



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Kerja magang atau biasa disebut Kerja Praktik (KP) merupakan salah satu syarat kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan studi S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam hal ini penulis yang merupakan mahasiswa bidang Desain dan Komunikasi Visual (DKV) jurusan desain grafis wajib kerja magang pada divisi desain di perusahaan yang dipilih. Penulis memutuskan untuk memilih studio desain yang berada di daerah Jakarta Selatan

*Thrive Motorcycle* menjadi target penulis untuk melaksanakan kerja magang karena dalam bidang *custom bike* banyak terdapat ilmu baik itu desain, ilmu sosial dan konektivitas internasional seperti pada perusahaan *Thrive Motorcycle* terdapat modifikasi motor yang terbilang unik dirancang untuk menghasilkan sesuatu yang beda tetapi tetap mementingkan rasa nyaman dan estetika dari motor tersebut, pameran yang sering diadakan di dalam negeri dan luar negeri terdapat ilmu penataan produk, impor dan ekspor dalam mencari dan membeli *part-part* motor. menjual produk berupa *merchandise* yang terdapat ilmu ilustrasi dan membaca selera pasar. *Photo product* dan *videography* untuk mempromosikan hasil rancangan motor di berbagai sosial media. *Project manager* yang mengatur adanya pertemuan dengan komunitas atau perusahaan custom yang ada di dalam negeri atau luar negeri terdapat ilmu. *Thrive Motorcycle* juga terdapat *inhouse design* yaitu “T” yang juga dipercaya menjadi *brand consultant* pada beberapa perusahaan. Pada umumnya, *perusahaan custom bike* memiliki sedikit pekerja desain yang dapat membuat sesama pekerja lebih akrab dan dekat. Kerja sama serta komunikasi bisa lebih mudah dan terbuka karena sedikit pekerja. Atas dasar hal-hal tersebut, penulis memutuskan untuk melamar di perusahaan tersebut.

Setelah mengirimkan surat lamaran magang, penulis pun diterima untuk melaksanakan kerja magang di *Thrive Motorcycle*. Perusahaan ini berdiri dari 2009 sampai sekarang, didirikan oleh 5 desainer grafis, yaitu Dimas Radhitya,

Airlangga, Putra Agung, Barata Dwi Putra, Nurdin Indra. Kantor berada di daerah Jakarta Selatan yaitu di Kemang Timur Raya.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan penulis dalam magang ini tentunya untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, penulis ingin mengembangkan ilmu lebih dalam mengenai desain di bidang ilustrasi dan penjualan *merchandise*, penulis juga ingin meningkatkan ketrampilan dan kemampuan desain, cepat dan tanggap dalam menerima pekerjaan dalam tim maupun individu. Dengan hasil yang diperoleh dari kerja magang akan menghasilkan pengalaman yang berguna untuk jenjang selanjutnya.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sebelum melakukan kerja magang, penulis menyiapkan surat yang dipersiapkan untuk melamar, beserta portfolio berisi hasil karya yang pernah dibuat oleh penulis dan *Curriculum Vitae*, berisi biodata, kemampuan yang dikuasai, dan pengalaman bekerja dibidang desain sebelumnya, Kemudian pada lembar KM 01, nama perusahaan dituliskan untuk di ajukan sebagai permohonan kepada koordinator atau pembimbing. Setelah sudah di setujui oleh pembimbing magang, KM 01 dikembalikan untuk memproses lembar KM 02 yang berisi surat pengantar magang kepada perusahaan yang bersangkutan.

Pada proses pembuatan KM 02, penulis di minta langsung datang ke *Thrive Motorcycle*, dan melakukan wawancara dengan Dimas Radhitya selaku *supervisor* dan *brand strategist* di *Thrive Motorcycle*.

Waktu pelaksanaan kerja magang di tetapkan Universitas Multimedia Nusantara dengan minimal waktu 320 jam. Penulis melakukan kerja magang *Thrive Motorcycle* dari tanggal 22 September hingga 30 November 2017, dilakukan selama 4-5 hari dalam seminggu. Peraturan jam kerja terhitung dari pukul 11.00 sampai 20.00 WIB