

**KARYA *LONG-FORM JOURNALISM*: “JALAN TERJAL
PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN”
DI *KBR.ID***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Christabella Abigail Loppies
00000047915

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**KARYA *LONG-FORM JOURNALISM*: “JALAN TERJAL
PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN”
DI *KBR.ID***



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sarjana Ilmu Komunikasi

Christabella Abigail Loppies

00000047915

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christabella Abigail Loppies

Nomor Induk Mahasiswa : 00000047915

Program studi : Jurnalistik

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

**KARYA *LONG-FORM JOURNALISM*: “JALAN TERJAL PENANGANAN
KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN” DI *KBR.ID***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan skripsi berbasis karya, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan skripsi berbasis karya yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023



Handwritten signature of Christabella Abigail Loppies.

(Christabella Abigail Loppies)

U M M
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Final Project/Thesis Report dengan judul

KARYA LONG-FORM JOURNALISM: “JALAN TERJAL PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN” DI *KBR.ID*

Oleh

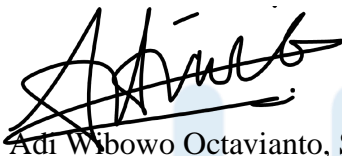
Nama : Christabella Abigail Loppies
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047915
Program studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 18 Januari 2024
pada pukul 13.00 s.d. 14.30 dan dinyatakan

LULUS

dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

0329107501

Penguji



0320058905


Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS

0324128401

Kepala Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN

Final Project/Thesis Report dengan judul

KARYA LONG-FORM JOURNALISM: “JALAN TERJAL PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN” DI *KBR.ID*

Oleh

Nama : Christabella Abigail Loppies
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047915
Program studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian MBKM Internship Track 2 Final Project/Thesis Report
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 22 Desember 2023

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS

0324128401

Kepala Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Christabella Abigail Loppies
NIM : 00000047915
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KARYA LONG-FORM JOURNALISM: “JALAN TERJAL PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN” DI KBR.ID

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Christabella Abigail Loppies)

KATA PENGANTAR

Pengerjaan laporan dan karya berjudul “Jalan Terjal Penanganan KBGO Berperspektif Korban” akhirnya sampai di ujung prosesnya. Ini merupakan tugas akhir yang penulis kerjakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.

Oleh karena itu, penulis mengungkapkan rasa syukur yang begitu besar kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kemurahan yang selalu Ia berikan bagi penulis hingga hari ini. Penulis pun menyadari bahwa proses penyusunan tugas akhir ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak yang luar biasa, yang telah memberikan dukungannya bagi penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi berbasis karya ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom, MAPS., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, masukan, dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan karya tugas akhir ini.
5. Kantor Berita Radio yang telah menyediakan ruang bagi penulis untuk belajar dan mengimplementasikan ilmu selama menjalani program magang.
6. Eka Fikriyah selaku pembimbing lapangan penulis, Citra Dyah Prastuti selaku Pemimpin Redaksi KBR dan Rony Sitanggung selaku *Head of News* sekaligus Editor karya penulis, yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan bagi penulis untuk memproduksi karya tugas akhir di KBR.
7. Orang tua penulis, Roberthy Loppies dan Sally Irene, serta kakak dan adik penulis, Rosa Arzita Yoelma dan Benaya Roberth. Terima kasih untuk doa dan dukungannya bagi penulis hingga saat ini.

8. Elisheva Joanna, sahabat, rekan kerja, dan teman seperjuangan yang selalu percaya, menemani, dan memberikan dukungannya bagi penulis dalam proses pengerjaan karya ini.
9. Astri Septiani dan Heru Haetami, kakak-kakak penulis di KBR yang sudah banyak memberikan semangat dan masukannya untuk penulis dalam pengerjaan karya ini.

Penulis berharap, karya ini bisa menjadi suara bagi mereka yang selama ini kerap dibungkam dan dipinggirkan hak-haknya. Semoga karya ini juga bisa bermanfaat bagi pembacanya, khususnya teman-teman jurusan Jurnalistik yang juga sedang berjuang untuk menyelesaikan tanggung jawabnya di dunia perkuliahan.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Christabella Abigail Loppies)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**KARYA *LONG-FORM JOURNALISM*: “JALAN TERJAL
PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN”
DI *KBR.ID***

Christabella Abigail Loppies

ABSTRAK

Kekerasan Berbasis Gender *Online* (KBGO) menjadi isu yang marak terjadi hingga saat ini. Hal tersebut dibuktikan oleh data dari SAFEnet mengenai jumlah aduan kasus KBGO yang kembali meningkat pada 2023. Penanganan kasus KBGO di ranah hukum pun sejauh ini belum sepenuhnya berpihak pada korban. Dalam hal ini, media massa perlu mengambil peran untuk memerangi KBGO dan menyuarakan hak-hak korban. Oleh sebab itu, penulis memproduksi karya *long-form journalism* dengan judul “Jalan Terjal Penanganan KBGO Berperspektif Korban” yang tayang di media *online Kantor Berita Radio*, yaitu situs web *Kbr.id*. Karya ini bertujuan untuk membantu korban menyuarakan haknya, serta meningkatkan kesadaran masyarakat dan pemerintah akan pentingnya perspektif korban dalam menanggapi kasus kekerasan seksual. Karya ini memiliki target untuk bisa dibaca dalam waktu setidaknya 10 menit, dengan jumlah pembaca minimal 500 *viewers*. Secara garis besar, proses pengerjaan karya penulis lakukan dalam tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Prosesnya meliputi riset topik, wawancara narasumber, penulisan artikel, serta distribusi dan promosi konten. Setelah ditayangkan, penulis mendapati bahwa karya ini mampu mencapai tujuannya, yaitu menyuarakan hak korban KBGO dan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap isu ini. Berdasarkan data tanggal 20 Desember 2023, karya ini juga berhasil mencapai 1.048 *viewers* di situs web *Kbr.id*.

Kata kunci: Kekerasan Berbasis Gender *Online*, *long-form journalism*, media *online*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**LONG-FORM JOURNALISM WORK: “JALAN TERJAL
PENANGANAN KBGO BERPERSPEKTIF KORBAN”
ON KBR.ID**

Christabella Abigail Loppies

ABSTRACT (English)

Online Gender-Based Violence (KBGO) is an issue that's rife today. This is proven by data from SAFEnet regarding the number of complaints about KBGO cases which will increase again in 2023. The handling of KBGO cases in the legal realm has so far not completely sided with the victims. In this case, the mass media needs to take a role in fighting KBGO and voicing the rights of victims. For this reason, the author produced a long-form journalism work with the title "The Steep Road in Handling KBGO with a Victim Perspective" which was broadcast on the Radio News Agency's online media, namely the Kbr.id website. This work aims to help victims voice their rights, as well as increase public and government awareness of the importance of the victim's perspective in responding to cases of sexual violence. This work has a target to be read in at least 10 minutes, with a minimum readership of 500 viewers. In general, the author's work is carried out in three stages, namely pre-production, production and post-production. The process includes topic research, resource interviews, article writing, and content distribution and promotion. After being broadcast, the author found that this work was able to achieve its goal, namely voicing the rights of KBGO victims and increasing public awareness of this issue. Based on data dated December 20 2023, this work also managed to reach 1,048 viewers on the Kbr.id website.

Kata kunci: *Online Gender-Based Violence, long-form journalism, online media*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Tujuan pelaksanaan <i>capstone project</i>	6
BAB II	7
KERANGKA KONSEP	7
2.1 Analisis SWOT perusahaan.....	7
2.1.1 Analisis SWOT Kantor Berita Radio (KBR)	7
2.2 Tinjauan karya sejenis	10
2.2.1 Artikel <i>Kbr.id</i> “Mendobrak Sirkel Sendiri: Saat Penyintas Melaporkan Kekerasan Seksual di NGO”	10
2.2.2 Podcast <i>Ruang Publik</i> KBR “Ancaman Serius KBGO”	11
2.2.3 Artikel <i>Konde.co</i> “Sejumlah Polisi Tolak Gunakan UU TPKS, Tantangan Berat Penanganan Korban”	12
2.3 Teori dan konsep	13
2.3.1 <i>Long-form journalism</i>	13
2.3.2 Visualisasi data.....	16
2.3.3 Kekerasan Berbasis Gender <i>Online</i>	18
BAB III.....	21
RANCANGAN KARYA	21

3.1	Praproduksi.....	21
3.1.1	Menentukan topik dan format.....	21
3.1.2	Melakukan riset	22
3.1.3	Menentukan Narasumber	23
3.1.4	Merancang alur artikel	25
3.1.5	Pembuatan <i>timeline</i> kerja	26
3.2	Produksi.....	28
3.2.1	Wawancara narasumber	28
3.2.2	Penulisan artikel	29
3.2.3	Pembuatan infografik.....	30
3.3	Pascaproduksi.....	31
3.3.1	Distribusi artikel	31
3.3.2	Promosi artikel.....	31
BAB IV	32
HASIL KARYA	32
4.1	Proses produksi.....	32
4.1.1	Wawancara narasumber	32
4.1.2	Penulisan artikel	37
4.1.3	Pembuatan infografik.....	43
4.2	Proses pascaproduksi	45
4.2.1	Distribusi artikel	45
4.2.2	Promosi artikel.....	46
4.2.3	Data hasil tayangan	47
4.3	Evaluasi	48
BAB V	51
SIMPULAN	51
5.1	Simpulan.....	51
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis SWOT Kantor Berita Radio.....	9
Tabel 3. 1 Rencana narasumber.....	24
Tabel 3. 2 Rancangan alur artikel	25
Tabel 3. 3 Timeline kerja penulis.....	27
Tabel 3. 4 Data yang digunakan dalam infografik.....	30
Tabel 4.1 Alur penulisan artikel.....	37
Tabel 4. 2 Data yang digunakan dalam infografik.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data perbandingan jumlah aduan kasus KBGO yang masuk ke SAFEnet selama triwulan III.....	1
Gambar 1.2 Jenis-jenis KBGO berdasarkan laporan yang diterima LBH APIK....	3
Gambar 1.3 Berita Okezone.com yang berpotensi menimbulkan reviktimisasi terhadap korban KBGO.....	4
Gambar 2.1 Artikel Kbr.id tentang kekerasan seksual di ruang kerja.....	10
Gambar 2.2 Poster podcast Ruang Publik episode “Ancaman Serius KBGO”	11
Gambar 2.3 Artikel Konde.co tetang hambatan penanganan KBGO	12
Gambar 3.1 Bagian awal kerangka acuan kerja yang penulis buat pada tahap praproduksi.....	23
Gambar 3.2 Kedudukan dan koordinasi pembuatan karya	28
Gambar 4.1 Perangkat yang tersedia di studio KBR.....	32
Gambar 4.2 Penulis saat mewawancarai Tuani Sondang pada Rabu (15/11/23)..	33
Gambar 4.3 Koordinasi penulis dengan Nurul melalui WhatsApp.....	34
Gambar 4.4 Koordinasi penulis dengan Wida melalui WhatsApp	35
Gambar 4.5 Dokumentasi penulis saat mewawancarai Dhyta via telepon	36
Gambar 4.6 Siaran pers yang dirilis di situs web KemenPPPA.....	37
Gambar 4.7 Proses penulisan artikel di Google Docs	39
Gambar 4.8 Proses pembuatan infografik di Adobe Illustrator	44
Gambar 4.9 Tampilan artikel di situs web Kbr.id	46
Gambar 4.10 Tampilan grafis carousel di instagram @kbr.id	46
Gambar 4.11 Unggahan twit promosi artikel di Twitter @beritaKBR	47
Gambar 4.12 Data hasil penayangan artikel di situs web Kbr.id	48
Gambar 4.13 Data insight konten grafis carousel di Instagram @kbr.id	48

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA