



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Kerja Magang adalah pekerjaan mahasiswa pada bidangnya atau jurusan yang diambil oleh mahasiswa untuk mempraktekkan apa yang telah dipelajari mahasiswa tersebut pada masa perkuliahannya. Kerja praktik harus berkaitan antara bidang akademik yang ditempuh dengan kerja magang yang dipilih, karena mahasiswa akan bekerja sesuai dengan ilmu yang telah didapat sebelumnya .

Jurnalisme online terutama untuk saat ini terbukti melalui riset bahwa fitur internet seperti interaktivitas atau hypertext yang dimaksudkan untuk merevolusi cara berita dihasilkan dan dikonsumsi karena sebelumnya tidak pernah dikembangkan secara ekstensif. (Paterson, 2008: 5)

Hasil dari revolusi cara berita dihasilkan dan dikonsumsi tersebut dapat kita lihat melalui media cetak dan elektronik yang bisa diakses *online*. Seperti contohnya Kompas.com, Detik.com, Antaranews.com, Metrotvnews.com, dll.

Keunggulan berita *online* dalam bukunya (Craig, 2005: 90-91)

- a. Kita dapat menggunakan link agar memberikan pilihan bagi pengguna untuk membaca lebih dari sekedar subjek.
- b. Kita dapat memperbaharui berita secara instan dan reguler.
- c. Tidak terbatasnya kapasitas membuat suatu berita bisa dilaporkan secara mendalam.
- d. Kita bisa menambahkan audio, video, dan spesifikasi isi *online* di dalam berita.
- e. Kita bisa menyimpan data-data yang berkaitan secara *online*.

Keunggulan ini menjadi bahan pertimbangan portal-portal berita yang tadinya berupa media konvensional berupa media cetak, maupun elektronik

seperti TV dan radio, sekarang beralih menjadi media yang memiliki tampilan *online*, dan harus diakses dengan menggunakan perangkat berbasis internet.

Melalui internet, *online journalism* membuat kita dapat menjelajahi berita dengan kedalamannya tanpa ada batasan atau kendala ruang. Berita pun dapat menyebar luas dan bisa terus diperbarui. *Online journalism* ini menerapkan *annotative journalism*: tinggal mengklik suatu kata, kita bisa mendapatkan informasi sebanyak yang tersedia. (Ishwara, 2005: 49)

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan adanya program kerja magang yang diberikan oleh UMN diharapkan mahasiswa/i:

1. Kerja magang dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Strata Satu (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
2. Mengembangkan pengetahuan dari teori-teori yang diberikan di masa perkuliahan. Dan melalui magang ini mahasiswa/i diharapkan mampu menerapkan dari teori-teori tersebut dengan hal-hal yang terjadi di lapangan.
3. Dari teori yang diterapkan di lapangan tersebut, mahasiswa sebisa mungkin menjadikannya lahan untuk menambah pengalaman untuk bekal di dunia kerja di masa yang akan datang. Karena dalam kerja magang, mahasiswa belajar kepada yang lebih berpengalaman di bidang tersebut.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang dilakukan penulis di mulai dari tanggal 9 July 2012 hingga 18 September 2012. Namun diperpanjang hingga tanggal 26 September 2012. Perpanjangan waktu magang ini dikarenakan ada beberapa tugas penulis yang belum selesai dan belum melakukan liputan konser SMTOWN yang berlangsung tanggal 22 September 2012.

Jam kerja penulis dari jam 08.00-17.00 termasuk waktu istirahat. Namun apabila ada rapat seputar kerjasama MCM media Network, penulis akan diajak ikut serta dalam rapat, karena merupakan *staff* di perusahaan tersebut, jadi jam pulang tidak menentu. Dan meski ada libur Lebaran selama seminggu, penulis tetap memperbaharui artikel di *website*, memberi info terbaru lewat *twitter* dan *facebook*. Kerja magang dilakukan hari Senin hingga Jumat, namun hari Sabtu dan Minggu penulis tetap diminta menulis artikel satu atau dua artikel.

1.3.2 Prosedur pelaksanaan kerja magang

Awalnya mahasiswa mencari semua tempat magang sendiri. Mahasiswa membuat surat pengajuan kerja magang, dan menuliskan beberapa tempat seperti tabloid, majalah, dan radio. Kebetulan KPOPradio adalah radio streaming, dan membutuhkan orang-orang yang menyukai dunia KPOP salah satu teman yang sudah lebih dulu magang di bagian Public Relations, menanyakan apa ada yang bersedia mengisi bagian KPOPradio.

Penulis menyetujui hal tersebut karena memang tertarik dengan dunia KPOP. Penulis datang ke kantor MCM Media group pada hari Selasa, tanggal 3 July 2012. Meylie, selaku General Manager dan Pak Dodit selaku Direktur mewawancarai saya. Mereka terjun langsung mewawancarai penulis karena merekalah yang berpengalaman dengan media. CV dan transkrip nilai baru penulis serahkan pada saat wawancara, dan surat pengajuan magangnya menyusul.

Pada tanggal 9 July penulis telah memulai kerja magang, dibimbing langsung oleh Pak Dodit dan Mbak Meylie untuk produksi *content* KPOP, dan serta membuat *bumper-bumper* dan *bridging*. Setelah diterima magang, ada surat yang diberikan ke kepala program studi dan ke badan akademik Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapat Form Kehadiran Kerja Magang, Form Laporan Kerja Magang, Form Penilaian Kerja Magang, Form Kartu Kerja Magang setelah menyerahkan Surat Penerimaan Kerja Magang ke Universitas.