



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

**“PROSES KERJA JURNALIS DALAM PENULISAN
ARTIKEL UNTUK WEB CONTENT DI KPOP RADIO”**



Oleh

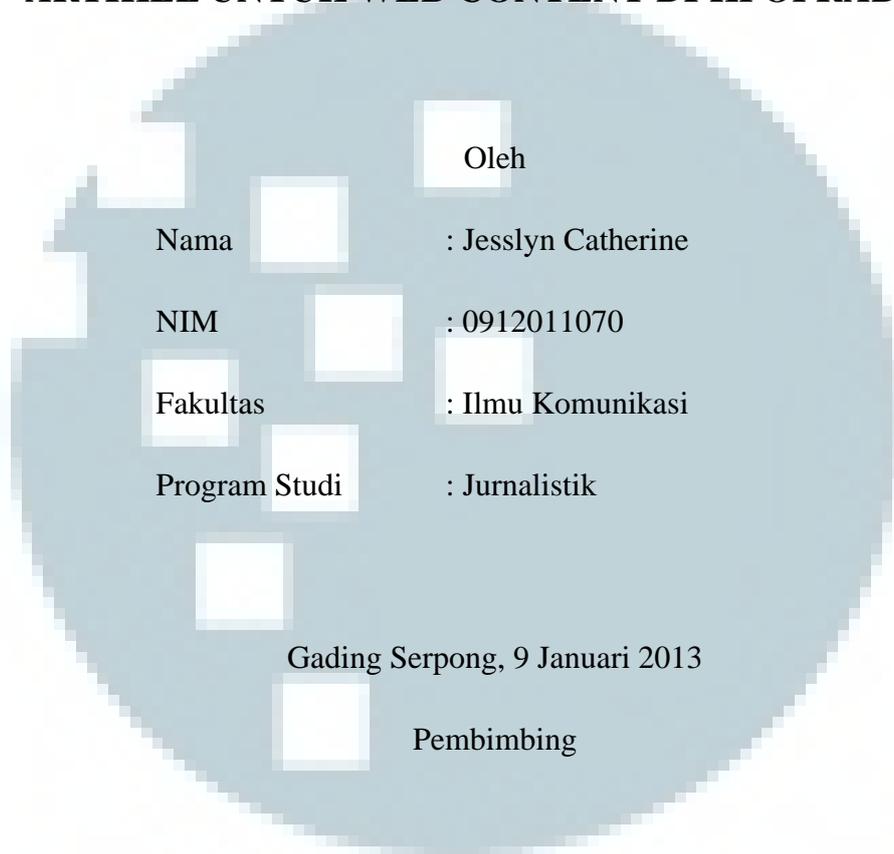
Nama : Jesslyn Catherine
NIM : 0912011070
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2012

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
“PROSES KERJA JURNALIS DALAM PENULISAN
ARTIKEL UNTUK WEB CONTENT DI KPOPRADIO”



Oleh

Nama : Jesslyn Catherine

NIM : 0912011070

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Gading Serpong, 9 Januari 2013

Pembimbing

Drs. Indiwana Seto Wahyu Wibowo, M. Si

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dra. Bertha Sri Eko M., M. Si



UMN

ABSTRAK

Media online sekarang semakin menggebu-gebu menampilkan diri sebagai sebuah media yang sangat praktis. Bagi orang-orang yang bekerja mobile, pelajar, ibu rumah tangga, dan lain-lain jika sudah melek media pasti menganggap media online adalah media yang sangat praktis dan memberi dampak besar bagi kehidupan.

Media konvensional telah bergeser ke media modern yang bertajuk online. Selama internet aktif, banyak hal bisa diakses melalui internet. TV, radio, sekarang bisa dinikmati dalam bentuk streaming, dan koran, tabloid, majalah online pun hampir menggeser media konvensional.

Dengan adanya berbagai kemudahan yang ditawarkan media online, secara tidak langsung media ter-setting *no barrier* untuk para pengaksesnya. Situs-situs jejaring social, portal news, semua bisa dinikmati kapan saja dan di mana saja. Ketika satu orang memiliki interest yang sama dengan orang lain, hal itu dapat menyambungkan mereka ke belahan dunia manapun.

Karena penyebarannya yang internasional, isi dari web ini harus *diupdate* dengan bahasa Inggris. Agar bisa diakses di negara manapun. Penulis disini bertugas untuk mengisi *Web content* tersebut terdiri dari *news* (yang diterjemahkan dalam bahasa Inggris), *gallery*, *lyrics*. Dan penulis juga bertugas untuk menjadi *social media administrator*. Meski bersifat entertainment, web ini tetap membutuhkan seorang jurnalis untuk mengisi *content-content* yang ada. Websitenya: <http://kpopradio.net>

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan untuk Tuhan Yesus Kristus untuk setiap berkat dan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang dengan judul “Proses Kerja Jurnalis Dalam Penulisan Artikel untuk Web Content di KPOPradio” dengan baik. Laporan magang ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa sudah banyak pihak yang menyumbangkan tenaga, waktu, pikiran dan semangatnya kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir ini, mereka adalah:

1. Ibu Bertha Sri Eko yang telah memberikan penulis untuk melakukan kerja magang, melalui mata kuliah Tugas Akhir
2. Bapak Indiwani Seto Wahyu Wibowo yang membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini dan waktu *sharingnya* yang berharga.
3. Untuk keluarga tersayang, Mommy, Daddy, kedua kakak, kakak ipar, dan keponakan yang selalu mensupport secara moril dan materiil dalam setiap tugas penulis saat magang maupun saat penulisan laporan magang.
4. Sahabat-sahabat terbaik penulis, Linda, Nanat, Ayu, Anggi, Maureen, Juni, Ope, little ELF (Cindy, Fifi, Dee, Joy). Sahabat yang selalu bisa menemani dan bisa diandalkan di saat penulisan laporan magang ini.
5. Untuk Widya, Tika, Chica, teman penulis yang bersedia menyediakan waktu dan serta meminjamkan buku-bukunya yang berharga.
6. Untuk Denny Sumargo, yang blognya selalu menyemangati dan menginspirasi penulis, sehingga laporan ini bisa selesai tepat pada waktunya.

7. Untuk para penyanyi yang menyumbangkan suaranya untuk menemani penulis selama pengerjaan skripsi ini. Terima Kasih untuk “Music Makes One”nya, yang mengajarkan bahwa dengan musik, semua orang bisa terhubung dengan mudah, karena musik adalah bahasa universal.

8. Dan pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, tetapi telah membantu pengerjaan skripsi ini.

Penulis berharap ke depannya laporan ini berguna bagi semua pihak dan khususnya para pembaca meski laporan ini tidak sempurna yang lain.

Terima kasih.

Penulis,

Jesslyn Catherine

UMMN

DAFTAR GAMBAR, SKEMA, DAN TABEL

GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Logo KPOPradio..... | 4 |
| Gambar 2.2 Posisi KPOPradio dalam situs pencarian Google..... | 6 |
| Gambar 2.3 Tampilan Website KPOPradio..... | 7 |
| Gambar 3.1 <i>Top Chart</i> Mingguan Versi KPOPradio..... | 19 |
| Gambar 3.2 Program KPOPradio..... | 19 |
| Gambar 3.3 Artikel yang dibuat penulis: <i>Top 5 things to do in Korea</i> | 20 |
| Gambar 3.4 Gambar struktur alinea..... | 21 |
| Gambar 3.5 Tampilan artikel “SMTOWN concert”..... | 22 |

SKEMA

| | |
|------------------------------------|---|
| Skema 2.1 Struktur Organisasi..... | 8 |
|------------------------------------|---|

TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Tugas yang Dilakukan Mahasiswa..... | 15 |
|---|----|