengumpulkan lebih dari 900 ribu follower di Instagram dan lebih dari 70 ribu follower di Twitter. Editor: Fanny Indriawati - Foto: [www.teenvogue.com](#)

Sumber: www.gadis.co.id

Tulisan berjudul “Yuk, Kenalan Lebih Dekat dengan Anwar Hadid” merupakan contoh *feature* sketsa kepribadian. Tulisan tersebut memenuhi definisi *feature* sketsa kepribadian yang berupa tulisan pendek dan hanya membahas satu aspek dari kepribadian Anwar Hadid.

2. Feature Layanan

Gambar 3.3 Feature Layanan

Mencerahkan Wajah dengan Air Beras

by : Orvina Myrilla
Posted : December 15, 2016



Bukan menjadi hal baru kalau bahan-bahan makanan bisa kita olah menjadi solusi untuk masalah kecantikan. **Buah buahan, madu** dan susu menjadi salah satu bahan yang sering kita dengar dalam hal perawatan kecantikan. Namun, air bekas cucian beras bisa menghasilkan kulit wajah yang lebih cerah juga, lho.

Kandungan mineral dan antioksidan yang terdapat dalam **air beras** memiliki efek positif pada kulit, seperti menghilangkan jerawat serta **mencerahkan** dan mengencangkan kulit.

Coba cara berikut untuk **mencerahkan wajah** dengan **air beras**:

- Siapkan satu gelas **beras**, hingga memenuhi $\frac{3}{4}$ bagian gelas.
- Cuci **beras** tersebut beberapa detik dengan air hingga bersih, kemudian buang airnya. Pencucian ini dilakukan selama dua kali untuk menghilangkan debu dan serangga-serangga kecil yang biasanya terdapat pada **beras** mentah.
- Tahap pencucian kedua ini dengan mencuci kembali **beras** di dalam gelas yang berisi air sambil di aduk dengan perlahan. Lalu, diamkan air rendaman **beras** tersebut hingga 30 menit agar sari **beras** dapat diserap oleh air. Saring beras yang berisi air tersebut, lalu sisihkan beras.
- Gunakan **air beras** untuk membersihkan **wajahmu** selama 6 menit. Setelah selesai, jangan lupa untuk membilas **wajah** dengan air hingga bersih. Lakukan hal ini 2-3 kali dalam seminggu untuk hasil yang maksimal.

Editor: Leoni Sihombing – Foto: [123RF](#)

Sumber: www.gadis.co.id

Tulisan yang berjudul “Mencerahkan Wajah dengan Air Beras” penulis jadikan contoh jenis *feature* layanan karena isi tulisan tersebut membantu pembaca untuk mengetahui bagaimana cara memutihkan atau mencerahkan wajah dengan air beras.

Umumnya, pola penulisan *soft news* atau *feature* berupa pembuka, gambaran umum (*general statement*) tentang tema cerita, dua atau lebih butir pendukung dari tema cerita, dan penutup yang kuat (Ishwara, 2007, h. 118). Pembuka atau *lead* menjadi bagian yang penting dalam sebuah tulisan karena pembuka dirancang untuk menarik perhatian pembaca. Ada dua pembagian utama jenis pembuka, yaitu pembuka berdampak dan pembuka halus. Selama membuat tulisan, penulis lebih banyak

memakai jenis pembuka halus. Pembuka halus dibagi lagi menjadi beberapa jenis, antara lain (Ishwara, 2011, h. 154-156).

1. Pembuka Deskripsi

Pembuka deskripsi menggambarkan seseorang, tempat, atau peristiwa.

2. Pembuka Narasi

Pembuka dengan gaya bercerita yang menciptakan suasana seolah-olah pembaca ikut jadi tokoh dalam peristiwa.

3. Pembuka yang Memfokuskan pada Diri Seseorang

Jenis pembuka ini bisa digunakan untuk tulisan mengenai profil seseorang atau berita tentang isu di mana orang itu terlibat dalam tulisan yang dibuat.

4. Pembuka Kontras

Pembuka satu ini mengungkapkan dua fakta yang bertolak belakang untuk memberikan tekanan pada fakta yang menjadi topik utama tulisan. Pembuka kontras digunakan untuk tulisan mengenai konflik atau peristiwa luar biasa.

5. Pembuka Penggoda

Unsur mengejutkan menjadi hal utama pada jenis pembuka ini dengan tujuan menggoda pembaca agar masuk ke dalam cerita.

6. Pembuka Misteri

Seperti pembuka penggoda yang menjanjikan pembaca suatu kejutan untuk membaca terus.

7. Pembuka Kutipan

Pembuka ini dimulai dengan sebuah kutipan yang bagus dan menarik. Bisa diambil dari ucapan tokoh atau tulisan orang terkenal.

8. Pembuka Daftar

Beberapa contoh singkat yang menuntun ke arah fokus cerita ditulis dalam kalimat paralel pada pembuka ini.

9. Pembuka Pertanyaan

Pembuka pertanyaan dikatakan berhasil apabila pembaca tertarik untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diajukan. Jika tidak, Anda akan kehilangan pembaca.

10. Pembuka Klise

Sebaiknya, pembuka jenis ini dihindari. Tapi, pembuka klise yang dibuat dengan permainan kata-kata bisa tetap menarik

1. Pembuka Deskripsi

Gambar 3.4 Pembuka Deskripsi

Gamaliel Curhat di Singel Terbaru

by : Orvina Myrilla
Posted : November 5, 2016



Setelah sukses lewat lagu Bahagia bersama GAC, penyanyi tampan dan berbakat, Gamaliel Tapiheru, membuat karya terbaru untuk musik hip-hop Indonesia. Nggak tanggung-tanggung, Gamaliel digandeng rapper dan YouTuber Young Lex untuk berkolaborasi di single berjudul Slow. Psst... lagu ini katanya berisi curhatan Gamaliel, lho!

Sumber: www.gadis.co.id

Pembuka pada tulisan tersebut penulis jadikan sebagai contoh pembuka deskripsi karena terlihat dari kalimat pembukanya yang mencoba mendeskripsikan Gamaliel dengan karier bermusik yang telah berhasil ia buat sebelumnya.

2. Pembuka penggoda

Gambar 3.5 Pembuka Penggoda

Justin Bieber Bikin Heboh di Sekolah

by : Orvina Myrilla
Posted : October 20, 2016



Justin Bieber berada di London 11-18 Oktober lalu untuk konser Purpose World Tour. Di sela-sela waktu istirahatnya, cowok yang bikin **Selena Gomez ganti nomor handphone** ini tiba-tiba terlihat bermain bola di sebuah sekolah. Bikin heboh!

Sumber: www.gadis.co.id

Lewat pembuka singkat di atas, penulis berusaha memberikan unsur kejutan pada pembaca dengan menyatakan bahwa Justin Bieber membuat heboh di sekolah yang seolah-olah Justin Bieber membuat onar pada sekolah tempat ia belajar. Namun, sebenarnya isi dari berita tersebut adalah bahwa Justin Bieber pergi ke salah satu sekolah di Los Angeles untuk bergabung bermain sepak bola bersama.

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3. Pembuka Pertanyaan

Gambar 3.6 Pembuka Pertanyaan

4 Cara Mengatasi Barang Sisa Mantan

by : Orvina Myrilla
Posted : October 30, 2016



Setelah putus dari mantan, kita pasti bingung karena barang pemberian mantan bertebaran di kamar. Kita juga jadi sedih dan gagal move on setiap melihat barang tersebut. Nah, daripada makin galau, coba lakukan 4 hal ini terhadap barang si mantan.

Sumber: www.gadis.co.id

Pertanyaan pada pembuka di atas penulis cantumkan supaya menarik pembaca untuk mencari tahu bagaimana cara mengatasi barang sisa mantan.

Sejak awal pelaksanaan kerja magang di Gadis, penulis tidak diberitahu jenis tulisan atau pembuka seperti apa yang paling disukai oleh pembaca Gadis. Dari sebanyak 78, dan 54 tulisan yang dimuat pada media online www.gadis.co.id, empat diantaranya berhasil dimuat ke dalam majalah Gadis, serta sembilan tulisan pernah masuk ke dalam *Top 10 Biggest Hits* Artikel, yaitu tulisan dengan judul Manfaat Tidur dengan Lampu Mati, Leetuk ‘Super Junior’ bikin Pernyataan Mencengangkan, Lady Gaga Idap Penyakit Mental PTSD, Memutihkan Gigi Secara Alami, Menghilangkan Jerawat dengan Kulit Jeruk, Bahan Alami Penghilang Kutu Rambut, Mencerahkan Wajah dengan Air Beras, Tips Berteman dengan Mantan Pacar, Kebiasaan Buruk yang Harus Dihindari Saat Makan, Enam dari sembilan tulisan tersebut merupakan jenis *feature* layanan (*service feature*), maka penulis mengambil kesimpulan bahwa tulisan yang paling banyak dicari oleh pembaca *website* Gadis adalah jenis tulisan *feature* layanan.

Berbeda dengan cara penulisan untuk media cetak, ada beberapa hal yang harus diperhatikan penulis saat membuat tulisan agar layak dimuat di website Gadis. Inilah empat hal yang harus diperhatikan saat menjadi reporter/*writer online* Gadis sesuai dengan aturan penulisan yang diberikan oleh redaksi majalah Gadis.

1. Gunakan judul yang lebih menggambarkan isi dari tulisan *online*.
2. Pada bagian teks tulisan, cetak tebal (*bold*) kata-kata yang termasuk dalam kata kunci (*keyword*). Kata-kata yang menjadi *keyword*, yakni semua kata-kata yang ada pada judul tulisan, nama orang, semua kata yang ada di judul, judul lagu, judul album, nama koleksi, *brand*, istilah-istilah *fashion item*, nama restoran, nama menu makanan, nama aplikasi dan fitur, nama organisasi, serta nama hewan.
3. Lengkapi tulisan dengan foto-foto pendukung yang diambil dari *website-website* bebas hak cipta, seperti *pixabay.com*, *123rf.com*, dan *deviantart.com*. Foto yang dibutuhkan sebanyak tiga; foto artikel (*potrait/landscape*, 450 x 345), foto *thumbnail* (harus *potrait*, 374 x 278), dan foto *blow up* (harus *landscape*, 900 x 600).
4. Tulisan sebaiknya memuat banyak *hyperlink* ke tulisan lainnya yang ada di *website* Gadis. Diharapkan dengan semakin banyak *hyperlink*, semakin banyak juga jumlah klik untuk tulisan-tulisan yang ada di *website* Gadis. Banyak atau tidaknya jumlah *hyperlink* dalam tulisan berdasarkan pada kreativitas *writer*.

3.3.2 Proses Wawancara

Asasnya, pengertian wawancara adalah pertemuan tatap muka. Wawancara melibatkan interaksi verbal antara dua orang atau lebih dengan maksud tertentu dan biasanya fokus pada masalah tertentu pula (Ishwara, 2007, h. 85). Meski dikatakan tatap muka, ada pula wawancara yang dilakukan melalui telepon. Jenis wawancara melalui telepon inilah yang dipraktikkan penulis saat kerja magang.

Penulis ditugaskan oleh Vinty Sannaly selaku Redaktur Madya *desk* Feature untuk mewawancarai via telepon 20 finalis Gadis Sampul 2016. Jumlah finalis yang harus diwawancara dibagi sama rata kepada penulis dan satu anak magang lain. Nama lengkap dan asal sekolah para finalis yang harus penulis wawancara. Selain wawancara, penulis juga harus membuat transkrip wawancaranya. Waktu yang diberikan untuk menyelesaikan tugas tersebut adalah selama lima hari, mulai dari hari Kamis dan transkrip wawancara diserahkan ke Kak Vinty di hari Senin.

Saat pelaksanaan wawancara via telepon redaksi, penulis melewati dan menjalani beberapa tahap wawancara. Berikut sepuluh tahap atau tingkat wawancara tersebut (Ishwara, 2007, h. 88-90).

1. Jelaskan maksud wawancara

Maksud/tujuan dari wawancara harus diketahui oleh kedua belah pihak. Maka dari itu, sebelum mengajukan pertanyaan wawancara, penulis selalu memperkenalkan diri dan menjelaskan maksud penulis melakukan wawancara. Penulis memberi tahu kepada finalis Gadis Sampul 2016 (narasumber) bahwa hasil wawancara akan dijadikan sebagai bahan beberapa artikel Gadis Sampul di beberapa majalah Gadis edisi mendatang.

2. Lakukan riset latar belakang

Minim sekali riset latar belakang narasumber yang penulis lakukan sebelum wawancara. Penulis hanya mengetahui latar belakang sekolah narasumber yang masih di bangku SMP atau SMA dan satu narasumber yang tidak lancar berbahasa Indonesia. Berikut data yang penulis ketahui mengenai para finalis Gadis Sampul 2016 sebagai narasumber.

3. Ajukan, biasanya melalui telepon, janji untuk wawancara

Sebagian narasumber saat ditelepon langsung bersedia untuk diwawancara saat itu juga. Sebagiannya lagi perlu mengajukan janji wawancara terlebih dahulu karena saat ditelepon sedang sibuk les atau tidak berada di rumah.

4. Rencanakan strategi wawancara Anda

Susun pertanyaan menurut rencana yang Anda ingin tanyakan kepada Narasumber, pada kesempatan itu, penulis member pertanyaan mengenai *bullying* yang pernah di alami para Finalis Gadis Sampul disekolah.

5. Temui Responden Anda

Berhubunga penulis melakukan wawancara via telepon, jadi penulis tidak melakukan tahap wawancara yang satu ini.

6. Ajukan pertanyaan serius Anda yang pertama

Supaya tercipta suasana yang serasi dan akrab dalam konversasi, penulis menanyakan pertanyaan pribadi terlebih dahulu kepada para narasumber. Dengan menaruh perhatian pada hal-hal pribadi narasumber, seperti hobi, pencapaian dan karakteristiknya, narasumber akan lebih terbuka dan memudahkan penulis untuk lebih akrab dengan narasumber.

7. Lanjutkan menuju inti dari wawancara

Selesai dengan pertanyaan pribadi, barulah penulis mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mendalam. Pertanyaan mendalam yang menjadi inti pada wawancara ini adalah kaitanya dengan *bullying* yang marak terjadi di kalangan anak sekolah.

8. Ajukan pertanyaan-pertanyaan keras (yang sensitive dan menyinggung bila perlu)

Tujuh dari sembilan narasumber penulis mengaku sempat menjadi korban *bully* di sekolah. Saat penulis mendapatkan pernyataan bahwa narasumber sempat di-*bully*, penulis menanyakan kembali alasan narasumber di-*bully* di sekolah yang menurut penulis sendiri cukup sensitif untuk ditanyakan kepada narasumber. Tapi, pertanyaan sensitif tersebut penting penulis tanyakan demi kelengkapan informasi.

9. Pulihkan, bila perlu, dampak dari pertanyaan-pertanyaan keras itu.

Tahap pemulihan ini perlu dilakukan ketika narasumber merasa terganggu dengan pertanyaan sensitif yang diajukan. 33

Untungnya, narasumber-narasumber penulis tidak merasa keberatan saat diajukan pertanyaan sensitif.

10. Akhiri dan simpulkan wawancara Anda

Jika informasi yang diperoleh dari narasumber sudah lengkap dan jelas, saatnya bagi penulis untuk mengakhiri konversasi dengan narasumber. Penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih dan memberikan kesimpulan singkat dari keseluruhan wawancara kepada narasumber.

Sebagian besar finalis Gadis Sampul 2016 yang penulis wawancara adalah remaja putri yang bersahabat dan ceria, sehingga penulis tidak mengalami kesulitan untuk memperoleh informasi yang jelas dan lengkap. Namun, ada satu narasumber yang tidak lancar berbahasa Indonesia. Penulis mencoba melakukan wawancara via telepon dengan narasumber tersebut dan berlangsung kurang kondusif karena penulis juga tidak lancar berbahasa Inggris. Untuk mengatasi kendala bahasa itu, penulis memutuskan untuk melanjutkan wawancara dengan narasumber via *e-mail* dan hasilnya jauh lebih baik dibandingkan wawancara melalui telepon. Kendala lain yang penulis rasakan saat wawancara adalah berhadapan dengan narasumber yang hanya menjawab seperlunya. Untuk mengatasi kesulitan tersebut, penulis tidak langsung menyerah dengan jawaban singkat yang diberikan narasumber, penulis mencoba menempatkan diri sebagai teman narasumber agar narasumber merasa lebih nyaman. Lalu, penulis juga terus mengajukan pertanyaan jika pernyataan yang diberikan narasumber kurang lengkap.

3.4 Kendala dan Solusi

Pertama kalinya terjun ke dunia kerja jurnalistik, tentu membuat penulis menghadapi bermacam-macam kendala. Kendala-kendala tersebut bisa datang dari diri penulis sendiri maupun dari luar diri penulis (orang lain, keadaan, dll.). Meski kendala menjadi penghambat penulis untuk melaksanakan tugas yang diberikan, berkat adanya kendala juga penulis jadi terus belajar untuk bekerja lebih baik lagi. Namun semua kendala yang penulis alami selama bekerja di Majalah Gadis adalah kendala yang bersifat wajar dan pernah juga dialami oleh karyawan Majalah Gadis lainnya. Inilah kendala-kendala yang pernah karyawan serta penulis alami selama pelaksanaan kerja magang, serta solusi untuk mengatasinya:

1. Gaya penulisan, kendala ini hampir dialami oleh semua karyawan yang bekerja di Gadis. Gaya penulisan Majalah Gadis menyesuaikan dengan gaya bahasa anak remaja masa kini. Gaya penulisan yang selama ini penulis pelajari dalam perkuliahan cenderung kaku dan menggunakan kata-kata sesuai dengan Ejaan yang Disempurnakan (EYD). Sedangkan, gaya penulisan Gadis jauh lebih luwes dan menggunakan pilihan kata-kata gaul remaja saat ini. Contohnya, kata tidak jadi *nggak*, kata ingin jadi *pengen* atau *pengin*, dsb. Untuk mengatasinya, penulis banyak-banyak membaca tulisan yang dimuat di *website* Gadis dan mengingat kata-kata ala remaja yang digunakan untuk menggantikan kata-kata baku.
2. *Deadline* tulisan, membuat tiga tulisan dalam waktu delapan jam kerja setiap harinya. Belum lagi ditambah dengan tulisan yang harus dibuat selesai liputan. Beberapa kali membuat penulis kurang dapat mengikuti dan tidak bisa memenuhi kewajiban untuk menyelesaikan tiga tulisan tersebut. Solusinya, sehari sebelum kerja, untuk menghindari kesulitan ini, penulis biasanya sudah harus mempersiapkan topik-topik yang akan penulis jadikan tulisan di keesokan hari. Jika ada tulisan yang belum penulis kerjakan pada hari itu, penulis akan membayar kekurangan tulisan di hari libur kerja.
3. Mencari Informasi untuk rubrik Gosip, Rubrik Gosip berisi tulisan yang membahas tentang info-info menarik dan terkini seputar selebriti, musik, dan film baik dari dalam maupun luar negeri. Hal tersebut karena penulis

tidak terlalu mengikuti info-info seputar selebriti, musik, dan film (khususnya selebriti). Supaya kesulitan mencari topik tulisan untuk rubrik Gosip berkurang, setiap hari penulis membuka *website-website* ternama dan terpercaya yang membahas info-info seputar *entertainment*, seperti www.cosmopolitan.com, www.ew.com, dan www.popsugar.com.

4. Menulis topik yang sama, terkadang dalam penulis membuat tulisan, penulis dan karyawan lain secara tidak sengaja memiliki topik sama untuk ditulis. Alhasil, tulisan yang penulis buat tidak dimuat di *website* Gadis. Untuk kendala yang satu ini, penulis harus bisa lebih berkoordinasi dengan redaktur lain mengenai pemilihan topik tulisan supaya tidak bentrok satu dengan lainnya.



BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN