



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Effendy, Onong Uchjana.2001. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*.Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

J. B. Wahyudi. 1994. *Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran*. Jakarta: Gramedia

Kominfo.2013 “*Konvensi RSKKNI Kominfo.t v*”.Diakses pada 20 November 2016.https://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3464/Konvensi+RSKKNI+Produser+TV/0/berita_satker.

Pertekom. 2008. “*Perkembangan Teknologi Radio*”. diakses pada 21 November 2016

Romli, Asep Syamsul M. 2004.*Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter, dan Scriptwriter*. Bandung: Penerbit Nuansa.

Yuhu Radio.2016. “*Profile*”.Diakses pada 21 November 2016. www.yuhu.id/profile

Z. Syaifudin. 2009. *Pengarah Acara Radio & Televisi: Tinjauan dari Perspektif Program dan Produksi (Hand Out Kuliah)*, Program Studi Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya

