



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Kordinasi

Kerja magang yang dilakukan penulis tidak hanya berkutat pada satu *desk* melainkan mencoba di setiap *desk* yang ada. Penulis dibimbing oleh dua editor, yaitu Bapak Sigit Wahyu dalam mengarahkan bagaimana menulis artikel di portal web anak-anak Kidnesia (http://www.kidnesia.com/) dan Bobo Online (http://bobo.kidnesia.com). Serta Ibu Theresia Widyantini (Ibu Yanti) mengarahkan tugas peliputan dan penulisan di Majalah Bobo.

Dalam sehari-hari penulis melaksanakan kerja magang, tugas yang diberikan antara lain liputan atau penulisan artikel, baik untuk majalah maupun untuk portal anak (http://bobo.kidnesia.com/). Juga membantu Ibu Aan (Redaktur Pustaka Ola dan Bobo Junior) untuk memasukkan tulisan untuk kanal Faktu Seru di http://www.kidnesia.com, lalu membantu Ibu Vero (Reporter Majalah Bobo) untuk re-write artikel kiriman pembaca dan artikel anak untuk Konferensi Anak (Konfa 2013). Penulis juga pernah membantu menyeleksi kiriman gambar anak.

Artikel yang penah ditulis selama melakukan kerja magang terdapat dalam rubrik Info Bobo, Reportasia, Keliling Dunia, Flora, Fauna, Pengetahuan serta channel Flona (Flora-Fauna), Serba-Serbi, Pengetahuan di Kidnesia.com dan channel Info Bobo Online. Semua tulisan yang dibuat penulis diserahkan kepada editor untuk dikoreksi. Apabila ada kesalahan penulisan, atau kata-kata yang kurang tepat, editor akan memberitahu letak kesalahannya kepada penulis. Untuk penulisan artikel di media online, penulis mengunggah tulisannya sendiri melalui jaringan yang sudah disediakan. Setelah tulisan terunggah, penulis membagi tulisannya melalui media sosial seperti *Facebook* Majalah Bobo dan *Twitter* Majalah Bobo.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas-tugas yang diberikan kepada penulis, tidak hanya dari satu *desk*. Penulis belajar untuk mengetahui lebih dalam karakteristik tulisan di setiap rubriknya. Terkadang, tulisan yang penulis tulis bukan merupakan permintaan dari pembimbing lapangan, melainkan inisiatif dari penulis. Lalu penulis juga ditugaskan untuk meliput secara langsung, jika memang ada undangan peliputan. Peliputan biasanya dilakukan jika hal tersebut memenuhi kebutuhan rubrik.

Berikut ini adalah tabel kerja magang yang dilakukan penulis :

Tabel 3.1 Tugas Mahasiswa

	1 abel 3.1 Tugas Manasiswa
Minggu Ke-	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan Mahasiswa
1.	a. Perkenalan dengan orang-orang di Redaksi Majalah Bobo
	b. Orientasi penulisan Majalah Bobo, Kidnesia.com, dan Sosial Media
	c. Menulis artikel "Berlibur sambil Tambah Wawasan di Bobo Fair,
	yuk!" untuk Kidnesia.com
	d. Meliput acara Bobo Fair 2013
	e. Menulis artikel seputar Bobo Fair 2013 untuk Kidnesia.com. Di
	antaranya: "Bergembira Bersama Mitsubishi di Bobo Fair 2013",
	"Robotic Indonesia Ramaikan Bobo Fair 2013", "Menaklukkan
	Matematika dengan Singkat", "Welcome to Lego City", dan
	"Berbagi Bersama Gugah Nurani Indonesia".
	f. Mewawancai Bintang Tamu dan pengunjung Bobo Fair untuk Video di
	Kidnesia.com
	g. Mencari gambar dan mengunggah tulisan untuk Fakta Seru edisi Juli
	di Kidnesia.com
2.	a. Mencari referensi untuk menulis artikel dalam rubrik Keliling Dunia
	b. Menulis artikel "Kota Panas di Beppu"
	c. Menulis artikel untuk rubrik Info Bobo dari liputan "Konser Toki

	Tifa dan Kunang-Kunang" (Terbit 8 Agustus 2013)
	d. Menulis artikel untuk rubrik Info Bobo dari liputan "Soccer Clinic
	with Bambang Pamungkas" (Terbit 8 Agustus 2013)
	e. Menulis artikel untuk Kidnesia.com Uniknya Desa Popeye (2 Juli
	e. Menulis artikel untuk Kidnesia.com Uniknya Desa Popeye (2 Juli 2013)
	2013)
3.	a. Mewawancari Super Seven dan menulis artikel untuk Kidnesia.co
	"Super 7 Raih AMI Award" (14 Juli 2013)
	b. Menyunting artikel anak untuk rubrik School Buzz, "Sekolah Baru"
	(Terbit 26 September 2013)
	c. Mencari gambar dan mengunggah tulisan untuk Fakta Seru edisi Juli
	di Kidnesia.com
	d. Mencari referensi untuk menulis artikel rubrik Keliling Dunia
	e. Menulis artikel untuk rubrik Keliling Dunia "Pantai Playa del Amor"
	(Terbit 5 September 2013)
4.	a. Menulis artikel untuk rubrik Reportasi "Kendaraan Umum Unik di
	Filipina" (Terbit 29 Agustus 2013)
	b. Menulis artikel untuk rubrik Flora "Buah Jeruk yang Berjari"
	c. Merangkum artikel tentang Konferensi Anak untuk sosial media
	d. Menulis artikel untuk rubrik Fauna "Platypus si Mamalia Bertelur"
	(Terbit 31 Oktober 2013)
	e. Menulis artikel untuk kanal Flona (Flora dan Fauna) di Kidnesia.com
	"Anoa, si Kerbau Kecil yang Hampir Punah" (17 Juli 2013)
	f. Menulis artikel untuk rubrik Reportasia "Higashimoto Flower Park"
	(Terbit 5 September 2013)
5.	a. Menulis artikel untuk rubrik Flora "Pepino Buah Kaya Vitamin C"
1	(Terbit 26 September 2013)
	b. Menulis artikel untuk rubrik Reportasia "Konser Musikal Sayur-
	Sayuran"
	c. Menulis artikel untuk kanal Flona (Flora dan Fauna) di Kidnesia.com

	"Rukem si Buah Langka" (22 Juli 2013)
	d. Menulis artikel untuk rubrik Info Bobo dari liputan Biznet: Tayangan
	Animasi Anak "Animarsh, Kartun Animasi Anak"
	e. Liputan Ramadhan Berkah Bersama Mal Ciputra
	f. Workshop 3M dengan Redaksi Majalah Bobo
	g. Menulis artikel Info Bobo Online dari Liputan Hari Anak Nasional
	"Ayo Menabung" (25 Juli 2013)
	h. Menulis artikel untuk rubrik Keliling Dunia "Kota Ginseng di
	Geumsan"
	i. Mencari gambar dan mengunggah tulisan untuk Fakta Seru edisi
	Agustus di Kidnesia.com
6.	a. Menulis artikel untuk rubrik Flora "Buah Kola yang Kaya Manfaat"
	(Terbit 24 Oktober 2013)
	b. Menulis artikel untuk rubrik Pengetahuan dari liputan Indofood:
	Govit Sereal Sagon, "Sehat dengan Kebiasaan Makan yang Baik"
	(Terbit 19 September 2013) Manufic artikal patuk Info Poko Online "Wisely Inspired Deleter
	c. Menulis artikel untuk Info Bobo Online "Kisah Inspiratif Dokter
	Oen" (31 Juli 2013) d. Mencari referensi untuk menulis artikel rubrik Keliling Dunia
	d. Wencarreferensi untuk menuns artikerrubrik Kening Duna
7.	a. Menulis artikel untuk rubrik Keliling Dunia "Desa di Atas Tebing"
	b. Libur Lebaran
	c. Izin tidak masuk untuk sidang proposal skripsi.
8.	a. Menulis artikel untuk kanal Flona (Flora dan Fauna) di Kidnesia.com
	"Kembang Turi si Bunga yang Bermanfaat" (20 Agustus 2013)
	b. Menulis artikel untuk rubrik Fauna "Napoleon si Ikan Unik yang
- 1	Hampir Punah" (Terbit 7 November 2013)
	c. Menulis artikel untuk Kidnesia.com dari liputan KWN-Panasonic
	2013, "Berkreasi Lewat Video, yuk!" (23 Agustus 2013)
	d. Menulis artikel untuk Info Bobo dari liputan Tupperware : Bekal
	Sehat, "Bawa Bekal ke Sekolah" (Terbit 19 September 2013)

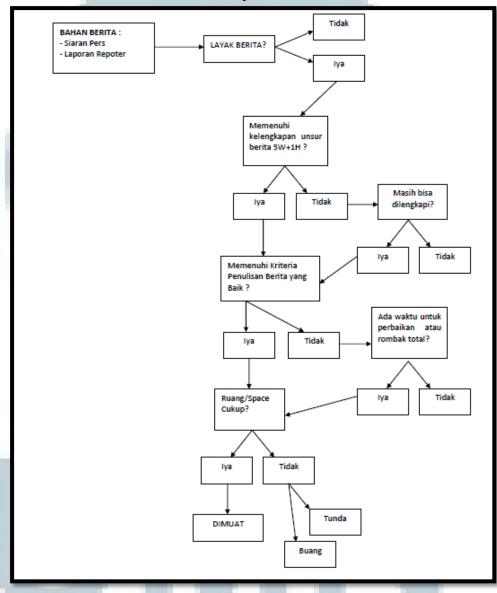
	e. Menulis kembali (Re-Write) artikel Konferensi Anak 2013
9.	a. Menulis kembali (Re-Write) artikel Konferensi Anak 2013
	b. Mencari referensi dan menulis artikel Keliling Dunia "Wisata Alam
	di Jeju Olle" (Terbit 12 September 2013)
	c. Memilih gambar untuk pemenang lomba mewarnai anak bersama
	Calpico dan Zwitsal.
	d. Rapat Redaksi untuk acara Sharing Forum Optimalisasi Foto dan
	Video untuk Liputan di TMII
	e. Mencari gambar dan mengunggah tulisan untuk Fakta Seru edisi
	September di Kidnesia.com
	September di Trianesia.com
10.	a. Menulis artikel untuk rubrik Info Bobo dari Liputan Danone Nation
	Cup 2013, "Siap Berlaga di Wembley" (Terbit 26 September 2013)
	b. Menulis artikel untuk Info Bobo Online, Profile: "Indonesia juga
	Punya Beckham" (4 September 2013)
	c. Menulis artikel untuk Info Bobo dari liputan Hi-Lo Green
	Ambassador 2013, "Duta Lingkungan Hijau" (Terbit 3 Oktober
	2013)
	d. Menulis artikel untuk rubrik Keliling Dunia "Mata Biru dari Siberia"
	(Terbit 17 Oktober 2013)
	e. Menulis kembali (Re-Write) artikel kiriman pembaca
11.	a. Menulis ulasan "Majalah Bobo edisi 23" untuk Info Bobo Online
11.	b. Menulis artikel untuk rubrik Keliling Dunia "Kuil Suci Itsukushima"
	(Terbit 31 Oktober 2013)
	c. Menulis artikel untuk Info Bobo Online dari liputan Launching New
	Honda Brio, "Mobil Mungil di Kala Macet" (11 September 2013)
	d. Menjadi PIC untuk kunjungan Taman Kanak-Kanak Holy Angel
	e. Menjalankan Twitter Majalah Bobo untuk membahas mengenai topik
	Olahraga #DuniaAnak
	Ommugu "Dumurmux

12. a. Menulis artikel untuk Info Bobo Online "Selamat Hari Ozon" dan "Tradisi Makan Kue Bulan" (16 September 2013) b. Menulis artikel untuk rubrik Info Bobo dari liputan Workshop Susu UHT: Beragam Manfaat dan Pilihan, "Beragama Manfaat dan Pilihan Susu" c. Menjalankan Twitter Majalah Bobo untuk membahas mengenai topik Transportasi #DuniaAnak 13. a. Liputan Floating Castle Edutography b. Mencari gambar dan mengunggah tulisan untuk Fakta Seru edisi Oktober dan November di Kidnesia.com c. Menulis artikel untuk rubrik Reportasi "Si Pizza Persegi Panjang" (Terbit 24 Oktober 2013), dan "Mengenal Lebih Dekat Es Krim Dunia" d. Menulis artikel untuk Info Bobo Online "Obscura, Cikal Bakal Kamera" (26 September 2013) e. Menjalankan Twitter Majalah Bobo untuk membahas mengenai topik Fotografi #DuniaAnak

Selama melakukan kerja magang, penulis telah membuat 30 artikel untuk media online, dan 25 artikel untuk media cetak, dan 17 diantaranya telah dimuat dalam majalah Bobo. Artikel yang telah dimuat pada majalah Bobo, yakni Konser Toki Tifa & Kunang-Kunang, Bermain Bola Bersama Kak Bambang Pamungkas, Pantai Playa del Amor, Higashimoto Flower Park, Sehat dengan Kebiasaan Makan yang Baik, Bawa Bekal ke Sekolah, Wisata Alam di Jeju Olle, Siap Berlaga di Wembley, Duta Lingkungan Hijau, Kendaraan Umum Unik di Filipina, Platypus si Mamalia Bertelur, Buah Kola Kaya Manfaat, Napoleon si Ikan Unik, Mata Biru dari Siberia, Kuil Suci Itsukushima dan si Pizza Persegi Panjang. (Terlampir).

Tidak semua artikel yang ditulis penulis, dimuat dalam media cetak. Ada beberapa artikel yang tidak naik cetak atau mengalami penundaan. Sebagaimana yang dikatakan oleh Brooks (1988:168) dalam (Purwadi, 2005:41), bahwa siaran

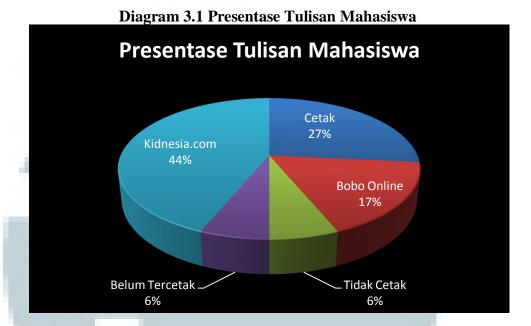
pers yang baik haruslah memenuhi kriteria penulisan berita yang baik, maka baik buruknya penulisan sebuah siaran pers akan turut menentukan nasib perjalannya sampai ke publik atau cukup sampai di meja redaktur. Berikut ini adalah gambar mengenai pemuatan bahan berita di media cetak,



Skema 3.1 Prinsip Pemuatan Bahan Berita

Sumber : Buku Siaran Pers : Hubungan Masyarakat (Bagaimana Menembus Gawang Media Pers)

Untuk mengetahui presentase tulisan penulis selama melakukan kerja magang, baik di media cetak maupun online. Berikut ini adalah diagramnya :



3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Kerja magang yang penulis lakukan secara keseluruhan sangat berkaitan erat dengan kegiatan jurnalistik. Mulai dari peliputan sampai pembuatan artikel. Penulis membuat artikel ke dalam bentuk yang ringan, mudah dibaca dan dimengerti oleh pembacanya (anak-anak).

Menurut Luwi Ishwara dalam bukunya yang berjudul *Jurnalisme Dasar*, proses kerja jurnalistik dibagi ke dalam beberapa tahap. Tahap pertama, dimulai dengan pencarian informasi sebagai sumber berita bagi wartawan. Dalam hal, biasanya seorang wartawan akan ditempatkan atau ditugaskan pada beat-beat tertentu.

Dalam mengumpulkan informasi (peliputan), terkadang wartawan menghadapi berabagai kendala. Untuk itu, ada beberapa petunjuk untuk memudahkan wartawan saat melakukan peliputan, di antaranya observasi langsung dan tidak langsung, proses wawancara, pencarian atau penelitian

bahan-bahan melalui dokumen publik, dan partisipasi dalam peristiwa (Eugene & Jerry, 1966:1) dalam (Ishwara, 2011:92).

Kemudian masuk pada tahap penulisan. Menurut Ishwara, menulis adalah berpikir - *writing is thiking*. Penulisan sebuah berita yang baik terletak pada proses penulisannya bukan pada hasil akhirnya. Untuk itu, Carole Rich membagi proses penulisn ke dalam empat tahap, yakni menyusun, mengumpulkan, membangun, dan memperbaiki.

Adapun proses pelaksanaan dalam membuat artikel antara lain sebagai berikut:

- Tahap Penugasan

Pada tahap penugasan, penulis mendapatkan tugas dari Ibu Theresia Widyantini (Ibu Yanti) selaku pembimbing lapangan dalam mengarahkan tugas peliputan dan penulisan artikel. Untuk penugasan liputan, Ibu Yanti akan memberikan undangan kepada penulis beberapa hari sebelum *event* dilaksanakan.

Setelah memberikan undangan, biasanya Ibu Yanti akan membantu menjelaskan *angle* apa yang menarik untuk diangkat ke dalam tulisan. Biasanya pengambilan *angle* disesuaikan dengan rubrik apa yang akan ditulis. Jika fotografer berhalangan untuk ikut liputan, maka untuk dokumentasi menjadi tanggung jawab penulis, atau meminta kepada pihak yang mengadakan *event*, untuk mengirimkan dokumentasi acara.

Lalu, untuk penulisan artikel *feature* tanpa peliputan, biasanya Ibu Yanti akan memberikan penugasan berupa pencarian data melalui *browsing*. Ibu Yanti akan memberikan topik dan *angle* yang akan diangkat. Kemudian, penulis yang akan mencari data tersebut dengan *browsing*. Begitu juga dengan gambarnya, penulis akan mencari gambar yang sesuai dengan tulisan.

Penugasan kepada penulis tentu saja melalui proses pencarian ide yang dilakukan dengan rapat setiap minggunya. Ada dua rapat yang biasanya dilakukan, yaitu rapat redaksi dan rapat tema. Rapat redaksi biasanya diikuti oleh seluruh bagian redaksi majalah Bobo, baik tim redaksi maupun artistik. Biasanya rapat redaksi membicarakan tema besar yang akan diangkat pada majalah Bobo untuk beberapa minggu ke depan. Kemudian rapat redaksi juga biasanya membahas program-program yang akan diadakan oleh majalah Bobo. Misalnya, kunjungan dari anak-anak sekolah, atau artis yang datang ke redaksi.

Sedangkan rapat tema biasanya diikuti oleh para reporter dan editor. Mereka adalah yang bertanggung jawab atas isi tulisan maupun artikel yang ada di dalam majalah Bobo. Rapat tema biasanya membahas artikel apa yang akan ditulis berdasarkan penentuan tema besar. Biasanya di rapat tema juga menentukan orang yang bertanggung jawab atas setiap tulisan di masing-masing rubrik.

- Tahap Peliputan

Pada tahap ini, setelah penulis mendapat arahan dari pembimbing lapangan, lalu penulis mempersiapakan beberapa hal sebelum melakukan peliputan. Sebagaimana yang kita tahu, bahwa sumber berita atau informasi merupakan sesuatu yang penting bagi wartawan. Untuk itu ada beberapa petunjuk yang dapat membantu wartawan dalam mengumpulkan informasi seperti yang dikemukkan Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik, dalam (Ishwara, 2011 : 92), yaitu :

- a. Observasi langsung dan tidak langsung dari suatu berita
- b. Proses wawancara
- c. Pencarian atau penelitian bahan-bahan dokumen publik, dan
- d. Partisipasi dalam peristiwa.

Dalam melakukan kerja magang, proses mengumpulkan informasi dilakukan menggunakan petunjuk seperti yang dikemukakan sebelumnya. Beberapa proses peliputan, dilakukan penulis dengan partisipasi dalam peristiwa, wawancara dan pencarian bahan-bahan dokumen publik.

Menulis artikel pada rubrik *Keliling Dunia, Flora, Fauna*, terkadang *Reportasia*, biasanya mencari informasi dengan pencarian bahan-bahan dokumen publik. Baik menggunakan internet maupun menggunakan sumber-sumber lain seperti buku, surat kabar, hingga internet. Menurut Rolnicki, Tate & Taylor (2008 : 9) internet menghubungkan reporter ke informasi yang disimpan di komputer di seluruh dunia. Internet juga merupakan alat komunikasi bagi reporter dan narasumber.

Contoh artikel yang ditulis menggunakan metode pencarian sumber berita dengan pencarian dokumen publik, yakni *Pantai Playa del Amor*, *Higashimoto Flower Park, Wisata Alam di Jeju Olle, Kendaraan Umum Unik di Filipina, Platypus si Mamalia Bertelur, Buah Kola Kaya Manfaat, Napoleon si Ikan Unik, Mata Biru dari Siberia*, dan *Kuil Suci Itsukushima*.

Sedangkan mengumpulkan informasi menggunakan metode partisipasi dalam peristiwa, biasanya berupa undangan liputan. Untuk hal ini penulis, sering diberikan tugas untuk menghadiri acara atau *event*. Setelah selesai liputan, biasanya melakukan *review* melalui *press release* ataupun pengamatan langsung saat menghadiri acara tersebut.

Beberapa artikel yang ditulis dengan pengumpulan informasi melalui partisipasi dalam pertiwa Konser Toki Tifa & Kunang-kunang, Bermain Bola Bersama Kak Bambang Pamungkas, Sehat dengan Kebiasaan Makan yang Baik, Bawa Bekal ke Sekolah, Siap Berlaga di Wembley, Animarsh, Kartun Animasi Anak, dan Duta Lingkungan Hijau, untuk media cetak. Serta beberapa artikel untuk media online, yakni Berkreasi Lewat Video, dan Mobil Munggil di Kala Macet. Semua liputan yang dilakukan penulis, akan dimuat pada rubrik Info Bobo. Begitu juga tulisan yang ada pada media online, akan muncul pada kanal Info Bobo.

- Tahap penulisan

Pada tahap ini, penulis menuangkan tulisannya berdasarkan hasil liputan, atau pengamatan yang dilakaukan. Artikel yang ditulis penulis, adalah artikel *feature* dengan bahasa yang ringan dan mudah dicerna oleh anak-anak.

Menulis berita halus atau *feature* menuntut kemampuan memaparkan dari sekadar membicarakan tentang suatu kejadian. *Feature* yang baik adalah karya seni yang kreatif, namun faktual. *Feature* bukan fiksi (Ishwara, 2011: 85).

Menurut Wolseley dan Campbell dalam Exploring Journalism (Assegaff, 1983 : 56) dalam (Sumadria, 2005:161), paling tidak terdapat enam jenis *feature* yang dikenali, yakni *feature* human interest, *feature* sejarah, *feature* biografi (profil), *feature* perjalanan, *feature* yang mengajarkan suatu keahlian atau petunjuk praktis, dan *feature* ilmiah. Berikut ini adalah jenis-jenis *feature* yang biasa digunakan pada majalah Bobo.

Pertama, feature mengajarkan sesuatu. Jenis feature ini menurut Sumadiria adalah sebuah artikel yang menuntun atau mengajarkan tentang bagaimana melakukan atau mengerjakan sesuatu. Contoh tulisan yang menggunakan feature jenis ini ada pada artikel Makan Sehat dengan Pola Makan yang Baik. Dan artikel Ayo Menabung untuk pada Bobo Online.

Sehat dengan Kebiasaan Makan yang Baik

Hayo siapa yang susah makan? Ssstt, kamu tahu tidak, tubuh kita memerlukan asupan gizi yang seimbang. Kalau kamu susah makan, bisa-bisa tubuhmu menjadi lemas, atau bahkan sakit. Iiih, enggak mau kan? Yuk, perhatikan pola makanmu.

Pola Makan yang Baik

Makan makanan yang bergizi, bisa menjadi sumber kekuatan bagi tubuhmu. Tetapi, bagaimana jika kita tidak teratur makan? Nah, pola makan yang tidak teratur, bisa menyebabkan kesehatan menurun, berat badan turun, terhambatnya pertumbuhan, dan sebagainya. Nah, untuk mangatasinya, biasakan makan 3 kali sehari. Saat berangkat sekolah jangan lupa untuk sarapan terlebih dahulu. Makan sayur dan buah secara teratur, agar kebutuhan seratmu terpenuhi.

Makanan Bergizi

Tidak semua makanan itu baik untuk tubuhmu. Perhatikan kandungan gizi yang ada dalam makanan itu. Tubuh kita membutuhkan vitamin dan mineral yang seimbang. Kalau tubuh kita kekurangan vitamin, akan menyebabkan gizi buruk. Seperti masalah tinggi badan, berat badan yang kurang (kurus). O iya, terlalu banyak makan ternyata juga tidak baik, lo. Karena tubuh akan kelebihan berat badan atau obesitas. Makan yang baik itu memakan makanan dengan porsi yang tidak terlalu banyak atau sedikit. Yang penting adalah jumlah gizinya cukup untuk tubuhmu.

Camilan Sehat

Kamu lebih senang ngemil atau makan berat, nih teman-teman? Sebenarnya ngemil itu baik, lo. Tetapi harus dilihat juga camilan apa yang dimakan. Pilihlah camilan yang mengandung gizi (vitamin dan mineral). Lalu, pastikan camilanmu terjaga kebersihannya. Sehingga aman untuk dikonsumsi.

Selain memperhatikan kandungan gizinya, kita juga harus memperhatikan waktu ngemil yang tepat. Supaya tidak mengganggu waktu makan beratmu, sebaiknya jangan ngemil di saat waktu makan berat berat tiba. Lakukan ngemil sehari sebanyak 2 kali dalam sehari. Perhatikan porsi camilanmu, terlalu banyak makan camilan juga tidak baik. Terakhir, pilihlah jenis camilanmu yang sehat dan bergizi.

Menerapkan kebiasaan makan yang baik, bisa membuat asupan gizi kita terpenuhi. Nah, mulai sekarang atur pola makanmu, ya! (Marisa*) Ilustrasi : Ode.

Ayo Menabung

Kalau kamu punya uang, biasanya suka dipakai untuk apa nih, teman-teman? Hmm..beli mainan, baju baru, atau beli makanan kesukaan? Wah, tapi jangan dihabiskan ya. Sisihkan sebagaian, untuk ditabung.

Hayo kamu suka menabung tidak? Ternyata menabung itu banyak manfaatnya, lo, teman-teman. Menabung bisa mengajarkan kita bagaimana cara berhemat, melatih kita untuk displin dalam menggunakan uang. Dan dengan menabung, kita juga bisa mengatur sendiri keuangan kita. Wah asiiik, ya!

Tapi bagaimana ya, cara yang efektif untuk menabung? Kamu tidak usah bingung, menabung bisa kamu lakukan di rumah. Sebagai tahap awal, menabung

dengan celengan bisa menjadi langkah pertama untuk memulainya. Pilihlah bentuk celengan yang sesuai dengan kesukaanmu. Tujuannya, agar kamu merasa senang saat memasukkan uang ke dalam celenganmu. Nah, bentuk apa nih yang kamu suka? Hi..hi..hii..

Setelah uang dalam celenganmu sudah banyak terkumpul, kamu bisa menaruhnya di Bank. Untuk hal ini, sebaiknya kamu meminta tolong kepada orangtuamu. Menabung di Bank, juga memiliki keuntungan, lo. Misalnya seperti, mendapatkan buku tabungan dan ATM yang bergambar lucu atau tokoh kartun kesukaanmu, hingga hadiah yang menarik. O ya, menabung di bank merupakan tempat yang aman untuk menyimpan uang.

Enggak hanya itu, dengan menabung, kita juga bisa membangun karakter diri, lo. Seperti yang dikatakan psikolog, Ibu Ratih Ibrahim, menurutnya dengan membiasakan diri untuk menabung, kita terebiasa dan memiliki target untuk ke depannya saat kita sudah dewasa nanti. Nah, banyak sekali kan keuntungan dari menabung. Yuk, tunggu apalagi, mulai menabung dari sekarang ya.

Teks: Marisa, Sumber Foto: socialmoms.com

Kedua, feature Sejarah. Feature Sejarah adalah sebuah artikel yang berusaha untuk melakukan rekonstruksi peristiwa tidak saja dari sisi fakta juga aspek-aspek manusiawinya yang selalu mengundang daya simpati dan empati khalayak. Contoh artikel dengan menggunakan jenis feature ini terdapat pada artikel untuk Bobo Online, yakni Kisah Inspirastif Dokter Oen.

Kisah Inspiratif Dokter Oen

Zaman sekarang biaya untuk berobat ke dokter bisa dikatakan mahal. Tetapi tidak bagi dokter asal Solo yang bernama, Dr Oen. Ia dikenal sebagai dokter yang memiliki jiwa sosial tinggi. Ia rela dibayar dengan ala kadarnya. Bahkan jika ada pasien yang benar-benar tidak mampu, ia tidak meminta bayaran sedikitpun.

Kisah Oen Kecil

Oen Boeng Ing. Itulah nama lengkap dokter yang lahir pada 3 Maret 1903 silam. Oen kecil berasal dari keluarga kaya. Ayah Oen adalah seorang pengusaha tembakau di Wonosobo. Sejak kecil, Oen diminta untuk menjadi penerus perusahaan tembakau milik ayahnya, kelak jika ia sudah besar nanti. Lahir sebagai anak orang kaya, tidak membuat Oen terlena dengan kehidupan yang serba mudah.

Kakek Inspirasi Oen

Kakek (ayah dari ibu Dr Oen) adalah seorang Sinshe atau tabib yang membuka rumah pengobatan di desa. Sewaktu Oen kecil, ia pernah menginap di rumah kakeknya. Ia melihat kakenya bekerja menyembuhkan orang-orang yang sakit. Sesekali, Oen juga membantu kakeknya bekerja. Kakeknya tidak pernah meminta bayaran kepada pasien yang datang. Cara kerja Kakeknya ini, yang rupanya dibawa ketika ia benar-benar menjadi seorang dokter.

Perdebatan dengan Ayah

Ketika Oen memasuki usia remaja, ayahnya membujuknya untuk menjadi penerus perusahaan tembakau. Tetapi Oen menolak. Cita-cita Oen ingin menjadi dokter seperti kakeknya. Ayahnya sempat tida setuju dengan cita-cita yang dimiliki Oen. Namun, karena tekad yang kua, akhirnya ayahnya mengizinkan Oen untuk melanjutkan sekolah di STOVIA, sebuah sekolah kedokteran yang terkenal pada masa penjajahan. Pada tahun 1932 Oen Boen Ing lulus menjadi sarjana Kedokteran. Dan sejak saat itu, ia kerap disapa sebagai Dokter Oen.

"Seikhlasnya"

Figur dokter keturunan Tionghoa ini memand dikenal sebagai seorang dokter yang berjiwa sosial. Ia tidak membeda-bedakan suka, agama, maupun ras. Dokter Oen selalu menolong semua orang yang sakit dan membutuhkan bantuannya. "Seikhlasnya" kata yang diucapkan oleh setiap pasien yang datang kepadanya. Dr. Oen tidak pernah mematok harga kepada pasien yang datang.

Tsi Sheng Yuan

Pada tahun 1935, dokter Oen bersama istri Djie Oen Nio ia membuka poliklinik bernama Balai Kesehatan *Tsi Sheng Yuan (Jisheng Yuan* atau Lembaga Penolong Kehidupan). Dokter Oen mengabdikan ilmu yang didapatnya untuk menyelamatkan hidup banyak orang. Berkat perjuangannya yang tak kenal lelah, klinik tersebut berkembang menjadi Rumah Sakit Panti Kosala yang orang-orang kenal saat ini. Sejak tahun 1944 dokter Oen diangkat sebagai dokter pribadi Istana Mangkunegaran.

Tutup Usia

Pada tanggal 30 Oktober 1982, dokter Oen meninggal dunia. Berkat kebaikannya itu, ia diberikan gelar Kanjeng Raden Mas Toemenggoeng Hario Oen Boen Ing Dharmohoesodo oleh keraton Mangkunegaran. Serta penghargaan dari pemerintahan Republik Indonesia berupa Satya Lencana Bhakti Sosial pada tanggal 30 Oktober 1979.

Dokter Oen memberikan pelajaran berharga bagi kita semua, menolong tanpa pamrih demi membantu sesama adalah perbuatan yang mulia.

Teks: Marisa, Sumber Foto: Sejarah Kota Solo, droensolobaru.com

Ketiga, profil feature. Profile Feature adalah riwayat perjalanan hidup sesorang. Contoh tulisan yang menggunakan jenis feature ini terdapat pada artikel Bobo Online, yakni Indonesia juga Punya "Beckham".

Indonesia Juga Punya "Beckham"

Ssstt.. Indonesia juga punya Beckham, loh. Ternyata dia asli orang Bandung. Wah seperti apa ya ceritanya?

Beckham Indonesia

Kelahiran Bandung 12 tahun silam, Beckham Putra Nugraha siap meramaikan dunia sepak bola Indonesia. Memiliki nama yang sama dengan mantan pemain Menchaster United, membuat dirinya semakin semangat memainkan si kulit bundar. Lihat saja prestasi yang ia raih, prestasi tertinggi yang baru saja dicapai Bekcham yakni pemain terbaik dan top skor tingkat nasional Danone Cup 2013, serta Manchester United Premier Cup (MUPC) U-15 2013 tingkat ASEAN. Karena prestasinya ini, ia akan dikirim ke London, untuk mengikuti kejuaraan Danone tingkat dunia di Stadion Wembley, London. O ya, saat ini Beckham tercatat sebagai Timnas U-12. Wah membanggakan ya!

Bermain bola sejak kecil

Saat kamu masih di taman kanak-kanak apa yang kamu sukai? Mungkin sebagaian dari kamu ada yang senang bermain boneka, masak-masakan, dan lain sebagainya. Nah sejak di TK, Beckham sudah menyukai bola. Mulai dari situ ia tertarik untuk menekuni sepak bola dengan serius. Nah, semua yang kita sukai jika dilakukan dengan sungguh-sungguh pasti akan berbuah manis. Eits, jangan lupa disertai dengan kerja keras dan berdoa ya!

Beckham suka Neymar

Meski memiliki nama yang sama dengan pemain asal Inggris, tetapi Beckham justru mengidolakan pemain asal Brazil, yakni Neymar da Silva. Beckham menyukai Neymar, karena ia mempunyai kemampuan yang bagus, meski usianya masih muda. Ia juga ingin menjadi seperti Neymar. Meski masih muda, tetapi sudah memiliki prestasi yang segudang. Whuiiih.. hebat sekaliii!

Wah menarik sekali ya, cerita Beckham dengan dunia sepak bolanya. Kita doakan yuk, semoga prestasinya semakin mendunia seperti David

Beckham. Semangaaaaat Beckham! Harumkan nama Indonesia di kancah Internasional. (Marisa) Foto: Ika

Keempat, news feature, sebuah berita yang ditulis dengan gaya feature (Ishwara, 2011: 88). Berita yang ditulis tidak lugas, melainkan menggunakan teknik feature. Tujuan utamanya adalah untuk menyampaikan berita. Contoh artikel yang menggunakan jenis feature ini adalah Duta Lingkungan Hijau.

Duta Lingkungan Hijau

Beberapa waktu lalu, Hi-Lo menggelar acara *Hi-Lo Green Ambassador 2013*. 20 finalis yang mewakili masing-masing daerah di Indonesia ini, mempunyai prestasi di bidang lingkungan hijau.

Kak Arya wakil dari Sumatera Barat yang cinta dengan lingkungan. Bentuk cintanya pada lingkungan ia wujudkan dengan penemuan batu zeolites. Batu zeolites ini bermanfaat untuk mengurangi efek pemanasan global. Menurut kak Arya, kerja dari batu zeolites ini mirip dengan kerja pohon. Dan dengan hasil penemuaannya ini, ia berhasil mendapatkan beasiswa environmental science di Texas, Amerika.

Kak Ranitya wakil dari DKI Jakarta ini adalah *Ambassador of Indonesian Culture and Tourism*. Ia membuat komik dengan kreasi perikanan dan lingkungan. Ia juga pernah meraih juara proyek kebun raya mini dan *Green Living Youth Competition*. Kak Ranitya juga aktif mengajak anak-anak pedesaan untuk mulai mencintai lingkungan.

Nah, pemenang dari lomba ini adalah Kak Arya. Wah selamaaat ya kak! Semoga kita bisa semua bisa mengikuti jejak Kakak dalam mencintai lingkungan. Supaya Bumi kita tetap hijau. (Marisa*) Foto: Jessica

Kelima, *feature* yang memperkenalkan sesuatu adalah artikel pendek yang ditulis untuk tujuan memperkenalkan sesuatu (bukan manusia) kepada pembaca (Iskandar & Atmakusumah, 2009: 96). Contoh tulisan yang menggunakan jenis *feature* ini pada artikel, *Pepino Buah Kaya Vitamin C*.

Pepino Buah Kaya Vitamin C

Bentuknya seperti perpaduan terong dan ketimun. Daging buahnya mirip dengan buah melon. Wah buah apa, ya, ini? Yap! Pepino. Buah dari Belanda ini, banyak mengandung Vitamin C, lo.

Pepino Melodi

Konon, buah ini masuk ke Indonesia, dibawa oleh penjajah Belanda. Padahal buah ini aslinya dari Amerika Selatan, tepatnya di pengunungan Andes. Buah ini banyak dibudidayakan di Peru, Chili, dan Kolumbia sejak ratusan tahun lalu.

Nama latinya, *Solanum Muricatum Aiton*. Buah ini juga dikenal dengan sebutan buah melodi. Kalau di luar negeri, pepino terkenal dengan sebutan *melow fruit, pepino melon,* dan *freemelon*. Buah ini dapat tumbuh subur di dataran tinggi maupun rendah.

Di Indonesia, ada dua jenis pepino yang bisa kita jumpai. Yakni, pepino hijau dan ungu. Pepino hijau dihiasi dengan lekukan cokelat bergaris. Sedangkan pepino ungu bercorak bintik putih serta bergaris warna ungu tua. Jika dilihat sekilas, bentuk buah ini menyerupai perpaduan antara terong dan ketimun. Dan bentuk dalamnya mirip seperti melon. Jika sudah matang, buah ini mengeluarkan bau harum yang khas. Rasanya tidak asam, tetapi juga tidak manis.

Kandungan dan Manfaat

Hampir semua buah mempunyai manfaat bagi kesehatan. Begitu juga dengan buah pepino. Buah ini mempunyai kandungan vitamin C yang tinggi. Buah ini juga mengandung protein, betakaroten, asam dan serat. Buah ini juga bermanfaat untuk menyembuhkan sariawan dan panas dalam. Bahkan di China, buah pepino digunakan sebagai bahan campuran obat.

Siapa yang pernah makan buah ini? Yang belum, coba, yuk! (Marisa*) Foto : Istimewa

Dalam penulisan *feature* di majalah Bobo, jenis-jenis *feature* yang sering digunakan adalah *profile feature* untuk rubrik Profil, *news feature* pada rubrik Info Bobo dan Reportasia, serta *feature* yang memperkenalkan sesuatu, pada rubrik Flora dan Fauna.

Sebuah tulisan, baik *feature* maupun *hard news* pasti memiliki teras berita (lead) yang berfungsi sebagai paragraf pertama yang memuat fakta atau informasi terpenting dari keseluruhan uraian berita. Menurut

Sumadiria, teras berita memiliki empat fungsi, yakni atraktif, introduktif, korelatif, dan kredibilitas.

Ada beberapa jenis lead menurut Luwi Ishwara, yakni pembuka berdampak, pembuka halus, dan pembuka perkembangan. Berikut ini adalah jenis-jenis pembuka (Lead) yang biasa digunakan penulis saat melakukan proses penulisan.

Pertama, pembuka halus (soft lead) adalah pembuka yang bisa menyenangkan untuk dibaca dan ditulis. Tedapat dua jenis pembuka halus umum lainnya, yakni deskripsi dan narasi. Contoh jenis lead ini terdapat dalam artikel Duta Lingkungan Hijau dan Tim DNC Siap Berlaga di Wembley.

Beberapa waktu lalu, Hi-Lo menggelar acara *Hi-Lo Green* Ambassador 2013. 20 finalis yang mewakili masing-masing daerah di Indonesia ini, mempunyai prestasi di bidang lingkungan hijau.

**

Beberapa waktu lalu, Tim Aqua Danone Nations Cup (DNC) mengadakan pelepasan anak-anak yang mewakili Indonesia untuk berlaga di stadion Wembley, London, Inggris. Festival sepak bola tahunan ini diikuti oleh anak-anak berusia 10-12 tahun. Setelah melewati serangkaian pertandingan, kali ini tim Sekolah Sepak Bola (SSB) Putra Tugu Muda asal Jawa Tengah, yang akan mewakili Indonesia.

Kedua, pembuka pertanyaan (question lead) adalah pembuka yang menggunakan kalimat tanya. Tujuannya adalah untuk menarik pembaca, agar tertarik untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diajukan. Contoh lead ini terdapt pada artikel Wisata Alamdi Jeju Olle dan Kendaraan Umum Unik di Filipina

Pulau Jeju terkenal dengan pemandangan alam yang indah. Salah satunya adalah Jeju Olle. Tempat wisata ini menjadi tempat favorit wisatawan. Ada pemandangan apa ya di jeju Olle? Yuk, kita intip!

**

Coba sebutkan jenis kendaraan umum di Indonesia! Ada angkutan kota, bus, bajaj, ojek, dan lain-lain. Nah, kalau di Filipina ada kendaraan umum yang unik, lo. Namanya *Jeepney* dan *Tricycle*. Apa, ya, uniknya?

Ketiga, pembuka kutipan (Quotation Lead) adalah kutipan yang bagus dan mendukung kalimat pertama sebuah artikel. Kutipan yang dijadikan lead dianggap memiliki nilai penting dalam sebuah artikel. Salah satu contohnya seperti lead dari artikel, Bermain Bola Bersama Kak Bambang Pamungkas.

"Garuda di dadaku. Garuda kebangsaanku, ku yakin hari ini pasti menang"..
Yap! Yel-yel ini dinyanyikan oleh peserta coaching clinic saat menanti kedatangan Kak Bambang Pamungkas (Bepe).

Keempat, pembuka misteri (*Teaser Lead*) adalah pembuka yang menjanjikan suatu kejutan atau suguhan untuk membaca terus. Penulis tidak terlalu banyak membahas fokus artikel di *lead*, agar pembaca penasaran dengan isi artikel. Contoh artikel yang menggunakan jenis lead ini, yakni *Mata Biru dari Siberia*.

Kalau kamu melihat mata ini, pasti kamu tak pernah membayangkan sebelumnya.

Dari contoh jenis lead di atas, jenis pembuka pertanyaan, pembuka lembut (*soft lead*), pembuka misteri, pembuka kutipan, dan pembuka yang memfokuskan pada diri seseorang (*description lead*) adalah jenis-jenis lead yang biasa digunakan untuk artikel di Majalah Bobo.

3.3.2 Kendala saat Kerja Magang

Dalam melakukan kerja magang penulis mengalami beberapa kendala, terkadang kendala ini menghambat kerja penulis. Beberapa kendala yang ditemui penulis saat kerja magang :

- Dalam penulisan artikel di majalah Bobo, bahan atau informasi yang diperoleh dari berbagai sumber, antara lain dari undangan sebuah acara, wawancara, dan juga melalui media baru, seperti internet. Penulisan artikel yang diperoleh melalui media baru (internet), tidak mencantumkan sumbernya. Misalnya, gambargambar yang berasal dari internet, tidak dicantumkan dari mana asalnya. Hal ini menjadi kendala bagi penulis, karena dalam etika jurnalistik, mengambil sesuatu yang bukan miliknya, harus disertakan sumbernya.
- Iklan merupakan salah satu komponen penting dari berdirinya suatu perusahaan, termasuk perusahaan media. Namun, iklan akan menjadi suatu hal yang tidak pantas, jika tidak ditempatkan sebagaimana mestinya. Pada majalah Bobo, pernah terdapat sebuah artikel yang mengisi rubrik tertentu, namun konten dari tulisan tersebut mengarah pada iklan yang akan tayang. Hal ini menjadi salah satu kendala bagi penulis, karena penulis merasa kesulitan menulis artikel dengan konten yang mengandung unsur iklannya.

3.3.3 Solusi Terhadap Kendala

- Untuk menghadapi kendala yang pertama, penulis menyesuaikan dengan tata cara penulisan yang ada di majalah Bobo. Karena dari dahulu, Bobo sudah menggunakan aturan yang seperti itu. Tidak mencantumkan fotofoto yang berasal dari media baru (internet). Namun, untuk informasi yang diperoleh dari hasil liputan atau wawancara dengan narasumber, majalah Bobo mencantumkan sumbernya. Untuk solusi selanjutnya, penulis bertanya kepada pembimbing, untuk mendapatkan arah mengenai tulisan yang mengandung konten iklan di dalamnya.

