



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Hassan, Robert dan Julian Thomas. 2006. *The New Media Theory Reader*. New York: McGraw-Hill.
- Hilliard, Robert L. 2008. *Writing for Television, Radio, and New Media Ninth Edition*. Boston: Thomson Wadsworth.
- Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia. 2011. *Pedoman Penyelenggaraan Siaran Program Satu dan Dua*. Instruksi Direktur Utama Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Nomor: 258/INSTR/DU/2011 Tentang Pemberlakuan Pedoman Siaran Program 1 dan 2 Tahun 2011 LPP RRI. LPP RRI:Jakarta.
- McQuail, Denis. 2010. *Mass Communication Theory 6th Edition*. SAGE Publications.
- Olii, Helena. 2006. *Reportase Radio: Bahan Ajar di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia.
- Oramahi, Hasan Asy'ari. 2003. *Menulis untuk Telinga: Sebuah Manual Penulisan Berita Radio*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumadiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

UMMN