



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Penulis melakukan kerja magang untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan juga untuk mendapatkan pengalaman di dunia kerja sebagai bentuk dari hasil pembelajaran dan juga penerapan ilmu yang sudah penulis dapatkan selama dibangku perkuliahan.

Peranan *video editor* saat ini tidak hanya melakukan *editing* untuk film atau animasi, tetapi juga sudah merambah pada media promosi dalam bentuk *video* yang digunakan oleh usaha menengah kebawah maupun menengah keatas. Media promosi merupakan media yang dicari dan dibutuhkan oleh berbagai kalangan untuk memperkenalkan dan dalam rangka menaikkan angka penjualan. *Video editor* tidak hanya melakukan penyusunan, tetapi juga membuat elemen-elemen yang dibutuhkan dalam *video* promosi tersebut. Dari pengalaman di universitas, *editing* yang dilakukan akan berbeda ketika di dunia kerja, oleh karena itu dibutuhkan praktek kerja.

Penulis berkesempatan melakukan magang di sebuah *Creative Design* dan *E-Commerce* bernama Lightdark, berfokus pada bidang *Visual Graphic Design*, *Audio Visual*, dan *Media Promosi Digital*. Penulis memilih di perusahaan tersebut dikarenakan ingin mendapatkan ilmu lebih mengenai audio visual dan bagaimana berkerja di dalam sebuah *Agency*, tidak hanya mengolah produk dalam bentuk *audio visual*. Penulis mengerjakan berbagai macam pekerjaan seperti membuat *kartu ucapan*, dan salah satunya membuat *video* promosi.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis berpendapat bahwa kerja magang ini merupakan kesempatan untuk memperkenalkan diri ke dunia kerja yang akan dibutuhkan ketika setelah lulus nantinya. Kerja magang ini juga memberikan kesempatan kepada penulis untuk menerapkann teori dan pendidikan yang didapatkan selama masa perkuliahan. Tidak hanya teori mengenai *video editing* dan desain saja, penulis juga belajar

beradaptasi dengan tenggat waktu, disiplin dalam berkerja, tata krama saat berada di dunia kerja. Pelajaran lain yang penulis dapatkan dari kerja magang ini adalah bagaimana cara melakukan proses kerja dengan benar di bidang desain grafis, mulai dari proses pencarian referensi, ide kreatif, konsep, dan layout untuk menjunjung eksekusi sebuah dengan lebih baik. Penulis juga mendapatkan kesempatan untuk ikut merasakan dan belajar tentang menyikapi klien dan calon klien.

Kerja magang dilakukan dengan tujuan, sebagai berikut.

1. Mampu beradaptasi dengan cepat di lapangan kerja, baik dalam taem maupun pihak-pihak yang ikut membantu dalam pengerjaan.
2. Belajar bertanggung jawab, disiplin atas pekerjaan yang telah diberikan dan mampu menyelesaikannya sesuai tenggat waktu.
3. Mampu menganalisa dan menyelesaikan masalah terhadap pekerjaan yang diberikan.
4. Mempraktekan teori dan pendidikan diperkuliahan ke lapangan kerja.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Kerja magang di lakukan di Lightdark yang berlokasi di Jl. Pantai Indah Selatan Block DB no 7, Jakarta Utara. Periode kerja magang yang telah ditempuh adalah 326 jam kerja, terhitung dari tanggal 02 Oktober 2017 sampai dengan 12 Januari 2018. Waktu kerja dari hari Senin-Jumat dari pukul 08.00-17.00 WIB, tetapi apabila ada proyek yang diinginkan secepatnya diselesaikan atau mendekati deadline, maka jam kerjapun ditambah.

Mahasiswa yang ingin melakukan praktek kerja magang harus mengikuti prosedur yang sudah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Berikut ini adalah prosedur yang penulis lakukan hingga mendapatkan kerja magang:

Penulis mengisi formulir Praktek kerja magang. Formulir ini berisi data diri penulis dan berisikan beberapa alternatif perusahaan untuk tempat magang yang ditandatangani oleh ketua kaprodi.

Setelah memberikan formulir praktek kerja magang ke pihak Universitas, penulis mendapat surat pengantar dari universitas untuk diberikan ke perusahaan yang telah di pilih. Surat pengantar ini dapat diperbanyak sesuai kebutuhan. Penulis mulai mengirimkan *CV* dan portofolio via *email* ke beberapa perusahaan seperti, *Kawan Lama Sejahtera, Bytco, Lightdark*. Setelah 10 hari dari pengiriman dokumen lamaran kerja magang ke perusahaan yang dituju, penulis mendapatkan panggilan *interview* oleh Lightdark. Penulis akhirnya memutuskan untuk melakukan kerja magang di Lightdark.

Penulis mulai kerja magang di Lightdark pada tanggal 02 Oktober 2017. Surat pernyataan diterima magang dari perusahaan diberikan kepada penulis di hari pertama mulai sehingga keesokan harinya penulis langsung memberikannya kepada BAAK untuk ditukarkan dengan surat KM03-KM07 untuk diisi. Terhitung hari pertama mulai melakukan kerja magang adalah 02 Oktober 2017.

