



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil Perusahaan

SINYAL adalah tabloid *handphone* yang mulai terbit pada 11 Oktober 2004. Tabloid yang terbit dua mingguan ini memiliki target pembaca para pengguna *handphone*. SINYAL diharapkan dapat menjadi panduan untuk pembeli *handphone*. Selain itu, SINYAL juga menyediakan informasi agar pengguna dapat memaksimalkan penggunaan *handphone*. Kemunculannya semakin diperhitungkan dari tahun ke tahun karena, tingkat akurasi dari informasi.

Pada awalnya SINYAL dikelola oleh PT Primainfo Sarana Media yang tergabung dalam grup Elexmedia yang merubah bagian dari Kompas Gramedia. Namun, tahun 2007 SINYAL berpindah induk dari Elexmedia ke kelompok Penerbitan Buku dan Multimedia (PBMM) yang masih berada di bawah Kompas Gramedia. Di tahun yang sama, kantor redaksi SINYAL harus berpindah dari Bedeng 2000 yang terletak di daerah Jakarta Barat ke Gudang 14 di daerah Palmerah Selatan karena, gedung yang lama harus diruntuhkan untuk renovasi.

SINYAL memiliki arti mampu mengirimkan informasi dengan kecepatan cahaya dan dapat membuat informasi dengan kecepatan tinggi. Maka dari itu Tabloid SINYAL dimaknai, berkinerja dengan cepat untuk mendapatkan suatu informasi. Meskipun cepat tetapi, tidak mempengaruhi kualitas dan kuantitas berita. Tujuannya agar berita yang telah dibuat dapat disuguhkan kepada para pembaca secara interaktif.

Tahun berikutnya SINYAL semakin dikenal oleh masyarakat dan SINYAL juga mengusung penampilan dan konsep baru. Di tahun tersebut redaksi SINYAL berpindah kantor di Jalan Panjang 8A, Kebon Jeruk. Tabloid SINYAL berupaya untuk selalu memberikan informasi yang akurat, informatif, dan seimbang. Konsep inilah yang akhirnya membuat nama SINYAL semakin diperhitungkan oleh pasar sekaligus menjadi pembeda bagi media sejenis.

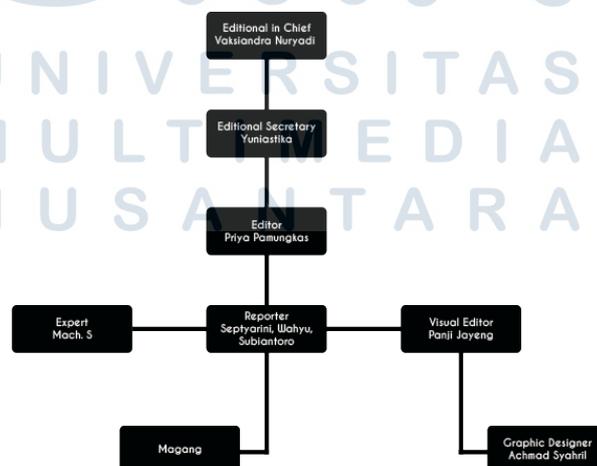
Melihat semakin majunya dunia pertelekomunikasian di Indonesia membuat Tabloid SINYAL memilih untuk membentuk *platform* lain yaitu, SINYAL Online pada 11 Oktober 2014. SINYAL Online berdiri karena perkembangan media dan tuntutan masyarakat akan kemudahan untuk mengakses suatu informasi. Sejak itu SINYAL Online dapat diakses oleh semua kalangan.

Pada tanggal 25 Desember 2016 akhirnya tabloid sinyal merubah formatnya dalam bentuk majalah. Perubahan ini dilakukan untuk menarik para pembaca. Dengan dibentuknya format majalah, para pembaca dari kelas menengah keatas dapat menikmati majalah tersebut. Namun, perubahan tidak dalam bentuk format saja. Sinyal juga meningkatkan kontennya sesuai dengan sasaran konsumen seperti kalangan operator, vendor, dan bisnis.

### 2.1.1 Struktur Organisasi Perusahaan

SINYAL online memiliki 8 divisi yang bergerak di bidang *smartphone* dan aplikasi. SINYAL Online memiliki sebuah struktur organisasi dengan pimpinan bernama Vaksiandra Nuryadi selaku Editor in Chief dan dibantu oleh Senior Editor F. X. Bambang Irawan. SINYAL Online juga memiliki Editor sekaligus mentor di tempat magang bernama Priyo Pamungkas, lalu di bagian reporter ada empat orang.

Bagan 2.1 Struktur Redaksi Perusahaan



Sumber : Sinyal

Di bagan 2.1 penulis memberi keterangan judul Struktur Redaksi Perusahaan dikarenakan ditempat praktik kerja magang penulis tidak memiliki Struktur Organisasi Perusahaan. Maka penulis hanya melampirkan Struktur Redaksi Perusahaan.

### **2.1.2 Logo Perusahaan**

SINYAL merupakan kata yang dipakai dalam media elektronik, yang mampu mengirimkan suatu informasi dengan kecepatan tinggi, konsumen dapat berulang-ulang mendapatkan informasi tanpa harus mengurangi kualitas dan kuantitas dari informasi itu sendiri. Informasi pun dapat dengan mudah diakses ke dalam berbagai bentuk dan dapat memproses suatu informasi dalam jumlah yang besar dan mengirim berita secara interaktif kepada pembaca.

Gambar 2.1. Logo Perusahaan

Sumber : Sinyal



### **2.1.3. Visi dan Misi Perusahaan**

#### **VISI**

Untuk menjadi informasi-platform dan media perusahaan terkemuka regional di setiap tahunnya, yang menciptakan nilai bagi penonton (khalayak) dan iklan klien.

## MISI

Menyediakan informasi etika dan layanan edutainment, dan untuk mencerahkan bangsa melalui pembentukan warga negara kreatif, mandiri, dan berwawasan.

## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Divisi reporter SINYAL *Online* beranggotakan dua orang yaitu, Septyarini dan Wahyu Subiantoro. Tugas utama dari seorang reporter di SINYAL *Online* adalah melakukan peliputan dan memproduksi suatu berita. Dalam proses bekerja, seorang reporter *online* dituntut untuk serba cepat dalam menyampaikan beritanya. Karena jika tidak mengandalkan kecepatan dalam penyajian beritanya, berita yang reporter sampaikan akan basi.

Biasanya sebelum menulis suatu artikel, tim reporter *online* melakukan koordinasi terlebih dahulu. Hal ini dilakukan agar antar anggota tidak menulis berita yang sama sehingga, hal yang dikerjakan akan lebih produktif.

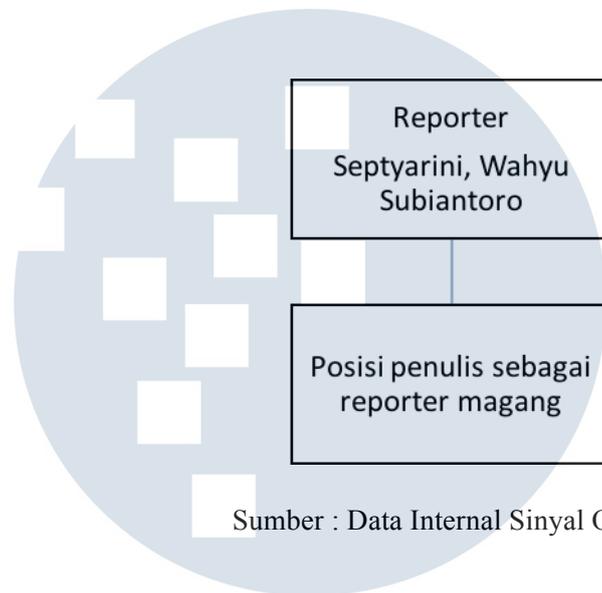
Ketika akan melakukan peliputan khusus seperti *launching smartphone* terbaru ataupun aplikasi terbaru, reporter *online* akan melakukan *briefing* terlebih dahulu. Dengan adanya *briefing* para reporter akan ditunjuk siapa yang akan menghandiri *event* tersebut, menentukan berapa pertanyaan yang akan diberikan kepada narasumber, dan *angle* berita apa yang akan dipilih untuk penulisan berita.

Apabila salah satu reporter *online* mendapat tugas untuk meliput suatu *event*, maka reporter harus mengirimkan berita hasil peliputan *event* tersebut di hari yang sama kepada editor. Dengan berita yang langsung dikirim ke editor maka berita dapat segera di *posting* dan dapat disajikan kepada khalayak. Pembimbing dari reporter *online* adalah Priyo Pamungkas.

Tugas seorang editor adalah memeriksa, mengedit dan menyempurnakan naskah sesuai dengan penulisan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Mengubah pengulangan kata-kata yang sama dalam satu tulisan sehingga, kalimat dalam naskah menjadi lebih bervariasi, menyesuaikan naskah yang sudah diedit dalam

bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jurnalistik, memeriksa naskah kata per kata, penggunaan titik, koma, tanda seru, titik dua dan memberikan laporan perkembangan kepada atasannya yaitu *Editor In Chief*.

Bagan 2.2. Posisi Reporter di SINYAL Online



Sumber : Data Internal Sinyal Online

Tugas dari seorang reporter SINYAL Online adalah mencari dan mewawancarai sumber berita yang ditugaskan redaktur atau atasan. Lalu menulis hasil dari wawancara, investigasi, laporan kepada redaktur atau atasannya. Memberikan usulan berita kepada redaktur atau atasannya terdapat suatu informasi yang dianggap penting untuk diterbitkan, membina dan menjalin lobi yang baik dengan sumber-sumber penting di berbagai instansi dan menghadiri acara *press conference* yang ditunjuk redaktur, atasan atau atas inisiatif sendiri. Fungsi dari reporter magang adalah membantu reporter senior dalam suatu peliputan dan juga memproduksi berita.

Dalam praktik kerja magang ini penulis harus memperhatikan gaya penulisan terlebih dahulu agar penulis tahu bagaimana gaya penulisan dari SINYAL Online. Di mulai dari proses menentukan judul, lead dan isi berita.