



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM iNews TV

2.1 Profil Perusahaan

Melalui data tertulis dari *human resource development* (2015) menjelaskan bahwa iNews TV adalah media yang berada dibawah ruang lingkup bisnis MNC Media. Berfokus terhadap berita mulai dari buletin, *talkshow*, *magazine*, dan *documentary*. Berikut tertulis visi dan misi yang menjadi tujuan iNews TV dibentuk, yaitu:

Visi

Menjadi sebuah televisi nasional dengan konsep lokal berjaringan yang menayangkan program-program referensi, memberikan informasi dan inspirasi yang kaya akan ragam konten lokal, nasional maupun internasional.

Misi

Menyajikan informasi yang cepat, terpercaya dan berimbang; Meningkatkan potensi daerah dengan menyajikan informasi dan hiburan lokal yang lengkap dan beragam; Memberikan pembelajaran dan inspirasi kehidupan; Turut serta dalam menjaga dan melestarikan kebudayaan nasional; Menggerakkan ekonomi masyarakat melalui berbagai informasi yang memberikan stimulasi dan peluang berusaha.

Gambar 2.1 iNews TV



2.1.1 Sejarah Perusahaan

Berikut penulis jabarkan sejarah perusahaan yang sudah ditulis oleh *human resource development* (2015). iNewsTV adalah jaringan televisi lokal terbesar di Indonesia. Mengawali perjalanannya, iNews TV pertama kali diluncurkan dengan nama SUN TV pada tanggal 5 Maret 2008. Siaran perdana SUN TV awalnya hanya dapat dilihat secara terestrial di beberapa jaringan televisi lokal di Indonesia serta melalui TV kabel Indovision, Oke Vision dan Top TV. Seiring berjalannya waktu perubahan demi perubahan dilakukan. Sejak tanggal 26 September 2011, SUN TV berubah namanya menjadi SINDOTV yang merupakan perwujudan dari sinergi SINDO Media, bersama dengan SINDO Radio (Trijaya FM), Koran SINDO serta portal sindonews.com. Pada tanggal 23 September 2014 secara resmi

Hal ini diresmikan oleh Menteri Komunikasi dan Informatika RI yang memberikan izin stasiun jaringan bagi SINDOTV. Kemudian pada tanggal 6 April 2015, nama SINDOTV berubah menjadi iNewsTV yang merupakan singkatan dari Indonesia News Televisi. iNewsTV merupakan televisi nasional yang memiliki jaringan televisi lokal terbanyak di seluruh Indonesia. Dengan didukung jaringan yang luas ini, iNewsTV dipastikan akan mengangkat dan menonjolkan konten lokal dari masing-masing daerah. iNewsTV akan menjadi stasiun televisi yang unggul program-program berita dan informasi yang cepat, akurat, informatif, mendidik serta menginspirasi. Untuk memperkuat keunggulannya sebagai televisi berita dan informasi, iNewsTV didukung oleh *news centre* dan *news gathering* terbesar di Indonesia.

iNews TV dibentuk bertujuan untuk memberikan informasi yang tidak kalah aktual dan juga tetap mempertahankan akurasi dari berita yang disiarkannya. iNews TV memiliki jam tayang siaran setiap hari selama 24 jam dimana mereka selalu menyajikan berita secara *live* atau siaran langsung.

2.1.2 Program Dalam iNews TV

Untuk pembagian rubrik seperti yang dikenal pada media cetak, didunia pertelevisian biasa disebut dengan program. Untuk berita, perusahaan terkait memiliki 18 program yang nanti akan dijelaskan dibawah. Lalu untuk olahraga, perusahaan terkait memiliki dua program unggulan.

Setiap program yang disediakan iNews TV memiliki informasi yang beragam. Perbedaan tipe berita yang disajikan juga terlihat jelas dari nama-nama program yang akan penulis jabarkan dibawah.

Berita:

1. **iNews Pagi:**

Program yang menyajikan berita local, nasional setiap pagi pada pukul 04.30-07.30 WIB, tayang setiap hari. Berita yang disajikan dari berbagai bidang secara *LIVE*, mulai dari peristiwa politik, hukum, sosial, budaya, ekonomi, dan olahraga dari dalam atau luar negeri. Program ini dipandu oleh host dengan gaya santai, ringan, sehingga cocok untuk memulai hari, serta bisa dijadikan sumber referensi informasi penonton.

2. **Wajah Indonesia:**

Program yang menyajikan jajanan kuliner maupun ragam budaya dari berbagai daerah yang ada di Indonesia. Program ini dimulai pada pukul 07.30-08.00 WIB, tayang setiap hari. Menghadirkan keunikan dan sesuatu yang khas dari suatu daerah. Memperkenalkan seluruh wajah negara tercinta Indonesia.

3. **Special Report:**

Program berita yang disiarkan secara langsung dari Senin-Jumat pada pukul 09.00-10.00 WIB. Program ini juga tayang

pada malam hari dihari yang sama pada pukul 20.00 WIB sampai 20.30 WIB. Program ini membahas isu terhangat yang dipandu oleh *host* yang membahas isu tersebut secara investigasi.

4. ***Intermezzo:***

Program ini tayang secara langsung dari Senin-Jumat pada pukul 10.00-11.00 WIB. Menampilkan buletin berita sosial masyarakat, perkotaan, tips dan *feature* serta membahas berita berita yang ramai dibicarakan di sosial media, youtube, *life style*, dan rekomendasi event. Dikemas dengan suasana *fun*, santai dan elegan.

5. ***Police Line:***

Program ini tayang dari hari Senin-Jumat pada pukul 11.00-11.30 WIB. Program ini menghadirkan informasi seputar dunia kriminal yang terjadi di seluruh negeri ini, dikemas secara berbeda dan informatif. Dirangkai dengan informasi lalu lintas langsung dari TMC Polda Metro Jaya.

6. ***iNews Siang:***

Program ini tayang pada pukul 11.30-12.30 WIB pada hari Senin-Jumat. Lalu pukul 11.00-12.30 WIB pada hari Sabtu dan Minggu. Program ini, menyajikan informasi tercepat dan teraktual, biasanya menyajikan dengan laporan langsung di tempat kejadian perkara, disajikan secara *LIVE* untuk menemani istirahat makan siang anda.

7. ***Speak After Lunch:***

Program ini tayang secara langsung dari Senin-Jumat pada pukul 12.30-13.30 WIB. Perbincangan santai, sangat feminin dan menjadi inspiratif di tengah siang hari. Program ini sangat sesuai bagi kita yang peduli akan perkembangan dunia karir khususnya di Indonesia.

8. ***Techno Update:***

Program ini tayang pada hari Sabtu pukul 12.30-13.30 WIB. Program ini menggantikan *Speak After Lunch* yang biasanya

tayang dihari Senin-Jumat. Program ini menyajikan informasi terkini seputar dunia teknologi. Membahas teknologi modern yang semakin maju karena perkembangan jaman. Dikemas secara santai namun sangat informatif.

9. ***Top Files On The Weekend:***

Program ini tayang pada hari Minggu di jam yang sama dengan *Techno Update* yaitu 12.30-13.30 WIB. Program ini menyajikan berbagai video peristiwa terunik dari berbagai penjuru dunia, yang mungkin bisa membuat anda kagum maupun kaget, yang mungkin tidak semua orang bisa melakukannya.

10. ***Jakarta Today*** :

Program ini tayang secara langsung dari Senin-Jumat pada pukul 16.00-16.30 WIB. Program ini merupakan program lokal yang menghadirkan semua berita dari penjuru Kota Jakarta. Baik kasus-kasus kriminalitas, kasus *public service*, laporan kecelakaan setiap hari, bekerja sama dengan TMC Polda Metro Jaya diakhir acara untuk menyampaikan laporan langsung seputar kondisi arus lalu lintas.

11. ***iNews Petang:***

Program ini tayang secara langsung setiap Senin-Jumat, pukul 16.25 - 19.00 WIB dan Sabtu-Minggu pukul 17.00 - 18.00 WIB. *iNews Petang* merupakan Program Berita Utama yang memberikan informasi secara detail dari berbagai bidang secara *LIVE*, yaitu peristiwa politik, hukum, sosial, budaya, dan ekonomi, baik dari dalam ataupun luar negeri. Dikemas dengan menarik, santai, elegan namun informatif.

12. ***Talk To iNews:***

Program ini tayang secara langsung setiap Senin, Selasa, dan Jumat pada pukul 19.00-20.00 WIB. *Talk to iNews* merupakan program *talkshow* yang mengangkat isu-isu terhangat, dipandu dengan host cantik berpengalaman Risca

Indah, menghadirkan sejumlah narasumber untuk memperkuat topik yang akan dibahas.

13. ***iTalk:***

Program ini tayang setiap Rabu secara langsung pada pukul 19.00-20.00 WIB. Program ini dibawakan secara dialog. Biasanya hanya membahas satu isu saja yang sedang hangat dibicarakan. Sebagai contohnya kasus bayi Debora dan pemutaran film G30S/PKI.

14. ***Polemik On TV:***

Program ini tayang setiap Kamis pada pukul 19.00-20.00 WIB. Inilah forum diskusi TV yang berisikan POLEMIK dalam dunia politik Indonesia. Hadir dengan isu terhangat, ter-*update*, dan termasuk *trending topic*. Dipandu oleh Dea Tungga Esti sebagai pemimpin sidang dan Latief Siregar sebagai *moderator*.

15. ***iNews Malam:***

Program ini tayang secara langsung setiap hari pada pukul 20.30-22.00 WIB. Program ini menginformasikan kembali berita terhangat yang tidak sempat pemirsa saksikan pada program *prime time*. Tetapi program ini memiliki perbedaan yaitu menyajikan peristiwa-peristiwa secara langsung yang saat itu juga sedang terjadi. Program ini terdiri dari tujuh segmen dengan urutan segmen satu membahas berita di Jakarta yang terjadi pada hari tersebut. Segmen dua diisi dengan *update* dari berita hari sebelumnya dan dalam ruang lingkup Jakarta. Segmen tiga datang dari berita daerah. Segmen empat diisi dengan berita ekonomi dan politik. Segmen lima akan diisi dengan liputan khusus Partai Perindo. Segmen enam diisi dengan berita olahraga dari dalam dan luar negeri. Segmen tujuh diisi dengan berita internasional.

16. ***Indonesia Border:***

Program ini tayang dihari Senin pada pukul 22.00-22.30 WIB. Program ini menyajikan informasi seputar wilayah

perbatasan merupakan hal yang menarik untuk disajikan kepada khalayak. *Indonesia Border* membahas konflik, kesenjangan, dan masalah yang muncul di tapal batas Indonesia. Program ini mengulas tentang permasalahan seputar *drugs trafficking*, barang bawaan penumpang yang menyalahi aturan, bagaimana cara petugas bea cukai mengamankan area, dan sebagainya. Dengan demikian, masyarakat akan diperkaya informasi dan pengetahuannya terkait seluk beluk bea cukai, imigrasi, perbatasan internasional, dan juga segala bentuk penegakan hukum.

17. **iNews Files**

Program ini tayang setiap Selasa, Rabu, dan Jumat pada pukul 22.00-22.30. Program ini membahas fenomena yang sedang terjadi di Indonesia dan sekitarnya. Disajikan dalam pola investigasi secara tuntas.

18. **GPS - Good Police Story:**

Program ini tayang setiap Kamis pukul 22.00-22.30 WIB. Program ini tidak hanya mengajak kita untuk mengikuti aksi polisi Indonesia dalam penggerebekan, tetapi kita juga diajak untuk menyaksikan kejadian yang sesungguhnya terjadi di lapangan serta melihat sedikit sisi lain dari kehidupan pribadi polisi sebagai manusia biasa dan kedekatan mereka dengan keluarganya. GPS memperlihatkan pekerjaan polisi Indonesia mulai dari kegiatan yang ringan, seperti mendisiplinkan pengguna lalu lintas, sampai kasus berat kepolisian.

Olahraga:

iNews Sport:

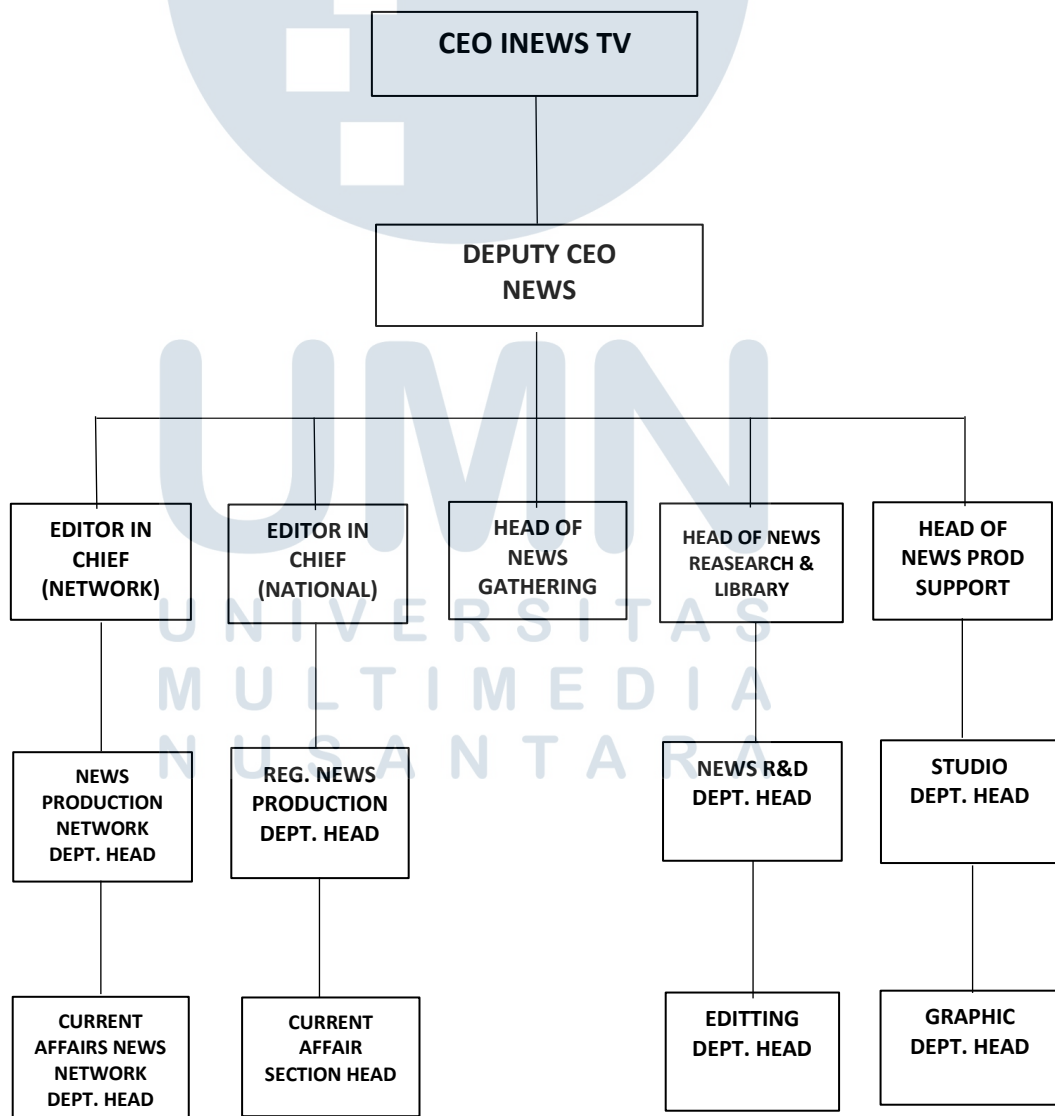
Program ini tayang pada pukul 18.00-18.30 WIB dari Senin-Jumat. 30 menit menyajikan berita olahraga dari dalam maupun luar negeri. Selalu dibungkus dalam format paket berita sehingga memiliki durasi yang lama pada setiap beritanya.

Ultimate Fighting Championship:

Program ini tayang setiap hari pada pukul 22.30 WIB. Program olahraga yang tidak hanya memacu adrenalin, melainkan olahraga unik yang dilakukan oleh kaum laki-laki dan perempuan. Semua petarung akan melakukan kontak fisik dengan lawan dan memainkan strategi bagaimana caranya bertahan dan menyerang, sehingga yang kuatlah yang akan menjadi pemenang.

2.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan

Gambar 2.1.3.1
Struktur Organisasi Perusahaan





Sumber: Data *Human Resource Development* (2015)

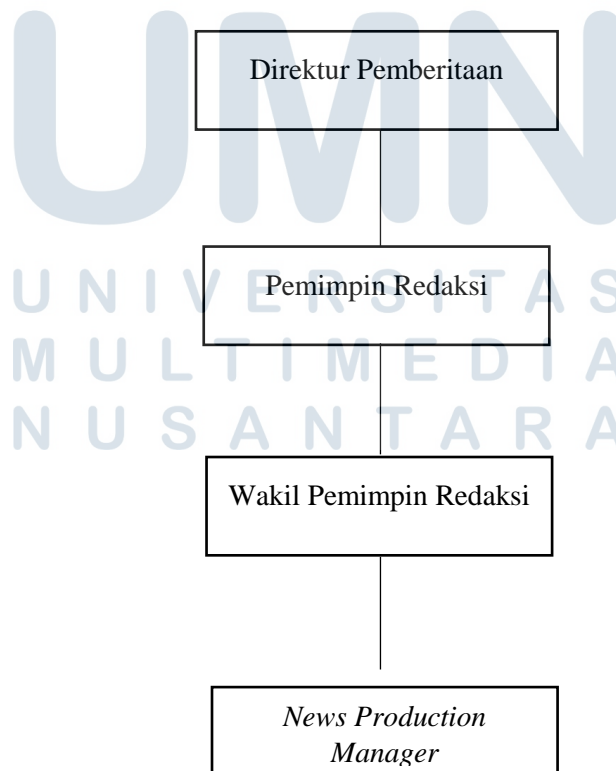
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi *News Production*

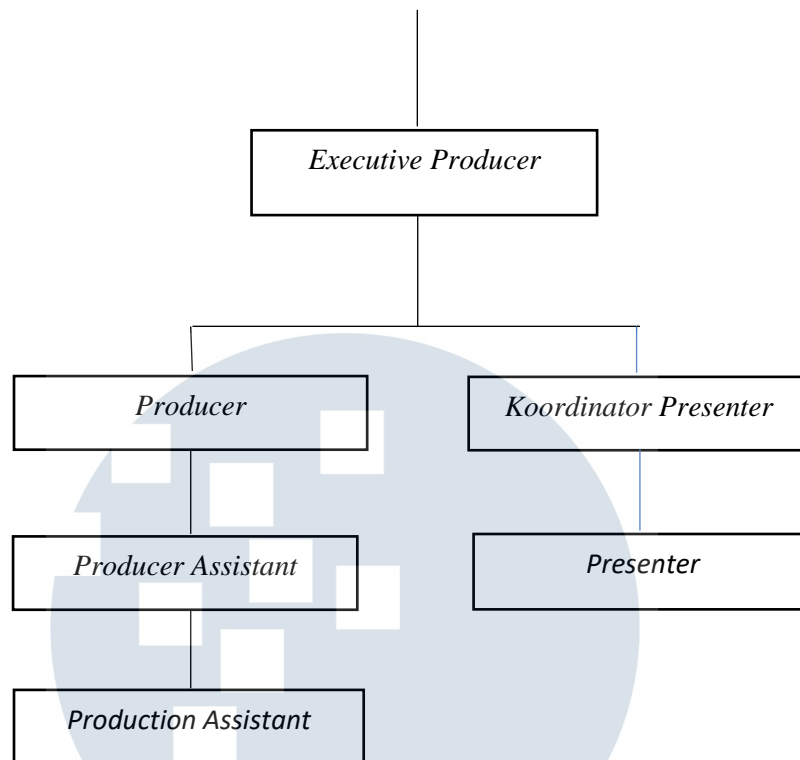
Divisi *News Production* merupakan divisi yang menampilkan program berita pada *iNews TV*. Salah satu program berita dalam ruang lingkup ini merupakan buletin yang tayang setiap hari dengan empat jam tayang yang berbeda, yaitu *iNews Pagi*, *iNews Siang*, *iNews Petang*, dan *iNews Malam*. Penulis melakukan praktik kerja magang sebagai *production assistant* dalam redaksi pada program buletin yaitu *iNews Malam*.

Berikut adalah struktur organisasi ruang lingkup kerja divisi *News Production*

Gambar 2.2.1

Struktur Divisi *News Production*





Sumber: Redaksi iNews Malam

Dalam memproduksi program, Arya Sinulingga sebagai direktur pemberitaan memiliki tanggung jawab memberikan arahan terhadap semua aktivitas pemberitaan. Direktur pemberitaan bertanggungjawab untuk memerhatikan konten berita dan anggaran yang dikeluarkan untuk memproduksi suatu program. Pemimpin redaksi Yadi Hendriana, beliau adalah orang yang membawahi semua redaksi yang merupakan bagian dari berita, mulai dari buletin, *talkshow*, dan *magazine*, beliau biasanya yang memutuskan berita apa yang boleh disiarkan dalam suatu program. Beliau berhak mengevaluasi seluruh kesalahan yang ada pada program. Beliau memiliki wakil pemimpin redaksi yaitu Ariyo Ardi yang akan membantu dalam koordinasi langsung dengan tim redaksi. Jika ada kesalahan yang terlihat, beliau akan secara langsung menegur tim redaksi. Khoiri Akhmadi, sebagai *news production manager bulletin*, beliau bertanggungjawab terhadap konten yang disiarkan harian oleh tim redaksi iNews Pagi, iNews Siang, iNews Petang, dan iNews Malam. Beliau akan mengecek kembali berita apa yang akan disiarkan pada semua tim redaksi.

Penulis melakukan kerja praktik magang di redaksi iNews Malam yang dipimpin oleh Arif Ilmiansyah Harahap sebagai executive producer. Beliau yang akan memimpin langsung rapat redaksi harian untuk mengetahui berita apa yang disiarkan. Beliau bertanggungjawab terhadap pemberitaan di iNews Malam. Beliau yang akan menata susunan berita yang akan disiarkan. Bukan hanya menata, beliau akan ikut didalam proses produksi program iNews Malam yang berisikan berita. Dalam redaksi ada beberapa *producer* yang bertugas untuk mengemas konten yang ada didalam iNews Malam yaitu berita, mereka adalah Arie Akbar, Wendee Widiyanti, David Silahooij, Dedi Setiawan, Dedi Prasetya. *Producer* akan dibantu oleh *producer assistant* dalam mengemas berita. *Producer* dan *producer assistant* memiliki tugas yang sama yaitu mengemas berita, hanya saja untuk *producer assistant* porsinya tidak sebanyak *producer*. Mereka adalah Yulfitri Nesha dan Qudsiah Firdausi. *Production assistant*, pada redaksi iNews Malam ada satu yang menempati posisi ini yaitu Jethro Wokamau dan dibantu oleh penulis yang sedang melakukan praktik kerja magang. Dalam redaksi seorang PA akan membantu *producer* dan *producer assistant* dalam mengemas berita, PA juga yang akan memastikan tidak ada kesalahan pengetikan pada berita yang sudah dikemas.

