



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan

2.1.1 Sejarah Perusahaan

Liputan6.com lahir dari tayangan berita *Liputan6* pada stasiun televisi SCTV. Berdasarkan *company profile* SCTV, SCTV berdiri pada Agustus 1990 di Jl. Darmo Permai, Surabaya. Saat itu, siaran SCTV diterima secara terbatas untuk wilayah Gerbang Kertosusila (Gresik, Bangkalan, Mojokerto, Surabaya, Sidoarjo dan Lamongan) yang mengacu pada izin Departemen Penerangan No. 1415/RTF/K/IX/1989 dan SK No. 150/SP/DIR/TV/1990. Satu tahun kemudian, 1991, pancaran siaran SCTV meluas mencapai Pulau Dewata, Bali dan sekitarnya.

Saat ini, melalui 47 stasiun transmisi, SCTV mampu menjangkau 240 kota dan menggapai sekitar lebih dari 175 juta potensial pemirsa. Dinamika ini terus mendorong SCTV untuk selalu mengembangkan profesionalisme sumber daya manusia agar dapat senantiasa menyajikan layanan terbaik bagi pemirsa dan mitra bisnisnya.

SCTV telah melakukan transisi ke *platform* siaran dan produksi digital, yang merupakan bagian dari kebijakan untuk secara konsisten mengadopsi kecanggihan teknologi dalam meningkatkan kinerja dan efisiensi operasional.

Digitalisasi yang dilakukan oleh SCTV adalah melahirkan *Liputan6.com*. Melalui Facebook resmi *Liputan6.com* dijelaskan bahwa awalnya *website* berita *Liputan6.com* adalah media pelengkap dari program *broadcast* untuk segmen berita yang ditayangkan SCTV. Pada perkembangan berikutnya, *website* berita ini melengkapi diri dan jauh melebihi tayangan televisi yang tetap dibatasi ketersediaan ruang dan waktu. Berderet fitur tambahan pun semakin menyempurnakan *website*—yang perlahan namun pasti—berubah menjadi

sebuah portal yang menampilkan beragam tayangan berita lengkap plus dengan teks, foto, dan video.

Menurut penuturan Iwan Triono selaku Wakil Pemimpin Redaksi, pada Mei 2012 terjadi perubahan drastis. Seiring dengan perubahan struktur, pihak *Liputan6.com* memutuskan untuk membuat kebijakan baru. Keputusannya, *Liputan6.com* yang tadinya berada naungan SCTV, mulai saat itu berdiri sendiri dengan perusahaan bernama PT Kreatif Media Karya. Perusahaan itu juga menaungi SCTV, Indosiar, termasuk *Liputan6.com*.

Awalnya, media *online* itu hanya memiliki lima wartawan dan beberapa kontributor. Namun seiring berjalannya waktu, sampai 2012 lalu, *Liputan6.com* menambah jurnalis hingga mencapai 50 hingga 60 jurnalis yang bekerja untuk media itu. Jumlah itu belum termasuk dengan wartawan yang bekerja di dalam kantor. Karyawan yang bekerja di kantor adalah pemimpin redaksi, wakil pemimpin redaksi, dan redaktur masing-masing konten.

2.1.2 Visi dan Misi *Liputan6.com*

Visi adalah memberikan informasi yang terbaik yang bisa mencerdaskan masyarakat secara tajam, aktual, dan terpercaya. Untuk mewujudkan visi itu, *Liputan6.com* memiliki misi, yaitu menyebarkan informasi terkini dari publik untuk publik.

2.1.3 Kanal-kanal *Liputan6.com*

Dalam situs *Liputan6.com*, terdapat enam kanal, yaitu **News**, **Bisnis**, **Bola**, **Showbiz**, **Tekno**, dan **Health**.

Kanal **News** memiliki subtopik seperti *Politik* yang membahas lika-liku politik dalam negeri, *Peristiwa* yang memfokuskan diri pada kejadian yang terjadi dalam negeri, *Internasional* yang membahas segala permasalahan di luar negeri, serta *Citizen 6* yang menampung berita-berita yang dimuat dari warga.

Kanal **Bisnis** memiliki subtopik, seperti *Ekonomi* yang membahas mengenai perekonomian dalam negeri juga luar negeri, *Bank* yang mengkhususkan diri

dalam permasalahan perbankan, *Energi dan Tambang* membahas mengenai gejolak sumber daya alam, serta *Saham* yang merinci pada topik saham.

Kanal **Bola** memiliki subtopik seperti Corner, Bintang, Liga Nasional, Liga Inggris, Liga Jerman, Liga Belanda, Liga Italia, Liga Eropa, Liga Prancis, serta Liga Spanyol.

Kanal **Showbiz** memiliki subtopik seperti *Musik* membahas perkembangan musik dalam dan luar negeri, *Celeb* mengupas kehidupan selebritas, *Movie* membahas mengenai perkembangan film, dan *K-Pop* membahas seputar dunia musik Korea.

Kanal **Tekno** memiliki subtopik seperti *Gadget* membahas perkembangan teknologi, *Internet* membahas perkembangan teknologi dalam Internet, *Game* membahas perkembangan dunia *game*, dan *Telko* memuat berita-berita teknologi dari dalam negeri.

Kanal **Health** memiliki subtopik seperti *Seks* yang membahas permasalahan hubungan intim, *Info* membahas peristiwa yang terjadi baik dalam negeri maupun luar negeri, *Fit* membahas berbagai hal agar bisa sehat, dan *Diet* membahas mengenai tips diet.

2.1.4 Struktur Organisasi

Chief Operating Officer: Manuel Irwanputera

Pemimpin Redaksi: R. Nurjaman

Wakil Pemimpin Redaksi: Merdi Sofansyah, Iwan Triono

Kanal News: Shinta NM Sinaga, Yus Ariyanto, Ismoko Widjaya, Raden Trimutia Hatta, Rinaldo, Addy Hasan, Tanti Yulianingsih, Fredrick Rieuwpassa, Muhammad Ali, Elin Yunita Kristati, Arry Anggadha, Nadya Isnaeni, Rizki Gunawan, Eko Huda Setyawan

Peliputan: Aribowo Suprayogi, Rochmanuddin, Riski Adam, Sugeng Triono, B Edward Panggabean, Andi Muttya Keteng Pangerang, Oscar Ferri, Hanz Jimenez Salim, Moch Harun Syah, Silvanus Alvin, Widji Ananta, Lukman Rimadi, Ahmad Romadoni, Letysia Searamita

Kanal Showbiz: Rommy Ramadhan, Anri Syaiful, Meiristica Nurul, Desika Pemita, Feby Ferdian, Ferry Noviandi, Aditia Saputra, Hernowo Anggie, Azwin Nugraha, Julian Edward, Rizky Aditia Saputra, Sylvia Puput Pandasari, Sapto Purnomo, Yazir Farouk, Faizal R. Syam

Kanal Bola: Irvan Beka, Vincent Hakim Roosady, Achmad Yani Yustiawan, M. Edwin Gunawan, Ahmed Ganda, Zumrotul Muslimin, Bogi Triyadi, Jeffrey Leonard, Bagusthira Evan Pratama, Thomas, Defri Saefullah

Kanal Health: Irna Gustiawati, Gabriel Abdi Susanto, Melly Febrida, Aditya Eka Prawira, Fitri Sarifah, Kusmiyati

Kanal Bisnis: Nurseffi Dwi Wahyuni, Zulfa Asliha Novianti, Nurma Yanti, Syahid Latif, Estu Suryowati, Fiki Ariyanti, Dian Ihsan Siregar, Pebrianto Eko Wicaksono, Ilyas Istianur P.

Kanal Tekno: Dewi Widya Ningrum, Denny Mahardy, Bayu Galih Wibisono, R. Vina Anggraini

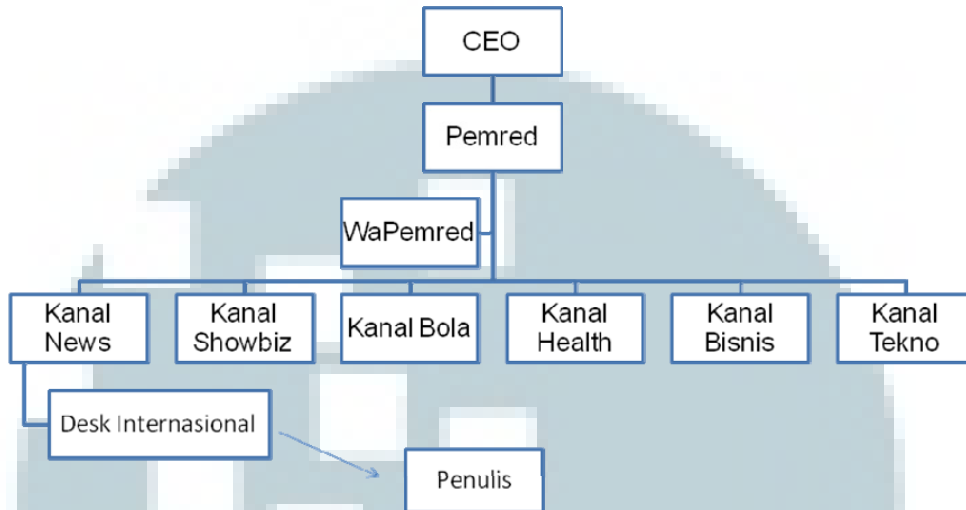
Multimedia : Agung Binarko, Y. Ari Wicaksono, Wawan Isab Rubiyanto, Hasto Ajie, Andi Yanto, Ali Romdhoni, Rio Pangkerego, Achmad Nur, Budi Iswara, Sendi Setiawan, Raden Asmoro Katon, Muchtadin, Dany Chandra, Ilman Ridwan Alamsyah, Reza Zakaria, Yosiro La Pandita, Sangaji, Rengga Satria, Septyan Budianto, Heri Tamtomo

Photographer dan Videographer: Isna Setianova, Danu Baharudin, Helmi Fitriansyah, Abdul Azis Prastowo, Adrian Martinus Tuway, Firdie, Dono kuncoro, Gautama Adiando, Andi Jatmiko, Zulfikar Abubakar

Script Writer & VO: Sintha Anggundini, Sulistyowati

Sekretariat Redaksi: Siti Nurjanah

Gambar 2.1.4 Struktur Organisasi *Liputan6.com*



2.2 Ruang Lingkup Kerja Kanal News

Seperti redaksi berita lainnya, kanal News di *Liputan6.com* juga memiliki struktur pembagian kerja. Berdasarkan posisi, ada lima jabatan dalam kanal News, yaitu reporter, *senior editor*, *junior editor*, *assistant managing editor*, dan *managing editor*. Untuk menjelaskan posisi itu, bisa ditilik dalam tahapan proses penulisan berita hingga penyuntingannya.

Pertama, berita akan dikumpulkan dan ditulis oleh reporter yang bergerak di lapangan. Tak hanya itu, penulisan berita juga dilakukan oleh *junior editor* yang mengumpulkan artikel dari kantor berita Antara. Kedua, artikel yang telah ditulis akan disunting editor dengan melakukan *double checking*. Tahapan penyuntingan yang pertama dilakukan oleh *senior editor*, lalu akan dicek kembali oleh *assistant managing editor* atau *managing editor*.

Ditilik dari konten, pembagian kerja kanal ini memiliki tiga *desk*, yaitu *News (Politik dan Peristiwa)*, *Internasional*, juga *Citizen 6*. Karyawan bekerja sesuai *desk*-nya masing-masing, tetapi tetap saling membantu untuk melengkapi berita-berita *desk* yang ada dalam Kanal News.