



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA *VIDEO JOURNALIST* DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER JAKARTA *UNFAIR DI WATCHDOC*



Nama : Vania Budiastuti Setiono
Nim : 13140110078
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

ALUR KERJA *VIDEO JOURNALIST* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER
JAKARTA *UNFAIR* DI WATCHDOC

Oleh

Nama : Vania Budiastuti Setiono

Nim : 13140110078

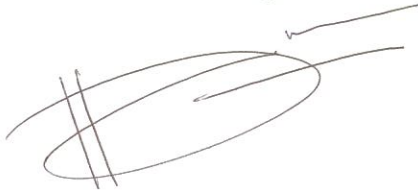
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 01 Februari 2017

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Veronika, M.Si.

Dosen Penguji



Camelia Catharina L. S., S.Sos., M.Si.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

LEMBARAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Vania Budiastuti Setiono
Nim : 13140110078
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Watchdoc Media Mandiri
Divisi : *Video Journalist* / Produksi Film Jakarta
Unfair
Alamat : Jalan Cempaka Baru Blok A No.3
Komplek Tugu Pratama, Jati Cempaka,
Pondok Gede, Bekasi
Pembimbing Lapangan : Dandhy Dwi Laksono

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain, lembaga lain yang dirujuk dalam laporan magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Vania Budiastuti Setiono

ABSTRAK

Film merupakan salah satu sarana komunikasi massa, ditampilkan dalam bentuk audio dan visual yang dapat menjangkau populasi dari berbagai kalangan. Film memiliki banyak genre, salah satunya adalah film dokumenter. Berbeda dengan film yang kerap kali kita saksikan di layar kaca maupun bioskop, film dokumenter hadir untuk merekam suatu realitas tanpa mengaburkan unsur faktualitas dari peristiwa tersebut.

Salah satu rumah produksi, yang secara berkala memproduksi film dokumenter sejak tahun 2009, dan fokus terhadap isu publik adalah PT Watchdoc Media Mandiri. Sesuai dengan visinya, Watchdoc berusaha hadir untuk mengadvokasi kepentingan publik. Watchdoc mengusung konsep praktik kerja jurnalisme advokasi sebagai langkah penyadaran terhadap hal-hal yang tertutupi oleh pandangan umum yang diyakini wajar dan benar.

Untuk itu, penulis tertarik menjadi bagian dari rumah produksi Watchdoc dengan menjadi *Video Journalist* dalam proses produksi film dokumenter Jakarta *Unfair*. Film tersebut membahas isu publik mengenai masalah penggusuran di wilayah Jakarta dan sekitarnya yang kian marak terjadi. Posisi *video journalist* dipilih karena penulis ingin mengetahui alur kerja dari seorang *video journalist* pada tiga tahap pembuatan film dokumenter yaitu pra-produksi, produksi, dan pascaproduksi.

Selama melakukan praktik kerja magang, penulis mendapat tambahan pengetahuan terkait hal-hal teknis, maupun pengoperasian alat perekam *drone* yang penulis tidak pelajari di kampus. Selain pengetahuan, penulis juga belajar untuk lebih memahami isu publik yang tengah berkembang, khususnya penggusuran, yang dilihat dari perspektif warga korban gusuran. Penulis bersama tim kemudian mengemas isu tersebut dalam bentuk film dokumenter.

Kata Kunci: Film Dokumenter, *Video Journalist*, Watchdoc, Jakarta *Unfair*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Sang Pencipta atas kasih dan anugerah yang diberikannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “Alur Kerja *Video Journalist* dalam Produksi Film Dokumenter Jakarta *Unfair* di Watchdoc”. Laporan ini dibuat sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis, selama melakukan praktik kerja magang dan tergabung dalam tim produksi film dokumenter Jakarta *Unfair* di Watchdoc.

Menjadi bagian dari tim produksi ini, membuat penulis memahami alur kerja dan peran dari seorang *video journalist* dimulai pada masa pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi. Selain itu, penulis juga diberi kesempatan untuk tergabung dalam tim *impact producer*, sehingga penulis mengetahui bagaimana proses distribusi dari film yang telah dihasilkan.

Dalam penyelesaian laporan magang ini, penulis mendapat bantuan maupun dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan praktik kerja magang di PT Watchdoc Media Mandiri.
2. Veronika, M.Si., selaku dosen pembimbing mata kuliah magang yang telah memberi arahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
3. F.X. Lilik Mardjianto M.Si., selaku pembina UMN Juice yang selalu memberikan dukungan untuk penulis dan ketiga teman penulis selama proses produksi film Jakarta *Unfair*.
4. Andhy Panca Kurniawan dan Dandhy Dwi Laksono, selaku pendiri Watchdoc Documentary Maker yang telah mengundang penulis bersama ketiga teman penulis, untuk bergabung dalam tim produksi film kolaborasi bersama dengan mahasiswa pegiat dokumenter lainnya.
5. Rekan seperjuangan penulis yang masih bertahan sampai akhir dalam memproduksi film dokumenter ini, Sindy Febriyani, Octi Sundari, Ngesti

Sekar Dewi, Dhuha Ramadhani, Nur Qolbi, Dian Ilmi, Ihasan Ayyasy, Azmi I. Firdhausi.

6. Senior-senior di kantor, yang bersedia untuk diganggu waktunya ketika penulis mendapatkan kendala baik di lapangan maupun di kantor, selama proses produksi berlangsung.
7. Narasumber-narasumber yang bersedia untuk direpotkan penulis untuk wawancara, mengikuti kesehariannya, bahkan tinggal bersama mereka selama proses produksi film Jakarta *Unfair*.
8. Kedua orang tua penulis, Djoko Setiono dan Jemima Maurina Laihad yang terus mendoakan, menguatkan, dan memotivasi penulis, baik selama proses praktik kerja magang berlangsung, maupun saat penulis tengah menyelesaikan laporan ini.
9. Kedua adik penulis, Clementine Gladys Setiono dan Joshua Maurits Laihad yang penulis kasihi, yang menjadi tempat berbagi dan tempat penghiburan jika penulis mulai rindu akan suasana rumah di Palu.
10. UMN Juice Gen 1, yang memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dari awal penulis bergabung dalam tim produksi film, sampai akhirnya film Jakarta *Unfair* dapat ditonton oleh khalayak.
11. Geng KFC, Anggi Izni Sabilia, David Caessarre, Vincentius H.W, yang terus mendorong penulis untuk segera menyelesaikan laporan magang ini.
12. Angelia, Cynthia Novella, Nila Adi Wijaya, kawan sepermainan dan seperjuangan penulis dalam menyelesaikan laporan.
13. Bu Iroh, yang selalu mengingatkan penulis untuk makan ketika tengah serius mengerjakan laporan. Ka Sisy dan Flo, yang menjadi tempat penulis untuk bersenda gurau ketika penulis mulai jenuh dan butuh penghiburan.

Tangerang, 01 Februari 2017

Penulis,

Vania Budiastuti Setiono

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
1.3.1 Waktu Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	8
2.1 Profil Perusahaan.....	8
2.2.1 Sejarah Perusahaan.....	8
2.2.2 Logo Perusahaan	9
2.2.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	9
2.2.4 Spesifikasi Perusahaan	10
2.2.5 Struktur Perusahaan.....	11
2.2.6 Karya Perusahaan.....	13
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Produksi.....	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	19
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	24
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	30
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	30

3.3.2 Kendala dan Solusi yang ditemukan	50
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	52
4.1 Simpulan.....	52
4.2 Saran.....	53
4.2.1 Saran Untuk Watchdoc.....	53
4.2.2 Saran Untuk Universitas.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Form KM-03
2. Form KM-04
3. Form KM-05
4. Formulir Konsultasi Magang
5. Laporan Hasil Survei dari Tiap Lokasi
6. Rencana Peliputan Untuk Masuk ke Ring Berikutnya
7. Tidur di Kantor Untuk *Back Up* Data Liputan
8. Koordinasi Melalui WhatsApp saat *live in* di Rusun Marunda
9. Pelatihan Videografi Oleh Tim Watchdoc
10. Bersama Dengan Tim Watchdoc Menghadiri Acara Kick Andy
11. Rapat Pascaproduksi
12. Suasana *Limited Screening* Film Dokumenter Jakarta *Unfair*
13. Hasil Riset di Blok-M
14. *Wish List*
15. Daftar Pertanyaan
16. Transkrip Hasil Wawancara dengan Ibu Lilis

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Company Profile</i> PT Watchdoc Media Mandiri	8
Gambar 2.2 Logo PT Watchdoc Media Mandiri	9
Gambar 2.3 <i>Website</i> PT Watchdoc Media Mandiri	11
Gambar 2.4 <i>YouTube</i> PT Watchdoc Media Mandiri.....	11
Gambar 2.5 Struktur Perusahaan PT Watchdoc Media Mandiri.....	12
Gambar 3.1 Struktur Produksi Film Jakarta <i>Unfair</i>	18
Gambar 3.2 Struktur Koordinasi Pra-Produksi dan Produksi	23
Gambar 3.3 Struktur Koordinasi Pascaproduksi	23
Gambar 3.4 <i>Workshop</i> Videografi	29
Gambar 3.5 Rapat Produksi Pertama	29
Gambar 3.6 Alur Kerja <i>Video Journalist</i> di Film Jakarta <i>Unfair</i>	30
Gambar 3.7 Suasana Salat Id	38
Gambar 3.8 Warga Mengisi Formulir Tuntutan Ganti Rugi.....	40
Gambar 3.9 Tipe <i>Shot</i>	43
Gambar 3.10 <i>Long Shot</i>	44
Gambar 3.11 <i>Medium Shot</i>	44
Gambar 3.12 <i>Close Up Shot</i>	45
Gambar 3.13 Daftar Pertanyaan`	47
Gambar 3.14 Proses Editing Film Dokumenter Jakarta <i>Unfair</i>	48
Gambar 3.15 Poster Film Dokumenter Jakarta <i>Unfair</i>	48
Gambar 3.16 Penulis Tengah Mengetik Data Untuk <i>Rough Cut</i>	49
Gambar 3.17 <i>Screening</i> Film Dokumenter Jakarta <i>Unfair</i>	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Nama dan Jabatan di PT Watchdoc Media Mandiri	12
Tabel 3.1 Tugas Yang Dilakukan	24
Tabel 3.2 Jenis-Jenis Riset	32



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA