



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- Asbury, Clay. 2013. "Using Wiggle to Create Random Movement in Adobe After Effects". Premium Beat. Diakses pada 21 April 2017. <https://www.premiumbeat.com/blog/after-effects-wiggle-expression/>
- Brata, V. 2007. *Video dan Sinematografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Dwitiya, Nandana. 2015. "DJI Osmo, Kamera Genggam 12 Megapiksel dengan Kemampuan Merekam Hingga 4K". Berita Teknologi. Diakses pada 12 April 2017. <https://www.beritateknologi.com/dji-osmo-kamera-genggam-12-megapiksel-dengan-kemampuan-merekam-hingga-4k/>
- Eka, Mahardi. 2015. "Lewat Film Pendek, DBM Pro Sabet Award Pinasthika". Muvila.com. Diakses pada 17 Maret 2017. <http://www.muvila.com/film/artikel/lewat-film-pendek-dbm-pro-sabet-award-pinasthika--1509231.html>
- Glo. 2010. "Kompas Gelar Gathering Konvergensi Media". Kompas Megapolitan. Diakses pada 9 Maret 2017. <http://megapolitan.kompas.com/read/2010/05/26/11131731/kompas.gelar.gathering.konvergensi.media>
- Hastyadi, Yoga. 2016. "Pengguna Internet di Indonesia Capai 132 Juta". Kompas Tekno. Diakses pada 2 Maret 2017. <http://tekno.kompas.com/read/2016/10/24/15064727/2016.pengguna.internet.di.indonesia.capai.132.juta>
- "Kapanlagi Network Announced Merge With Fimela Network". 2014. Octovate. 12 Mei 2014. Diakses pada 9 Mei 2017. <http://octovate.com/stories/articles/detail/kapanlagi-network-announced-merge-with-fimela-network>
- Kemp, Simon. 2017. "Digital in 2017 Global Overview". We Are Social. Diakses pada 1 Maret 2017. <http://wearesocial.com/blog/2017/01/digital-in-2017-global-overview>

Kemp, J.E. dan Dayton, D.K. 1985. *“Planning and Producing Instructional Media”*. Cambridge: Harper & Row Publishers, New York.

“*Memahami Focal Length Lensa DSLR*”. 2017. Belajar Fotografi. Diakses pada 12 April 2017. <http://belfot.com/memahami-focal-length-lensa-slr/>

Millerson, Gerald; Jim Owens. 2008. *Video Production Handbook Fourth Edition*.

Plant, Ian. 2013. Popular Photography. Diakses pada 21 April 2017. <http://www.popphoto.com/how-to/2013/02/lens-adapters-introductory-guide#page-2>

Rohan, Ahmad, 1997. *Media Instructional Educatif*. Jakarta: Rineka Cipta

Utomo, Wisnu. 2016. “*Media Publik di Era Media Digital*”. Remotivi. Diakses pada 8 Maret 2017. <http://www.remotivi.or.id/kabar/279/Media-Publik-di-Era-Media-Digital>

Wahyudi, Ade. 2015. “*Indonesia Raksasa Teknologi Asia*”. Tempo.co. Diakses pada 9 Maret 2017. <https://www.tempo.co/read/kolom/2015/10/02/2310/indonesia-raksasa-teknologi-digital-asia>

“*White Balance*”. 2017. Sony Global. Diakses 11 April 2017. <https://www.sony.net/Products/di/id/Learnmore/knowledge/08.html>

Zettl. 2009. *Television Production Handbook, Tenth Edition*. USA: Wadsworth Cengage Learning.