



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Selama tiga bulan melaksanakan kerja magang di Metro TV pada program Suara Anda, penulis menjadi bagian dari staf produksi. Posisi staf produksi di sini berada di bawah dari Retno S.W dan Julius Sumant, selaku produser program langsung. Dalam melaksanakan tugasnya staf produksi harus berkoordinasi dengan produser. Tugas produser adalah menyiapkan pilihan berita, rundown acara, kemudian membuat narasi, menentukan narasumber, dan masih banyak lagi tugas lainnya.

Tugas staf produksi atau Production Assistant (PA), meliputi persiapan materi yang dibutuhkan sebelum produksi seperti rundown dan pilihan berita, menyiapkan insert dan riset. Saat live, tugas PA berkoordinasi dengan produser mengenai jumlah penelepon dari setiap pilihan berita dan dengan Director Program (PD) mengenai data dari penelpon yang sudah siap untuk naik saat live.

#### **3.2 Tugas Yang Dilakukan**

Sebelum melaksanakan kerja magang secara resmi, penulis mengalami masa tandem atau diikutsertakan selama pra-produksi dan produksinya. Hal ini dilakukan supaya penulis mampu memahami tugas apa saja yang akan dilakukan

oleh staf produksi dalam program Suara Anda. Kemudian penulis diajarkan bagaimana mengoperasikan mesin *photo copy*, dalet, dan *graphic*.

Penulis bekerja sebagai *Assistant Production* (PA) yang pekerjaannya meliputi persiapan materi pilihan berita dan rundown ke dalam bentuk cetak. Rundown dan pilihan berita yang sudah ada nantinya akan diberikan ke beberapa kru terkait dalam produksi Suara Anda (produser, host, *Program Director* (PD), *Assistant Production* (PA), audioman, dan *Master Control Room* (MCR)).

*Assistant Production* (PA) merupakan orang yang berperan sebagai asisten dari produser. Di mana PA merupakan orang yang mempersiapkan segala kebutuhan untuk produksi dan mempersiapkan catatan dari produser yang akan digunakan dalam produksi. Seorang PA harus memastikan jika segala kebutuhan dalam proses produksi sudah terpenuhi semuanya, meliputi tersedianya penelepon yang akan berkomentar, insert gambar untuk bahan dialog. Mengurus transportasi untuk keperluan research lokasi, maupun saat produksi dilakukan di luar studio dan membuat transportation request untuk narasumber. Selain itu PA juga melakukan research dan time code kaset video yang akan digunakan.

Sebagai seorang PA, penulis harus memperhatikan beberapa hal diantaranya bagaimana cara mengoperasikan Dalet untuk memindahkan touchscreen ke graphic, lalu dari graphic baru ke *word* untuk dicetak. Selain itu, penulis juga harus bisa memilih penelepon yang baik dalam berbicara, supaya saat live tidak hanya masalah teknis yang menjadi kendala, tapi komentar yang dilontarkan penelepon juga sangat bagus dan menarik.

Di hari pertama kerja magang penulis diajak produser melihat langsung bagaimana memasukkan gambar ke dalam Dalet. Dalet merupakan aplikasi pada komputer yang memungkinkan pengguna (*user*) memasukkan gambar, narasi, dan membuat rundown yang dipakai saat sedang berlangsung produksi. Dalet terhubung dengan *desk* berita yang ada di Metro TV, sehingga memungkinkan pengguna bisa memilih berita yang akan digunakan dalam programnya.

Selain menyaksikan secara langsung bagaimana menentukan berita, penulis diberi kepercayaan untuk melakukan *research* terkait dengan topik dialog yang nantinya diberikan kepada host. Selama kerja magang, penulis sudah beberapa kali melakukan *research*. *Research* tidak hanya dalam bentuk artikel, tetapi penulis juga mencari materi video yang dipakai sebagai filler dalam dialog. Yang mana kaset video harus dipinjam dari *library* atau *Circulation Desk* (CD).

Berikut ini adalah tugas-tugas yang dilakukan penulis selama melaksanakan kerja magang di program Suara Anda:

**Tabel 3.1**

**Tugas Yang Dikerjakan Selama Kerja Magang di Metro TV**

Tanggal	Kegiatan
10/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul>

- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.

Pilihan Berita:

**(BERITA 1/VO SOT): KADO INDRA UNTUK PRESIDEN**

**(BERITA 2/PKG): TERDUGA TERORIS MENYERAH**

**(BERITA 3/PKG+SOT): PRO-KONTRA SERTIFIKASI ULAMA**

**(BERITA 4/PKG): MISTERI 11 SEPTEMBER**

**(BERITA 5/PKG): FOKE-JOKOWI SALAH TINGKAH**

**(BERITA 6/PKG): TERBANG LAYANG DITUNDA**

**(BERITA 7/PKG): INOVASI KARYA ILMUWAN**

- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan *hybrid* (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
11/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari <i>graphic</i> ke dalam bentuk <i>word</i> dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan Beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/VO SOT): BAYI TINGGAL DI TAHANAN</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): PRO-KONTRA HUKUMAN MATI</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO): MAHASISWA TAWURAN, DUA TEWAS</b></p> <p><b>(BERITA 4/VO): TERDAKWA CABUT RUMPUT BEBAS</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): ROONEY KAPTEN TIMNAS INGGRIS?</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): FILM TERBARU SHAH RUKH KHAN</b></p> <p><b>(BERITA 7/VO): TANGIS ANGIE, TSUNAMI SENAYAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul>

	<p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
12/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Memberikan catatan penelepon satunya kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
13/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan research mengenai keluhan-keluhan yang disampaikan kepada Yayasan Lembaga Konsumen Indonesia (YLKI).</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid</li> </ul>

	<p>(nomor yang tertera pada telepon).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
16/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperbanyak jumlah rundown dan materi naskah untuk Debat Cagub dan Cawagub Jakarta.</li> <li>• Mengikuti briefing dan pengarahan untuk acara debat.</li> <li>• Membagikan rundown dan naskah kepada kru serta host.</li> <li>• Membantu mempersiapkan radio portable yang akan digunakan kru.</li> <li>• Memeriksa kartu undangan bagi pendukung Cagub dan Cawagub.</li> <li>• Menjadi <i>Liaison Officer (L.O)</i> bagi pendukung Cagub dan Cawagub Foke &amp; Nara.</li> <li>• Memisahkan antara pendukung yang satu dengan yang lainnya secara terpisah.</li> <li>• Memberikan konsumsi bagi pendukung sebelum acara di mulai.</li> <li>• Membagikan konsumsi bagi seluruh pendukung sebelum pulang.</li> </ul>

	<p><b>Produksi:</b></p> <p>Saat produksi penulis ada di lobby karena sudah ada pembagian tugas sebelumnya, sehingga penulis hanya menyaksikan live Debat Cagub dan Cawagub Jakarta bersama sesama teman magang dan polisi yang bertugas.</p>
17/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
18/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari <i>graphic</i> ke dalam bentuk <i>word</i> dan kemudian di <i>print</i>.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan</li> </ul>

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
19/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> <li>• Meminta daftar rating dan share program selama bulan September.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan berita hari ini:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): POLISI DIMUTASI MENGAMUK</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): JK BEBERKAN KEJANGGALAN CENTURY</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): SIAPA GUBERNUR PILIHAN ANDA?</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): PETA DUKUNGAN FOKE-JOKOWI</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): FILM REUNI LED ZEPPELIN</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): RONALDO TAK MURUNG LAGI</b></p>

	<p><b>(BERITA 7PKG): TEMUAN OBAT OPLOS BERBAHAYA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
20/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
21/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

- Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.
- Membuat work order yang berisikan program blockingan.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/VO SOT): BINTANG PORNO DI BUKU SMP**

**(BERITA 2/PKG): FENOMENA JOKOWI MENDUNIA**

**(BERITA 3/PKG): FOKE TERSANDERA STIGMA**

**(BERITA 4/VO): SETELAH FILM, GEGER KARTUN NABI**

**(BERITA 5/PKG): MOBIL MURAH MAKIN TERJANGKAU**

**(BERITA 6/PKG): KEKERASAN BERDARAH DI KAMPUS**

**(BERITA 7/PKG): DEWA GITAR SANTANA TULIS MEMOAR**

- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita

	<p>yang naik di tiap segmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
24/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): TRAGEDI CINTA DI KALIBATA</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): LAGI, TRANSJAKARTA TELAN KORBAN</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO): ANARKI DEMO FILM ANTINABI</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): MOROTAI SEJARAH DUNIA</b></p>

	<p><b>(BERITA 5/VO): PEMIMPIN AHMADIYAH PANJALU TOBAT</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): PRESTASI OLAH RAGA DI USIA DINI</b></p> <p><b>(BERITA 7/PKG): MU TEKUK LIVERPOOL 2-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
26/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperbanyak rundown untuk Suara Anda Mahkamah Konstitusi</li> </ul>

(Suara Anda MK).

- Meminjam kaset kosong untuk dipakai saat live.
- Mempersiapkan amplop dan kwitansi untuk pengganti transportasi
- Menyiapkan uang untuk narasumber, band, dan dana cadangan.
- Membagikan rundown kepada host, PD, produser, kameramen, dan audioman.
- Memberikan kaset kosong yang sudah dipinjam kepada kru yang bertugas.

**Produksi:**

- Mencatat nama-nama narasumber yang hadir dan berkoordinasi dengan produser mengenai narasumber mana saja yang akan diberikan uang pengganti transportasi.
- Memberikan uang transport kepada narasumber serta meminta narasumber mengisi kwitansi yang sudah disiapkan.
- Memberikan uang kepada band dan mengisi OR yang sudah disiapkan.
- Mengumpulkan kaset yang telah digunakan dan menyimpan untuk dikembalikan besoknya.

27/09/12

**Pra-produksi:**

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.
- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/VO): MIRANDA MODIS DI HARI VONIS**

**(BERITA 2/VO): SEKOLAH BUBAR DISERANG PREMAN**

**(BERITA 3/VO): BUKU VULGAR SEKOLAH DASAR**

**(BERITA 4/PKG): ANCAMAN PIDANA PELAJAR TAWURAN**

**(BERITA 5/VO): BALITA SELAMAT TABRAKAN KAPAL**

**(BERITA 6/VO): REKAMAN BOM MOBIL SURIAH**

**(BERITA 7/VO):KELAHIRAN BAYI LUMBA-LUMBA**

- Mencatat daftar nama penelepon dari twitter.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
28/09/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan</li> </ul>

kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/PKG): JOKOWI GUBERNUR BARU JAKARTA**

**(BERITA 2/PKG): BAYI MIRIP KORBAN PENCULIKAN**

**(BERITA 3/PKG): SEKOLAH DASAR NEGERI KAMBING**

**(BERITA 4/PKG): PEMAIN TAMPAN DI LIGA INGGRIS**

**(BERITA 5/PKG): PRODUSER FILM ANTINABI DITAHAN**

**(BERITA 6/PKG): LINGKAR SETAN KEKERASAN PELAJAR**

**(BERITA 7/PKG): 36 TAHUN PESAN DAMAI**

- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Mencatat nama penelepon dari twitter.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

	<p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
01/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share program hari sebelumnya.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/VO SOT): TARUNA TEWAS DIDUGA DIANIAYA</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): PITA HITAM TAWURAN PELAJAR</b></p>

**(BERITA 3/VO SOT): MAKNA KESAKTIAN PANCASILA**

**(BERITA 4/PKG): TRAGEDI DI PENGHUJUNG 1965**

**(BERITA 5/VO): SELAMAT JOKOWI, SELAMAT FOKE**

**(BERITA 6/VO): BARANG JAMES BOND DILELANG**

**(BERITA 7/PKG): MOTIVATOR SATU JUTA DOLLAR**

- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
02/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share hari sebelumnya ke dalam lembar dokumen yang sudah dibuat.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul>

	<p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
03/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share hari sebelumnya ke dalam lembar dokumen yang sudah dibuat.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
04/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share hari sebelumnya ke dalam lembar</li> </ul>

dokumen yang sudah dibuat.

- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/VO SOT): DUGAAN PRAKTEK SUAP PERKARA**

**(BERITA 2/VO SOT): KRL ANJLOK, PENUMPANG TERLANTAR**

**(BERITA 3/PKG): MIKE TYSON MAIN FILM**

**(BERITA 4/VO SOT): DILEMA ANAK ANGIE**

**(BERITA 5/PKG): PEREMPUAN BERJARUM DI TUBUH**

**(BERITA 6/PKG): ADELE TULIS LAGU JAMES BOND**

**(BERITA 7/PKG): KASAD BEBERKAN BROKER SENJATA**

- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin

	<p>berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</p> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
05/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share hari sebelumnya ke dalam lembar dokumen yang sudah dibuat.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul>

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/VO): ANAK DIREBUT, ANAK DIBUANG**

**(BERITA 2/PKG): PENANGGUHAN ANGIE DEMI ANAK**

**(BERITA 3/PKG): FOKE JADI PEMANDU JOKOWI**

**(BERITA 4/PKG): ALUTSISTA RI PALING DISEGANI**

**(BERITA 5/PKG): DEBUT PERDANA THE BEATLES**

**(BERITA 6/PKG): RAMAI-RAMAI INVESTASI EMAS**

**(BERITA 7/PKG): IKLAN TERLARANG DAVID VILLA**

- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita

	<p>yang naik di tiap segmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
08/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share hari sebelumnya ke dalam lembar dokumen yang sudah dibuat.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): DUKUNGAN UNTUK KPK</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): TAK INGIN JADI KAMBING HITAM</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): MENANTI SANG PRESIDEN</b></p>

**(BERITA 4/VO): PIPA BOCOR, JALAN TERGENANG**

**(BERITA 5/PKG): DESA BEBAS ROKOK**

**(BERITA 6/PKG): MESSI - CR7, SIAPA LEBIH HEBAT?**

**(BERITA 7/PKG): KERAP MENGAMUK, WARGA DIPASUNG**

- Mention ke twitter @suaraandaonline dan mengajak followers untuk menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita yang akan ditampilkan pada malam ini dan turut memberikan komentar.
- Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
09/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): RATUSAN TKI TERANCAM HUKUM MATI</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): KORBAN PERKOSAAN DIKELUARKAN</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): PIDATO PRESIDEN SOAL KPK-POLRI</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): PARKIR NAIK, HILANG DIGANTI</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): ARSENIK DI BERAS IMPOR</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): AKSI MENANTANG RIDER DUNIA</b></p> <p><b>(BERITA 7/PKG): SPG CANTIK HEWAN KURBAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mention di twitter Suara Anda untuk mengajak followers</li> </ul>

	<p>menyaksikan Suara Anda dan memposting pilihan berita supaya ada yang ingin ikut berkomentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin ikut berkomentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
10/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> </ul>

- Memperbanyak rundown untuk Suara Anda Mahkamah Konstitusi (Suara Anda MK).

- Meminjam kaset kosong untuk dipakai saat live.
- Mempersiapkan amplop dan kwitansi untuk pengganti transportasi
- Menyiapkan uang untuk narasumber, band, dan dana cadangan.
- Membagikan rundown kepada host, PD, produser, kameramen, dan audioman.
- Memberikan kaset kosong yang sudah dipinjam kepada kru yang bertugas.
- Mendata narasumber yang hadir guna mengetahui asal kantor atau LSM yang menaunginya.

**Produksi:**

- Menjadi fotografer yang hasilnya sebagai dokumen.
- Memberikan uang transport kepada narasumber serta meminta narasumber mengisi kwitansi yang sudah disiapkan.
- Memberikan uang kepada band dan mengisi OR yang sudah disiapkan.
- Mengumpulkan kaset yang telah digunakan dan menyimpan untuk

	dikembalikan besoknya.
11/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mengembalikan sisa budget SA MK ke finace.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan berita:</p> <p><b>(BERITA 1/VO SOT): BAYI TINGGAL DI TAHANAN</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): PRO-KONTRA HUKUMAN MATI</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO): MAHASISWA TAWURAN, DUA TEWAS</b></p> <p><b>(BERITA 4/VO): TERDAKWA CABUT RUMPUT BEBAS</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): ROONEY KAPTEN TIMNAS INGGRIS?</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): FILM TERBARU SHAH RUKH KHAN</b></p>

	<p><b>(BERITA 7/VO): TANGIS ANGIE, TSUNAMI SENAYAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
12 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk

	dimasukkan ke dalam CG.
15 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Mempersiapkan materi untuk dialog “Rumah Untuk Semua”</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): GAMES DIGITAL RASA LOKAL</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): JOKOWI JANJI BIROKRASI MELAYANI</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): LISTRIK PRABAYAR DARI MAITARA</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): INOVASI TERBARU GIGI SENSITIF</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): ADU TANGKAS KOBOI AMERIKA</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): DRAMA SUAMI-ISTRI BAKAR DIRI</b></p>

	<p><b>(BERITA7/PKG):REKONSTRUKSI WAJAH ANJING PAHLAWAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> <li>• Mencari penelepon yang ingin berkomentar terkait dialog</li> </ul>
16/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi</li> </ol>

tayang pada hari itu.

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/VO): MEDALI OLIMPIADE PELAJAR RI**

**(BERITA 2/PKG): PESAWAT TEMPUR TNI AU JATUH**

**(BERITA 3/PKG): PILOT ANGKOT CEGAH UGAL-UGALAN**

**(BERITA 4/PKG): DOKUMEN PALSU JEMAAH HAJI**

**(BERITA 5/PKG): ROCK N' ROLL ROLLING STONES**

**(BERITA 6/VO): AMUK WARGA TIDAK LULUS CPNS**

**(BERITA 7/PKG): BIDADARI DIO CHELSEA**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin

	<p>berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</p> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
17 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul>

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/PKG): HAKIM KONSUMSI NARKOBA**

**(BERITA 2/PKG): AWAS KEJAHATAN PERKOSAAN ANAK**

**(BERITA 3/VO SOT): PENGEMUDI BERBIKINI MINTA MAAF**

**(BERITA 4/VO): METROMINI UGAL-UGALAN LAGI**

**(BERITA 5/VO): GEMUK? JANGAN-JANGAN PENYAKIT**

**(BERITA 6/PKG): JUAL-BELI PULAU WARGA ASING**

**(BERITA 7/PKG): GUNS N' ROSES GEBRAK JAKARTA**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
18 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): JOKOWI PEMIMPIN TANPA VOORIJDER</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): PEREDARAN FOTO NOVIE</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO): SANKSI MUTASI PELAKU KEKERASAN</b></p> <p><b>(BERITA 4/VO): LAGI, BENTROK MAHASISWA VS POLRI</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): DILARANG BERKICAU SEBELUM LAGA</b></p>

	<p><b>(BERITA 6/PKG): KURIKULUM SD PERLUKAH DIUBAH?</b></p> <p><b>(BERITA 7/PKG): KIPRAH INTERNASIONAL FILM INDONESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
19/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi</li> </ul>

tayang pada hari itu.

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/PKG): FOTO TAK PANTAS MODEL PENABRAK**

**(BERITA 2/VO): JOKOWI CIUM TANGAN BIBIT WALUYO**

**(BERITA 3/VO): PARAH, JALAN NEGARA AMBLAS**

**(BERITA 4/PKG): GOLDEN IBRA, GOLDEN BALOTELLI**

**(BERITA 5/VO): DISELINGKUHI, COBA BUNUH DIRI**

**(BERITA 6/PKG): MENGAPA ANAK SUKA ALAY?**

**(BERITA 7/PKG): DESAKAN AGAR MENPORA MUNDUR**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin

	<p>berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</p> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
22 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul>

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/PKG): CHRIS JOHN YAKIN MENANG**

**(BERITA 2/VO): DISEGEL, BELAJAR DI LAPANGAN**

**(BERITA 3/VO): DUH, AYAH CABULI ANAK SENDIRI**

**(BERITA 4/PKG): HOLLYWOOD LIRIK LASKAR PELANGI**

**(BERITA 5/VO SOT): TRANSJAKARTA SALING TABRAK**

**(BERITA 6/VO): BAYI DIKIRA KORBAN PENCULIKAN**

**(BERITA 7/VO): MUH. YUNUS BICARA MICROFINANCE**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
23 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan beritanya:</p> <p><b>(BERITA 1/VO SOT): ANIAYA ANAK DEMI SANDAL JEPIT</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): KEPALA SEKOLAH DILEMPAR KURSI</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): KAPAL TANPA AWAK ANAK NEGERI</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): SUSI SUSANTI URUSI PBSI</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): GAGAL HAJI ULAH PENYELENGGARA</b></p>

**(BERITA 6/PKG): MESSI BAK MODEL PROFESIONAL**

**(BERITA 7/PKG): MENJADI KAYA DI USIA MUDA**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.
- Mencari kaset video untuk Wukuf Arafah dan kemudian melihat isi kaset itu bersama produser.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon beserta hybrid kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.

24 /10/12

**Pra-produksi:**

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO SOT): KERETA TERGULING ANJLOK LAGI**

**(BERITA 2/PKG): KLUB BOLA SPONSOR RUMAH BORDIL**

**(BERITA 3/VO): KHAWATIR BENTROK, KAWAL PELAJAR**

**(BERITA 4/PKG): RAHASIA AKSI JAMES BOND**

**(BERITA 5/VO): AKSI MASSA SERGAP PENJAHAT**

**(BERITA 6/VO): HADIAH BAYI KORBAN CULIK BAYI**

**(BERITA 7/VO): SIDAK MENGGEBRAK ALA JOKOWI**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser,

	<p>MCR, audioman dan PA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> <li>• Mengikuti rapat untuk acara Wukuf Arafah setelah live Suara Anda berakhir.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
25/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengikuti rapat untuk Ibadah Haji dan mencatat break di tiap segmen.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown khusus untuk Ibadah Haji: Wukuf Arafah.</li> <li>• Mempersiapkan nama dan nomor telepon dari narasumber.</li> <li>• Mempersiapkan uang pengganti transportasi untuk narasumber beserta kwitansi dan amplopnya.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjemput narasumber yang akan hadir di lobby.</li> <li>• Meminta tim makeup untuk melakukan touch up kepada narasumber.</li> <li>• Mempersilahkan narasumber untuk masuk ke dalam studio.</li> <li>• Menemani keluarga narasumber yang tidak bisa ikut tampil saat live dan menyampaikan pesan dari salah satu keluarga narasumber kepada kru yang bertugas.</li> <li>• Membuat TR untuk narasumber pulang. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberikan uang transportasi bagi narasumber.</li> </ul> </li> </ul>
26/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk</li> </ul>

bisa dipilih oleh followers.

- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO): TANGIS ANGIE SALAT DI RUTAN**

**(BERITA 2/VO): PEMOTRET FOTO TAK SENONOH NOVI**

**(BERITA 3/VO SOT): BAWA SENPI KE MASJID ISTIQLAL**

**(BERITA 4/PKG): ROONEY BOND, MESSI & ANAK CACAT**

**(BERITA 5/PKG): PENEMBAKAN PEMBUNUHAN BAYARAN?**

**(BERITA 6/PKG): DAHLAN ISKAN & SAPI PERAH DPR**

**(BERITA 7/VO): KA SERET MINIBUS 100 METER**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita

	<p>yang naik di tiap segmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
29/10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Menghubungi reporter Metro TV yang sedang ada di lapangan untuk melaporkan secara live saat headline.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
31 /10/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Research untuk materi dialog.</li> </ul>

- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.

01/11/12

**Pra-produksi:**

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
02/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan berita:</p> <p><b>(BERITA 1/VO): PENCULIK BAYI DI RS DITANGKAP</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO): PELAJAR DIPUKUL KOMA 7 HARI</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): JELANG LAGA AKBAR MU VS ARSENAL</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): KEKAYAAN "WAH" PEJABAT MA</b></p> <p><b>(BERITA 5/VO SOT): SLANK DILARANG KONSER</b></p>

	<p><b>(BERITA 6/VO): STRES, ANCAM WARGA DENGAN PISAU</b></p> <p><b>(BERITA 7/PKG): BERPISAH CINTA DI TANAH SUCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
05/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi</li> </ul>

tayang pada hari itu.

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Melakukan research untuk dialog “Dilema Sistem Peradilan Anak”
- Mencari insert gambar dan melakukan *time coding*
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO): BUS MAUT TEWASKAN ENAM ORANG**

**(BERITA 2/PKG): HOROR DI SEKOLAH MINGGU**

**(BERITA 3/VO SOT): PELAJAR TEWAS DIDUGA DIPUKUL**

**(BERITA 4/VO): PSY AKAN GANGNAMKAN JAKARTA**

**(BERITA 5/VO SOT): DAHLAN BUKAN OKNUM DPR PEMERAS**

**(BERITA6/VO SOT): GAGALNYA PERAMPOKAN BERSENJATA**

**(BERITA 7/VO): BALAP LIAR TAK JERA DIKEJAR**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
07/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk</li> </ul>

	<p>bisa dipilih oleh followers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p>Produksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
08/11/12	<b>Pra-produksi:</b>

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan beritanya:

**(BERITA 1/PKG): FILM ROMANTIS HABIBIE-AINUN**

**(BERITA 2/PKG): RENOVASI TOILET DPR RP 1,4 M**

**(BERITA 3/PKG): PEMAIN MU JADI CUSTOMER SERVICE**

**(BERITA 4/VO SOT): ANGIE TETAP BANTAH MILIKI BB**

**(BERITA 5/VO SOT):PEMAIN TIMNAS PUKUL 4 ORANG**

**(BERITA 6/VO): SEKOLAH MIRIP KANDANG KAMBING**

**(BERITA 7/VO): BK DPR: CEK KESEHATAN DAHLAN**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
09/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan</li> </ul>

kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO SOT): SUAMI JUAL ISTRI SENDIRI**

**(BERITA 2/PKG): RAZIA POLISI GENDUT**

**(BERITA 3/VO): ANAK TEGA BUNUH AYAH KANDUNG**

**(BERITA 4/PKG): JEMBATAN ALA INDIANA JONES**

**(BERITA 5/PKG): CHRIS JOHN OPTIMIS MENANG**

**(BERITA 6/VO SOT): KORBAN LAPORKAN DIEGO MICHIELS**

**(BERITA 7/VO): MURID DIANIAYA OKNUM PENDIDIK**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid

	<p>(nomor yang tertera pada telepon).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
12 /11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Research mengenai bantuan hukum gratis untuk dialog.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin</li> </ul>

	<p>berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari kaset dan melakukan <i>time code</i> untuk <i>filler</i> pada hari berikutnya yang terkait E-KTP</li> <li>• <b>Produksi:</b></li> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
13/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Research dan menyiapkan materi dialog mengenai E-KTP</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
14/11/12	<b>Pra-produksi:</b>

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
15/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan berita:</p> <p><b>(BERITA 1/VO): JARINGAN NARKOBA ANIAYA POLISI</b></p> <p><b>(BERITA 2/PKG): ANEH, 53 BENDA TAJAM DI KEPALA</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO): PEWARTA HAWK JATUH DIANIAYA</b></p> <p><b>(BERITA 4/PKG): HAPUS PUNGLI SEKOLAH UNGGULAN</b></p> <p><b>(BERITA 5/PKG): PEMAIN BOLA TAK DIGAJI 6 BULAN</b></p> <p><b>(BERITA 6/VO): IBU-IBU AMUK UANG KAMPANYE</b></p>

	<p><b>(BERITA 7/PKG): PRESIDEN ABAI TOLAK GRASI OLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
16/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mempersiapkan materi dialog
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO SOT): AYAH BEJAT JUAL ANAK KANDUNG**

**(BERITA 2/VO): AMUK NASABAH LEASING MOTOR**

**(BERITA 3/VO SOT): TRAGIS, IBU & ANAK DIBUNUH**

**(BERITA 4/VO): AWAS, SINDIKAT MAFIA TANAH**

**(BERITA 5/PKG): 10 GOL SPEKTAKULER IBRA KADABRA**

**(BERITA 6/PKG): VONIS HAKIM AGUNG KONTROVERSIAL**

**(BERITA 7/PKG): POLISI DIHAJAR SINDIKAT NARKOBA**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
19/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan</li> </ul>

	<p>kemudian di print.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
20/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Research video untuk insert terkait dialog CPNS</li> <li>• Melakukan time code dan mengirim ke bagian ingest.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Mempersiapkan rundown dan materi untuk tapping Suara Anda Yang Muda Yang Bicara.</li> <li>• Menyiapkan grafis untuk insert saat live.</li> <li>• Membagikan dan mencatat alat vote lock yang diberikan kepada mahasiswa yang hadir.</li> <li>• Ikut dalam uji coba alat vote lock.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan alat vote lock yang sudah dipakai.</li> <li>• Memberikan uang pengganti untuk kru yang bertugas, penyedia audience, dan peminjaman alat vote lock.</li> </ul>
26/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO SOT): PENAMBANG LIAR SANDERA KAPOLRES**

**(BERITA 2/PKG): KONGKALIKONG TIGA KEMENTERIAN**

**(BERITA 3/VO): AMARAH NASABAH BANK CENTURY**

**(BERITA 4/VO): AWAS, PRAKTEK INVESTASI BODONG**

**(BERITA 5/PKG): TIMNAS HANYA IMBANG LAWAN LAOS**

**(BERITA 6/VO): UGAL-UGALAN NAIK MOTOR, TIGA TEWAS**

**(BERITA 7/PKG): KREASI TEMPE RASA DUNIA**

**(BERITA 8/PKG): PRIJANTO SINDIR FAUZI BOWO**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya, karena Suara Anda hadir dalam format baru.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser,

	<p>MCR, audioman dan PA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
27/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapan materi dialog untuk dipegang produser</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya, karena Suara Anda hadir dalam format baru.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk</li> </ul>
--	--

	dimasukkan ke dalam CG.
28/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Melakukan research kaset video terkait kebudayaan yang ada di Indonesia</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya, karena Suara Anda hadir dalam format baru.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul>

	<p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
29/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan</li> </ul>

	<p>grafisnya, karena Suara Anda hadir dalam format baru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>b. Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>c. Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>d. Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ol>
30/11/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> </ul>

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
03/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya.</li> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul>

	<p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
04/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan</li> </ul>

	<p>grafisnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
05/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengikuti briefing dan pengarahan untuk acara debat.</li> <li>• Membagikan rundown dan naskah kepada kru serta host.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjadi pengarah bagi ke empat calon debat</li> <li>• Membuat nomor untuk ditempelkan pada tiap tempat duduk masing-masing calon debat.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersilahkan ke empat calon debat untuk memasuki studio.</li> <li>• Menjadi pengarah dan memberikan minum bagi calon debat, sebelum naik ke atas panggung.</li> </ul>
06/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperbanyak rundown untuk Suara Anda Mahkamah Konstitusi (Suara Anda MK).</li> <li>• Meminjam kaset kosong untuk dipakai saat live.</li> <li>• Mempersiapkan amplop dan kwitansi untuk pengganti transportasi</li> <li>• Menyiapkan uang untuk narasumber, band, dan dana cadangan.</li> <li>• Membagikan rundown kepada host, PD, produser, kameramen, dan audioman.</li> <li>• Ikut rapat terkait pelaksanaan produksi</li> <li>• Mencatat durasi dari break tiap segmen</li> <li>• Memberikan kaset kosong yang sudah dipinjam kepada kru yang</li> </ul>

	<p>bertugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membantu memintahkan meja untuk narasumber.</li> <li>• Membantu FD untuk mengantarkan tamu undangan ke meja yang telah disiapkan.</li> <li>• Menghubungi salah satu guru yang menjadi narasumber.</li> <li>• Mencatat narasumber yang menjadi pengganti.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan uang transport kepada narasumber serta meminta narasumber mengisi kwitansi yang sudah disiapkan.</li> <li>• Memberikan uang kepada band dan mengisi OR yang sudah disiapkan.</li> <li>• Menyimpan kaset sudah pakai.</li> </ul>
07/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> </ul>

- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya.
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.

10/12/12

**Pra-produksi:**

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya
- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
11/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan Berita:</p> <p><b>(BERITA 1/VO SOT): HAKIM AGUNG YAMANIE DIPECAT</b></p> <p><b>(BERITA 2/VO SOT): TV KONSLET PICU KEBAKARAN</b></p> <p><b>(BERITA 3/VO SOT): ACENG SAKIT PASCAPEMERIKSAAN</b></p>

**(BERITA 4/VO): LAGI, MAUT DI PERLINTASAN REL**

**(BERITA 5/VO): RICUH SUPORTER, RICUH DUALISME**

**(BERITA 6/VO SOT): LELANG BARANG GRATIFIKASI KPK**

**(BERITA 7/PKG): SETUJU RP 1000 JADI RP 1?**

**(BERITA 8/PKG): PNS MEROKOK TERANCAM**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan

	<p>memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
12/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.</li> <li>• Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.</li> <li>• Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.</li> <li>• Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.</li> </ul> <p>Pilihan berita:</p> <p><b>(BERITA 1/PKG): ARTIKEL HINA HABIBIE PENGHIANAT</b></p> <p><b>(BERITA 2/ VO SOT): MENDAGRI MINTA ACENG MUNDUR</b></p> <p><b>(BERITA 3/PKG): HAKIM PENGUBAH PUTUSAN DIPECAT</b></p> <p><b>(BERITA 4/VO SOT): LAGI, DPR KUNKER ATAU PLESIR?</b></p> <p><b>(BERITA 5/VO SOT): PABRIK EKSTASI OKNUM POLISI</b></p> <p><b>(BERITA 6/PKG): DI UJUNG TANDUK SANKSI FIFA</b></p>

**(BERITA 7/PKG): PIDATO SBY MAKLUMI KORUPSI?**

**(BERITA 8/PKG): SANKSI PNS MEROKOK ALA AHOK**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya.
- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.

13/12/12

**Pra-produksi:**

- Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi tayang pada hari itu.
- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO): AWAS, BAKSO DIOPLOS DAGING BABI**

**(BERITA 2/VO SOT): DEMO TANDINGAN DUKUNG ACENG**

**(BERITA 3/PKG): SIAPKAH KENA SANKSI FIFA?**

**(BERITA 4/PKG): HABIBIE JAWAB ENTENG PENGHINAAN**

**(BERITA 5/VO): LAGI, POLISI DIRAJA PERKOSA TKI**

**(BERITA 6/VO): DELIK PERS & KUHP OKNUM MARINIR**

**(BERITA 7/VO): TAWUR PELAJAR RAYAKAN 12-12-12**

**(BERITA 8/PKG): DPR TAK KAPOK KUNKER DIHUKAT**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.</li> <li>• Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan grafisnya.</li> <li>• Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.</li> <li>• Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.</li> </ul> <p><b>Produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.</li> <li>• Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).</li> <li>• Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.</li> <li>• Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.</li> </ul>
14/12/12	<p><b>Pra-produksi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan rundown dalam bentuk word sesuai total durasi</li> </ul>

tayang pada hari itu.

- Memasukkan rating dan share ke dalam dokumen.
- Mention ke twitter Suara Anda dan menampilkan pilihan berita untuk bisa dipilih oleh followers.
- Memindahkan pilihan berita dari graphic ke dalam bentuk word dan kemudian di print.

Pilihan berita:

**(BERITA 1/VO): DEPRESI, IBU BUNUH DUA ANAK**

**(BERITA 2/VO): ANGIE IZIN JENGUK ANAK SAKIT**

**(BERITA 3/VO SOT): KDRT WAKIL WALIKOTA MAGELANG**

**(BERITA 4/PKG): GEGER BAKSO OPLOS DAGING BABI**

**(BERITA 5/PKG): RUHUT DIPECAT DARI DPP DEMOKRAT**

**(BERITA 6/VO): UJIAN NUMPANG DI DAPUR & MASJID**

**(BERITA 7/VO): ANARKI DI LAPANGAN BOLA**

**(BERITA 8/PKG): AKSI DUKUNG SANKSI FIFA**

- Mencatat followers yang ingin memberikan komentar.
- Memberikan topik pilihan berita kepada editor untuk dibuatkan

grafisnya.

- Membagikan rundown dan pilihan berita kepada host, PD, produser, MCR, audioman dan PA.
- Menerima telepon, kemudian mendata penelepon yang ingin berkomentar serta menawarkan tujuh pilihan berita yang ada.

**Produksi:**

- Menghubungi penelepon yang sudah ada berdasarkan urutan berita yang naik di tiap segmen.
- Membuat catatan dari nama penelepon, pilihan berita, dan hybrid (nomor yang tertera pada telepon).
- Memberikan salah satu lembar catatan dari penelepon kepada PD dan memberitahukan audioman hybrid yang sudah siap beserta urutannya.
- Catatan penelepon satunya lagi diberikan kepada PA untuk dimasukkan ke dalam CG.

Sumber: Hasil Pengolahan Penulis

### **3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **3.3.1 Proses Pelaksanaan**

Penulis akan menguraikan bagaimana proses produksi live dari program Suara Anda, yang mana prosesnya meliputi dua bagian yaitu pra-produksi dan produksi. Selain itu penulis juga akan menjelaskan proses produksi terkait event khusus lainnya yang melibatkan penulis di dalamnya. Berikut uraian dari proses produksi selama penulis praktik magang di Metro TV, dalam program Suara Anda:

##### **3.3.1.1 Pra-Produksi**

Menurut Millerson (2008:37), pengertian dari pra-produksi meliputi seluruh persiapan dan aktivitas sebelum kita beralih ke studio atau tempat di mana dilakukannya suatu produksi. Dalam pra-produksi ini ada dua tahapan. Tahap pertama meliputi keseluruhan aktivitas untuk mengubah ide dasar menjadi konsep kerja atau naskah. Sedangkan tahap kedua merupakan pemenuhan kebutuhan produksi yang lebih terinci lagi, seperti masalah lokasi, anggota kru, materi (rundown dan naskah) dan kebutuhan umum akan kamera.

Dalam program Suara Anda sebagai program live, yang harus dipersiapkan dalam tahap pra-produksi meliputi pemilihan berita, pembuatan rundown, persiapan penelepon untuk berkomentar, menyiapkan materi dialog, insert gambar, dan grafis. Sedangkan untuk event khusus maka tahapan pra-produksinya lebih banyak lagi, meliputi booking Program Director (PD), booking cameraman, booking studio atau lokasi, persiapan konsumsi, menentukan

narasumber, menyiapkan anggaran, peralatan untuk produksi (kamera video, Video Cassette Recorder (VCR), properti, dan masih banyak lainnya.

Dalam pra-produksi tahap awalnya membuat rundown. Rundown adalah susunan atau urutan berita yang akan ditayangkan pada suatu program. Selain itu rundown juga merupakan daftar berita yang disusun berdasarkan urutan penayangan dalam suatu program. Di dalam rundown tercatat durasi dari setiap berita, sehingga rundown bisa membantu dalam memahami hal-hal apa saja yang bisa dilakukan dan panduan produksi. Rundown bersifat fleksibel dan bisa berubah-ubah sewaktu-waktu sesuai kehendak produser.

### Gambar: 3.2

#### Contoh Rundown Suara Anda

SUARA ANDA	
Kanal 1 November 2012	
Host: Emag Abdi	
-----19.00 WIB	
Headline News	
OHB Suara Anda	
Opening	
OHB Headline News	
HL- Hardnews	
CHB Headline News	
Segmen 1	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 2	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 3	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 4	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 5	: Pilihan Berita (1 Berita)
-----20.00 WIB	
HEADLINE NEWS	
OHB Headline News	
HL- Hardnews	
CHB Headline News	
Segmen 6	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 7	: Pilihan Berita (1 Berita)
Segmen 8	: Pilihan Berita (1 Berita)

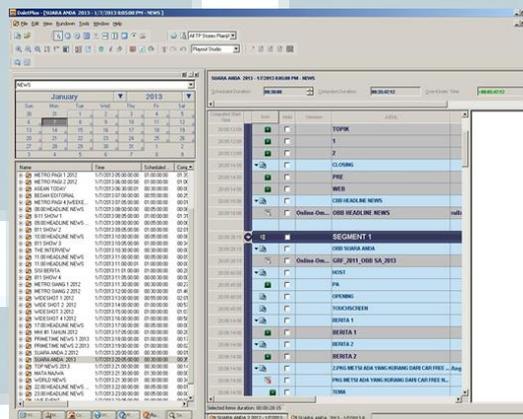
Sumber: Hasil Pengolahan Penulis

Jika di atas adalah *rundown* bentuk cetak, maka ada pula *rundown* yang dibuat dengan aplikasi *Dalet*. Berikut ini adalah *Dalet* yang digunakan untuk

memudahkan jurnalis mengedit gambar, memasukkan teks, memberi *audio*, dan bahkan memilih berita yang sudah disediakan dari berbagai ragam *desk*.

**Gambar 3.3**

**Tampilan Layar Dalet**



Sumber: Metro TV

Setelah rundown dibuat maka, produser akan memilih berita. Menurut Morrissan (2008:8) definisi dari berita adalah informasi yang penting atau menarik bagi khalayak audien. Berita adalah informasi yang mengandung nilai berita yang telah diolah sesuai dengan kaidah-kaidah yang ada pada ilmu jurnalistik, dan sudah disajikan kepada audien dalam bentuk cetak maupun elektronik (Wahyudi, 1996:27).

Produser Suara Anda memilih berita berdasarkan news value dan adanya kepentingan publik di dalamnya. Karena begitu banyaknya berita yang masuk dalam redaksi berita, maka produser harus cermat memilih berita yang dibutuhkan atau menarik bagi pemirsanya. Selain itu tidak semua berita dalam setiap segmen

merupakan berita berat, namun berita ringan juga menjadi pilihan. supaya Suara Anda bisa dinikmati tidak hanya orang dewasa, tapi juga anak muda. Salah satu contoh berita ringan yang pernah tampil di Suara Anda mengenai demam Gangnam Style yang mewabah saat ini.

Berita yang dipilih produser Suara Anda memiliki beberapa format, diantaranya paket (PKG), Voice Over (VO), Voice Over-Sound on Tape (VO/SOT), bahkan kadang laporan langsung atau Live. Format berita yaitu bagaimana suatu berita itu ditampilkan. Dalam memilih berita produser tidak bisa sembarangan, karena seperti yang telah disebutkan di atas, supaya lebih beragam dan untuk menyesuaikan dengan durasi.

- Berita paket (PKG) adalah laporan berita lengkap dengan narasi (voice over) yang direkam dengan kaset video. Narasi dibacakan oleh reporter maupun penulis berita. Biasanya untuk berita paket, presenter hanya membacakan intro dari berita.
- Berita dengan format Voice Over (VO) adalah berita yang menampilkan video atau gambar, yang narasinya dibacakan oleh presenter. Tidak hanya membacakan narasi, presenter juga membacakan intro. Melihat bagaimana proses live Suara Anda, saat VO Fessy Alwi selaku presenter membacakan narasi dan tetap on-cam, tapi gambar yang muncul dalam televisi adalah gambar dari berita VO.
- Voice Over-SOT merupakan format berita gabungan antara VO dengan SOT, yang mana VO mengenai peristiwa yang ada kaitannya

dengan SOT. SOT merupakan pernyataan dari narasumber yang dianggap penting dan belum ada di dalam narasi saat VO.

- Yang terakhir live report. Live report merupakan format di mana peristiwa yang mengandung nilai berita masih berlangsung sementara program berita masih “on air”. Dengan adanya format ini memungkinkan untuk adanya komunikasi dua arah dengan layar yang muncul pada televisi terbagi menjadi dua bagian. Contoh: Suara Anda pernah melakukan laporan langsung terkait pemirsa yang akan mengomentari pilihan berita. Saat itu Ibu Lia dari Makassar didatangi secara langsung oleh kontributor di Makassar untuk live dan tampil pertama kali di layar kaca. Sehingga di layar televisi nampak Fessy Alwi dan Ibu Lia yang sedang berkomentar.

Berita-berita yang sudah didapat tersebut akan dibuatkan judul utama dan sub-judul oleh produser. Judul yang dibuat tentunya harus menarik dan tidak lebih dari lima kata, karena jika lebih maka tidak akan cukup tempat atau judul terpotong. Sedangkan sub-judul merupakan judul yang dibuat untuk menandai beberapa bagian penting dari berita. Biasanya sub-judul muncul dalam format paket. Penulis juga pernah ikut dalam membuat judul, di mana saat itu produser sempat menanyakan pendapat penulis mengenai judul yang sudah dibuat apa sudah tepat atau belum.

Sebuah berita apapun bentuknya membutuhkan narasi. Oleh karena itu di dalam Dalet ada satu bagian bernama Touchscreen yang bisa diisi dengan narasi yang menjadi inti dari berita. Narasi ini nantinya akan dibacakan host saat di awal

acara, selain mengenalkan topik berita juga untuk memberi gambaran atas pilihan berita yang ditampilkan nantinya.

Contoh:

**(BERITA I/VO): SKANDAL KURSI ACENG FIKRI**

BUPATI GARUT/ ACENG FIKRI/ YANG TERSANDUNG PERNIKAHAN SINGKAT DENGAN FANI OKTORA/ DIPERIKSA POLDA JAWA BARAT/ TERKAIT DUGAAN PEMERASAN DAN PENIPUAN JUAL-BELI KURSI WAKIL BUPATI GARUT//

Selain mencari dan mengedit berita untuk pilihan berita Suara Anda, produser juga mencari berita untuk Headline News. Headline news merupakan topik berita utama yang dipilih berdasarkan kebijakan dari produser dengan pertimbangan headline yang dipakai belum digunakan pada program sebelumnya.

Headline memiliki tujuan untuk memberitahukan pemirsa mengenai inti dari suatu berita yang menekankan pada suatu pesan yang disampaikan dalam berita itu. Suara Anda biasanya mengurus headline untuk pukul 20:00 WIB, padahal sebenarnya headline adalah materi di luar program.

Jika pilihan berita dan narasi sudah lengkap, maka produser memasukkan berita tersebut ke dalam rundown dengan menyesuaikan berita di tiap segmen dengan durasi pada hari tersebut. Jika durasi penuh selama 90 menit, maka dari total kolom 8 segmen akan diisi dengan satu pilihan berita. Atau jika pilihan berita hanya selama 30 atau 60 menit saja, maka setiap segmen diisi dengan satu atau

dua pilihan berita. Berita yang ada di tiap segmen dibuat tidak berurutan, sesuai keinginan produser yang menilai berita mana yang memiliki nilai berita tertinggi.

Setelah rundown selesai dibuat oleh produser, maka penulis akan mengakses dalet untuk membuka *touchscreen* dan mengambil narasi untuk dicetak. Narasi yang sudah ada penulis pindahkan dalam bentuk lembar kerja (*word*). Dengan melakukan sedikit perubahan dan dirapihkan, judulnya penulis pertebal, setelah itu jadilah pilihan berita yang kemudian dicetak sebanyak enam lembar.

Beberapa minggu ini, Suara Anda menggunakan format baru di mana grafis dari pilihan berita dibuat seperti tampilan yang bisa bergerak mengikuti gerakan host, maka produser memiliki tugas tambahan yaitu mengedit gambar yang menjadi pilihan berita untuk dipakai sebagai grafis. Gambar-gambar tersebut nantinya di simpan dalam folder editor (Zaelani dan Widi) untuk disunting.

Namun sebelum meminta bantuan editor, salah satu pilihan berita yang sudah dicetak diberikan kepada editor yang bertugas untuk mereka sesuaikan gambar beserta urutan beritanya. Tugas penulis juga mengingatkan editor untuk membuat *looping* selama 3 menit, dan tidak menyunting gambar tersebut dengan jarak supaya tampilan di televisi tidak terpotong.

Sebagai *Production Assistant* (PA) peneliti melakukan *research* untuk beberapa materi dialog dan *research* kaset video yang dipakai sebagai *insert* gambar untuk dialog. Produser memberikan topik yang akan diangkat dalam dialog, yang kemudian penulis disuruh mencari artikel atau berita terkait dengan

dialaog. Sebagai contoh mengangkat dialog mengenai topik ketidakadilan hukum bagi orang miskin, produser berdiskusi dahulu dengan penulis mengenai berita apa saja yang pernah muncul terkait ketidakadilan hukum. Contoh seperti kasus nenek Minah yang mengambil kakao. Kemudian produser meminta penulis untuk mencari tahu kasus-kasus apa lagi yang seperti itu.

Selain melakukan *research* untuk keperluan dialog Suara Anda, penulis pernah diminta bantuan oleh Nurhaeni Amir atau Neni untuk mencari Kepala Daerah muda di Indonesia. Akhirnya, penulis membantu mencarikan beberapa nama Bupati muda yang ada di Indonesia, yang hasilnya penulis catat di kertas yang telah ada hasil pencarian Neni.

Beberapa hari sebelum kerja magang selesai, penulis diajak berdiskusi oleh Faizin dari internasional *news* mengenai bencana alam internasional yang terjadi selama 2012 untuk keperluan Kalaedoskop Metro TV. Penulis diberi pengarahan apa yang harus dilakukan, dan pertimbangan dalam menentukan apakah bencana yang didapat sangat fenomenal selama 2012 atau tidak. Penulis diberi tenggat waktu sebelum *live* Suara Anda mulai, dan diharapkan sudah mengirim melalui *e-mail* hasil *research* yang telah ditemukan. Akhirnya penulis mendapatkan sekitar 11 artikel terkait bencana alam yang pernah terjadi di 2012.

Tugas penulis tidak hanya melakukan *research* untuk materi dialog, melainkan melakukan *research* kaset video yang diperlukan untuk kebutuhan Suara Anda, terutama untuk *insert* dialog. Pencarian kaset di Metro TV dapat

dilakukan di *web* dengan alamat [www.libserver.net](http://www.libserver.net) dan meminjam kaset tersebut di *library* atau *Circulation Desk* (CD).

Gambar: 3.4

### Tampilan Home dan Result Dari Libserver

The image shows the BLS - Advanced Search interface. On the left is a search filter panel with fields for No Kaset, Subject, Deskripsi Visual, Kaset Referensi, Tgl Shooting, Lokasi Shooting, Camera Person, Reporter, and Lokasi. On the right is a table of search results with columns: No Kaset, Lokasi, No Content, Deskripsi Visual, Ref Kaset, and Status.

No Kaset	Lokasi	No Content	Deskripsi Visual	Ref Kaset	Status
1204513300	LIB	3	Headline News [ Dokumentasi ; DVD ] ( 13/04/2012 jam 16.00 ) / Korupsi Alat kesehatan / Riwayat seminar / Antrian BBM		
09120531601	LIB		Healthy Life [ Master Shoot ; MDV 60 ] / Laporan tanggal 24/03/2010 ; Hari Tuberkulosis ; seminar TB ; SOT Drg Eri Mustikawati ; MH (kasubdit Tuberkulosis ; Kementerian kesehatan) Balai Kartini ; Jakarta Selatan	DV6310161	Dejman
08067351601	CD		[MASTER SHOOTING] 20/11/2008 XBNWEN : Senam jompo, tanaman obat dan seminar kesehatan di kebun jemu okarang [GL271108]	D90-4205	Dejman
07002220201	CD	26	HEALTHY : Establish seminar; peserta seminar yg kebanyakan kaum wanita; close up para dokter kesehatan [GL110407]	KL 01/41	
06028370201	CD	13	Singapura 31/08/2006 seminar kesehatan HEALTH CARE INDUSTRY : On cam Thomas ; establish seminar ; pembukaan ; peralatan medis [VR130207]	KL 01/25	
06029790201	CD	11	Singapura 30/08/2006 seminar kesehatan HEALTH CARE INDUSTRY : Establish seminar ; peserta seminar ; pembicara [VR130207]	EB 03/08	
02026850101	CD	5	PKC XIN WEH : seminar kesehatan [MA151106]	XIN 02/17	
06013360201	CD	17	Bireuen, NAD 14/09/2006 seminar SEHARI TTG DATABASE SISTEM INFORMASI kesehatan : Suasana seminar ; depan laptop ; orang menggunakan komputer ; plang Puskesmas Seumpa [MS270407]	UM4 07/08	

Sumber: Metro TV

Kaset video yang sudah penulis dapatkan akan dilihat dulu menggunakan *Video Tape Recorder* (VTR), oleh penulis ataupun PA untuk menentukan bagian mana yang akan digunakan untuk materi *insert* dengan dilakukan *time code*. *Time code* adalah alat penunjuk waktu dalam pita kaset, yang berfungsi untuk mencatat potongan gambar yang akan diambil untuk paket yang akan dibuat.

Potongan gambar yang diambil memiliki *time in* (waktu awal pengambilan gambar) dan *time out* (waktu akhir dari gambar), yang membantu editor untuk menentukan secara tepat di mana potongan gambar yang ingin diambil. Setelah kita melakukan *time code* dan dicatat dalam searik kertas, catatam tersebut diberikan kepada bagian *ingest* untuk dibuatkan gambarnya dan dimasukkan ke dalam *Dalet* nantinya.

Pekerjaan lain yang penulis lakukan saat sore hari, ketika sudah ada beberapa atau semua topic berita yang akan naik, penulis akan menggunakan sosial media seperti *Facebook* dan *Twitter* untuk mempromosikan program. Selain itu untuk mengajak pengikut (*followers*) menyaksikan program ini.

Selain itu penulis mengajak pengikut di twitter khususnya untuk mention ke @suaraandaonline (nama, no.telepon, kota, dan pilihan berita). Bagi yang sudah mention akan penulis *retweet* dan data diri serta pilihan berita yang dipilih dicatat untuk dipakai saat produksi berlangsung.

Penulis juga sempat melakukan *research* melalui *twitter* untuk mengetahui peristiwa apa yang ingin diangkat ke dalam pilihan berita oleh pengikut (*followers*) Suara Anda. Yang kemudian penulis catat ke dalam lembar kerja. Namun, ternyata tugas yang sebenarnya diperintahkan oleh Julius selaku produser tidak dipakai akhirnya.

Untuk event khusus Suara Anda biasanya dibuatkan memo yang ditujukan kepada beberapa pihak untuk keperluan (*booking PD, camera person, property, konsumsi, booking peralatan produksi, makeup artist* dan lain sebagainya). Penulis sempat melihat secara langsung bagaimana Neni membuat memo. Memo berisikan kapan dan di mana produksi dilakukan, dan kebutuhan apa saja untuk produksi pada hari tersebut. Setelah memo selesai dibuat, penulis kemudian bertugas membagikannya kepada bagian-bagian produksi terkait.

Untuk event khusus, biasanya membutuhkan kaset kosong. Maka tugas dari penulis adalah meminjam kaset dengan jenis DVCPRO 66” atau DVCPRO

33". Angka 66" dan 33" ini merujuk pada durasi, yang masing-masingnya bisa menampung video selama 60 menit dan 30 menit. Kaset kosong ini bisa penulis dapatkan dengan mengisi form yang ada di library Metro TV. Total kaset yang dipinjam untuk sekali proses *live* sekitar empat buah kaset. Kaset-kaset tersebut nantinya akan digunakan untuk merekam Suara Anda *live* yang dilakukan di luar studio, untuk dokumen Metro TV yang suatu saat jika dibutuhkan bisa digunakan.

Pekerjaan penulis yang pernah lakukan selain yang telah disebutkan di atas adalah memperbanyak jumlah rundown dan materi dialog. Kemudian membuat *Work Out* dari blocking program yang berupa dialog, seperti yang ada di bawah ini.

**Gambar: 3.5**

**Work Out Suara Anda**

**DATA SPONSORSHIP**

NO.	PRODUCT SPONSOR	BENTUK	NILAI	TAYANG
1	Kemendhut	Built in content		9 Januari 2012
2	Pemda DKI	Built in content		20 Januari 2012
3	REI	Topik properti dan REI (3 segment)		31 Januari 2012
4		Produksi & Penayangan Cap Gomeh: Peran Pemuda Etnis Tionghoa Untuk Kesejahteraan Indonesia		3 Februari 2012
5	Panitia Seleksi Mahasiswa Baru PTN 2012	BIC SA: Seleksi Nasional Masuk PTN 2012		9 Februari 2012
6	BKPM	Dialog: Outlook Investasi Indonesia 2012		20 Maret 2012
7	Pertamina	Slot SA 3 segment: BBM sebagai komoditas pasar bebas		22 Maret 2012
8	Pemerintah Kabupaten Musi Banyuwasin	Built in segment: <i>Kliruh Areal Tambang Tambang</i>		22 Maret 2012
9	Jamsostek	Shooting built in control SA	Rp150.000.000	3 Mei 2012
10	JIIEXPO-JKT FAIR	BIC SA		8 Juni 2012
11	BPK	Dialog	Rp250.000.000	18 Juni 2012
12	Yayasan Anak Bangsa	Dialog		18 Juli 2012
13	Kemen. PAN Tim Independen RBN	Dialog	Rp.90.000.000	27 Agustus 2012
14	Kemendang	Dialog 3 segmen Trade Expo Ind 2012		7 September 2012
15	Kemenkeu	Talk show	Rp.130.000.000	10 September 2012
16	Lion Air	Pilihan Berita	Rp.351.000.000	12 September 2012
17	BRI	Pilihan Berita		13 September 2012
18	REI / FIABCI	Talk Show	Rp.200.000.000	25 September 2012
19	Suara Anda MK	Talk Show		26 September 2012
20	So Good Food ( <i>Saziz So Nice</i> )	Talk Show : <i>Walkota Palestina Termuda, Basheer Othman</i>	Rp.100.000.000	9 Oktober 2012

Sumber: Hasil Pengolahan Penulis

*Work out* berisikan rencana dari permintaan *blocking* program dari *product sponsor*. Di mana di dalamnya berisikan jenis materi yang ingin ditampilkan serta harga sekali naik, dengan tanggal penayangan *blocking* tersebut.

Pekerjaan regular setelah penulis sampai di Metro TV, yaitu langsung menghampiri ruang Sekretaris Direksi (Sekred) untuk memfoto gambar dari rating dan *share* Suara Anda hari sebelumnya. Data-data tersebut akan penulis pindahkan ke dalam sebuah lembar kerja (*word*) untuk menjadi dokumen program Suara Anda dan untuk grafik ratingnya akan penulis berikan kepada produser, karena produser biasanya ingin tahu pada segmen berapa Suara Anda mengalami rating tertinggi.

Pekerjaan yang terkadang penulis lakukan saat kerja magang juga meliputi mempersiapkan anggaran yang diambil dari bagian keuangan (*finance*) dengan sebelumnya menyerahkan *form* berisi jumlah uang yang diambil serta berisikan ringkasan kegunaan uang tersebut. Jika sudah didapatkan biasanya penulis akan mempersiapkan segala kebutuhan lainnya seperti amplop dan kwitansi. Jika uang tersebut tersisa maka akan dikembalikan ke bagian keuangan, dan kwitansinya terlebih dulu di tanda tangani oleh produser.

### **3.3.1.2 Produksi**

Tahap kedua dalam produksi program menurut Millerson (2008:37) adalah produksi. Produksi merupakan suatu kegiatan merekam atau mengaplikasikan naskah secara nyata melalui kata-kata dan bahasa tubuh. Di mana kegiatan

tersebut telah direkam ke dalam kaset video atau bahkan di tayangkan, di mana segala kebutuhan akan peralatan, tempat, dan naskah telah terpenuhi semuanya sebelumnya dalam pra-produksi.

Selama produksi yang biasa penulis menghabiskan waktu sebagian besar di dalam ruang kontrol (*Control Room*). Ruang kontrol merupakan tempat pengarah program dan pemadu gambar bekerja menayangkan program berdasarkan *rundown* yang sudah disiapkan. Di dalam ruang kontrol terdapat beberapa kru yang bertugas, seperti *Program Director (PD)*, *Audioman*, *Technical Director (TD)*, dan tim program.

- Tugas seorang *Program Director (PD)* adalah sebagai pengarah host dan pengoperasian secara teknis. Selain itu PD juga turut berperan sebagai produser yang mana bertanggung jawab mengubah naskah menjadi video dan pesan audio menjadi lebih efektif. Dalam menjalankan tugasnya PD harus pandai mengatur waktu supaya tidak terjadi over atau under.
- *Audio Technician* atau *Audioman*: Pekerjaannya adalah mengoperasikan alat-alat yang berkaitan dengan *audio* selama acara berlangsung. Selain itu *audioman* bertanggung jawab terhadap *audio* dari *host*, reporter di lapangan, kemudian penelepon, dan narasumber. Untuk program Suara Anda, audioman bertugas juga mengambil *hybrid* atau istilah lainnya *line* telepon dari tiap pemirsa yang sudah dihubungi kembali oleh PA dan siap untuk berkomentar di tiap segmen.

- *Technical Director* (TD) adalah penanggung jawab teknik yang biasanya duduk di sebelah PD. TD bertanggung jawab dalam mengoperasikan *switcher*.

Sedangkan kru yang terlibat dalam produksi, namun berada di studio adalah camera operator, host, dan make up artis. Biasanya di dalam studio tidak begitu ada banyak orang, hanya orang-orang yang benar-benar pekerjaannya di studio ada di dalam ruang.

- *Camera operator*: Bertanggung jawab dalam pengaturan kamera dan mengoperasikan kamera sesuai dengan permintaan dari PD.
- *Host*: Istilah host sebenarnya kurang cocok untuk pembawa berita. Karena biasa orang yang membawakan berita disebut sebagai anchor, akan tetapi untuk Suara Anda kami memanggilnya dengan host. Host diartikan sebagai orang yang memegang sebuah acara tertentu. Host biasanya identik dengan acara yang dibawakannya..
- *Makeup artist*: Orang tugasnya untuk mengaplikasikan make up kepada host maupun narasumber, supaya tampilan di kamera lebih baik. Selain mengurus masalah make up, seorang make up artist juga menata rambut dan busana dari host.

Jika kru yang telah disebutkan di atas merupakan bagian dari produksi Suara Anda pilihan berita untuk siaran langsung dari studio, maka di luar studio akan memiliki tambahan kru sebagai berikut:

- Floor Manager (FM): Perwakilan yang melakukan hubungan dengan PD di saat PD tidak ada di studio. FM bertugas memberikan pengarahan kepada talent dan mengatur floor crew yang ada. Selain itu FM bertanggung jawab terhadap keamanan, mengatasi suasana bising, dan keamanan.
- Lighting Director: Tugasnya mengatur, mendesain, dan mengontrol seluruh pencahayaan. Yang mana pencahayaan diatur sedemikian rupa untuk menghasilkan tampilan yang bagus di layar monitor.
- Engineer: Orang yang bertugas untuk mengatur supaya penampilan saat produksi optimal, selain itu juga engineer mengatasi dan masalah yang terjadi pada peralatan yang dipakai dalam produksi.

Setelah penulis menjelaskan lebih dulu mengenai kru yang bertugas selama produksi maka sekarang, penulis mulai menjelaskan secara terperinci mengenai pekerjaan yang dilakukan selama produksi.

Pertama-tama setengah jam sebelum *live*, penulis sudah bersiap-siap ke ruang kontrol. Sebelum ke ruang kontrol penulis ke ruang *Master Control Room* (MCR) untuk memberikan *rundown* yang akan digunakan pada hari tersebut. Barulah setelah itu penulis ke ruang kontrol. Karena ruang kontrol hanya ada satu, maka saat penulis ada di sana setengah jam sebelumnya, masih ada kru yang bertugas dari program lain.

Yang penulis lakukan pertama kali adalah mencari penelepon dari *twitter* Suara Anda. Jika tidak ada, maka penulis memfokuskan pada deretan telepon

yang ada di ruang kontrol. Telepon-telepon tersebut di bagi dua bagian, yang pertama khusus menerima telepon masuk, yang deretan satu lagi untuk telepon ke luar. Setiap telepon yang masuk, penulis mendata penelepon yang ingin berkomentar, sambil membacakan topik dari setiap pilihan berita yang ada.

Penulis mencari penelepon sebanyak-banyaknya karena, kita tidak pernah tahu seberapa banyak penelepon yang dibutuhkan untuk satu pilihan berita, atau jika tiba-tiba telepon terputus sehingga harus ada banyak cadangan. Jika jumlah penelepon mencukupi, dan penelepon untuk pilihan berita untuk segmen pertama sudah ada, penulis akan langsung menghubungi dengan menggunakan telepon di bagian lain.

Biasanya penulis saat menghubungi kembali penelepon selalu menyampaikan pesan supaya, mereka mengecilkan volume suara televisi, supaya tidak ada gangguan saat live. Penelepon yang berhasil dihubungi data dirinya akan dicatat pada dua lembar kertas disertai dengan nomor yang tertera pada gagang telepon, supaya *audioman* dan PD bisa mengetahui penelepon mana yang akan naik lebih dulu.

Salah satu lembar kertas yang ada penulis berikan kepada PD beserta rundown. Sedangkan yang satu lagi penulis pegang sendiri dan untuk memberitahukan kepada PA siapa yang akan berkomentar dan kota tinggal, guna dibuatkan Control Grafiknya. Selain itu penulis juga berkoordinasi dengan audioman dengan menyerahkan selembarnya pilihan berita untuk memudahkan *audioman* mencatat *line* telepon.

Selama *live* berlangsung penulis harus bolak-balik dari meja telepon, menghubungi penelepon-penelepon yang dibutuhkan, kemudian mencatatnya serta mengkonfirmasi ke PA untuk dibuat CG. Penulis juga harus bergerak cepat ke ruang *audioman*, kemudia ke PD, untuk mencatat dan memberitahukan *hybrid* berapa saja yang sudah siap dan siapa nama peneleponnya. Yang penulis lakukan bisa dibilang sebagai penghubung dengan kru yang ada di ruang control. Karena tanpa pemberitahuan dari penulis dan PA maka baik PD, produser, maupun *audioman* tidak akan mengetahui siapa saja yang akan berkomentar.

Untuk koordinasi, penulis lakukan dengan produser, karena produser yang menentukan berapa jumlah penelepon untuk setiap berita. Jika produser kurang paham, maka akan bertanya pada PD mengenai durasi yang tersisa, sehingga nantinya bisa disesuaikan dengan jumlah penelepon. Biasanya PD juga akan mengarahkan *audioman* mengenai *hybrid* yang akan diambil selanjutnya. Jadi seperti inilah proses produksi selama live pilihan berita Suara Anda. Sehingga yang namanya koordinasi dan komunikasi sangat penting sekali.

Setelah penulis menjelaskan mengenai pekerjaan yang dilakukan selama produksi Suara Anda untuk pilihan berita. Maka berikut ini adalah tugas yang dilakukan penulis dalam produksi Suara Anda.

### **1) Debat Cagub dan Cawagub Jakarta 2012: Jakarta Memilih Putaran Final**

Program ini diadakan pada hari Minggu, 16 September 2012, dari pukul 19.05-20.30 WIB, berlokasi di Grand Studio. Debat Cagub dan Cawagub ini

merupakan suatu wadah di mana kedua belah pihak dapat mengungkapkan pemikiran dan kritik mereka lebih dalam lagi, dengan disaksikan oleh para pendukung, dan pemirsa yang menyaksikan program ini. Forum ini berfungsi untuk mengingatkan publik akan masalah-masalah penting mereka sedemikian rupa, sehingga mendorong warga untuk membuat penilaian dan mengambil sikap. Seperti point nomor enam yang terdapat dalam buku Sembilan Elemen Jurnalisme, yaitu “Jurnalisme harus menyediakan forum kritik maupun dukungan masyarakat,”(Kovach, 2001:171).

Di minggu pertama penulis sudah bisa mengikuti produksi untuk acara sebesar ini adalah pengalaman yang menyenangkan. Karena sebagai anak magang, penulis diikutsertakan dalam produksi dengan menjadi user. Tugas penulis yaitu ikut serta memeriksa undangan dari Komisi Pemilihan Umum (KPU) dan pendukung dari kedua belah pihak. Penulis dibantu dengan beberapa anggota kepolisian dan keamanan dari pihak Metro TV.

Berhubung penulis menjadi *user* untuk pihak Foke dan Nara, maka penulis mengarahkan pendukung dan keluarga untuk duduk di *Grand Lobby* dan kemudian membagikan konsumsi sebelum mereka dipersilahkan ke studio. Selain itu penulis juga berkoordinasi dengan pihak PR untuk mencari tahu siapa koordinator dari pihak pendukung, untuk meminta bantuan supaya menertibkan pendukung lainnya. Dan ketika acar berakhir penulis dan salah satu teman magang menunggu di bawah eskalator untuk memberikan kotak konsumsi bagi seluruh pendukung, pihak KPU, dan bahkan wartawan dari media lain.

## 2) Suara Anda Yang Muda Yang Bicara: Presiden Pilihan Kaum Muda

Program Suara Anda ini ditayangkan pada hari Kamis, 22 November 2012 sebagai program untuk ulang tahun Metro TV, telah dilaksanakan secara *tapping*. *Tapping* dilaksanakan pada hari Selasa 20 November 2012 di studio 3. Tujuan dari program ini adalah untuk melihat keterwakilan mahasiswa yang menjadi audien pada hari itu, jika dimanifestasikan dalam bentuk polling. Kira-kira dengan adanya belasan calon yang kemungkinan menjadi presiden di 2014, siapa yang akan menjadi pilihan sekitar 100 mahasiswa yang menjadi perwakilan dari kaum muda.

Dalam pelaksanaannya banyak cara yang dilakukan oleh tim produksi. Sebelum mulai masuk ke studio terlebih dulu beberapa hari sebelumnya di *website* Metro TV dibuat sebuah survei yang mana hasil akhirnya akan ditampilkan saat *tapping*. Selain itu produser mempersiapkan beberapa grafis terkait hasil *voting* dari sumber lainnya, dan juga melakukan *order* untuk membuat tampilan latar belakang dengan gambar dari calon-calon presiden di tahun 2014 nanti.

Tugas penulis adalah memastikan bahwa hasil grafis yang sudah dibuat editor disimpan di dalam *hard disk* (HD), selain itu penulis juga memperbanyak *rundown* dan ikut dalam pembuatan *rundown* serta narasinya. *Rundown* dan materi yang sudah penulis perbanyak nantinya akan dibagikan kepada kru yang bertugas.

Di dalam studio sebelum mulai acara, penulis memberikan grafis yang sudah jadi kepada salah seorang kru di ruang kontrol, yang nantinya dijadikan sebagai latar belakang host dan narasumber. Kemudian penulis juga, membantu memberikan alat *vote lock* yang sudah dipinjam kepada para mahasiswa dibantu seorang kru sambil dicatat nomor alat *vote* tersebut. Selama produksi penulis dibantu Nurhaeni mempersiapkan uang untuk kru, peminjaman alat *vote*, dan narasumber.

Produksi dengan *tapping* merupakan pengalaman pertama bagi penulis. Selama ini penulis selalu berpikir jika *tapping*, maka saat pengambilan gambar dilakukan berkali-kali. Ternyata dalam program televisi, proses pengambilan gambar sama dengan proses live. Satu segmen harus selesai dalam sekali take, bukan satu segmen dengan *take* berkali-kali.

### **3) Suara Anda: Wukuf Arafah**

Untuk menyambut hari Lebaran Haji yang jatuh pada hari Kamis, 25 Oktober 2012, maka Suara Anda menghadirkan narasumber yang merupakan sanak saudara dari narasumber lainnya yang ada di Mekah. Kehadiran keluarga di studio untuk dapat berkomunikasi secara *live* dengan keluarganya yang sudah beberapa minggu di Mekah melaksanakan ibadah haji. Sehingga kedua belah pihak bisa melepas rindu.

Sebelum produksi dilakukan produser, host, PD, dan kru dari divisi lain seperti *special event* melakukan rapat mengenai persiapan dari narasumber yang

akan melakukan komunikasi dengan keluarganya yang akan dihadirkan di studio. Selain itu mereka membahas bagaimana menjadikan program ini supaya mampu menyentuh pemirsa. Karena tidak hanya Metro TV yang nantinya akan menghadirkan laporan langsung dari Mekah. Sehingga kru mencoba untuk membangun situasi saat *live*.

Saat *live* penulis tidak bisa mengikuti proses produksi dari ruang kontrol, karena kurangnya orang untuk membantu dalam menangani keluarga yang akan hadir dalam dialog. Sehingga penulis menunggu di *lobby*. Jika ada keluarga yang datang penulis langsung mengajak mereka ke ruang *makeup*. Setelah selesai, keluarga yang hadir akan dipersilahkan masuk studio.

Ketika program berakhir, penulis menyiapkan uang pengganti transportasi untuk keluarga yang hadir, kemudian menghubungi *chif driver* untuk menyiapkan kendaraan dan membuat *transportation order* (TO) untuk mengantar keluarga narasumber pulang.

#### **4) Suara Anda Suara Konstitusi**

Suara Anda Suara Konstitusi atau Suara Anda MK adalah program bulanan yang dibuat untuk membuat penonton tidak bosan dengan pilihan berita. Program live ini dilakukan di luar studio. Penulis sempat beberapa kali menjadi bagian dari Suara Anda MK. Lokasi yang dipakai seperti di Bhidakara, kemudian gedung DPR/MPR Nusantara IV, dan Mahkamah Konstitusi.

Suara Anda konstitusi mengadirkan narasumber dari berbagai profesi dan audien biasanya dari pihak mahasiswa. Di mana tujuan dari program ini untuk melakukan dialog terbuka atas suatu isu atau topik yang menarik. Narasumber yang hadir akan memberikan opini dan saling bertukar pemikiran yang mampu menjawab dari topik yang dibahas. Jika memungkinkan audien yang hadir bisa memberikan pertanyaan kepada narasumber.

Untuk persiapan Suara Anda MK, penulis meminjam empat buah kaset DVCPRO 66” dan 33”. Kaset ini nantinya dipakai untuk merekam produksi *live*. Selain itu rundown yang sudah disiapkan produser akan penulis perbanyak sebanyak 20 lembar. Tidak hanya itu, penulis juga mempersiapkan *loopingan*, untuk Suara Anda MK ke dalam kaset yang sudah ada. Tidak hanya itu penulis juga melakukan *time code* dari kaset yang nantinya akan digunakan untuk *insert*.

Selama di lokasi acara, penulis selalu siap di tempat untuk membagikan *rundown*, dan membantu dalam menerima tamu undangan untuk ditempatkan pada tempat yang telah ditentukan saat rapat di lokasi. Selain itu penulis juga pernah bertugas untuk memfoto saat proses *live* berlangsung untuk dokumen program.

Ketika acara *live* penulis menunggu di dekat produser, jika sewaktu-waktu dibutuhkan. Dan selama itu pula penulis menyaksikan bahwa proses *live* di luar studio cukup menarik. Produser berkoordinasi dengan PA yang ada di ruang control Metro TV melalui telepon untuk mengetahui total durasi yang tersisa, dan

kanan waktu masuk dari *live*. Jadi peran telepon dalam *live* di luar cukup penting sekali.

Setelah acara selesai penulis langsung memburu narasumber untuk memberikan uang yang telah disiapkan. Jika narasumber tidak menerima, maka penulis tetap harus membuat narasumber mengisi kwitansi sebagai tanda bukti. Selain itu penulis juga memberikan uang untuk mengisi acara seperti band ataupun pemain piano yang *dibooking* pihak Metro TV. Sebelum pulang penulis bertugas menyimpan kaset-kaset yang sudah dipakai untuk dikembalikan dan juga sisa uang akan dimasukkan ke dalam amplop setelah sebelumnya penulis membuat catatan mengenai jumlah uang yang tersisa dan rincian pemakaian uang tersebut.

Suara Anda merupakan program *live*, sehingga tidak ada tahapan untuk pasca produksi, di mana program yang sudah dibuat harus sunting oleh editor. Akan tetapi untuk salah satu event khusus yang *tapping* dari Suara Anda Yang Muda Yang Memilih, maka hasil dari produksi disunting selama beberapa hari.

Video editing adalah pekerjaan memotong-motong gambar sehingga menjadi film berita yang utuh dan dapat dimengerti. Gambar yang direkam dengan kamera akan dilakukan pemotongan sedikit, supaya total durasinya bisa sesuai dengan durasi penayangan keesokan harinya (Morissan, 2008: 219). Setelah hasil suntingan selesai dibuat, maka hasilnya akan disimpan dan ditayangkan untuk hari Kamis, 22 November 2012.

Sebenarnya penulis masih ada beberapa program yang pernah dilakukan, akan tetapi tugas yang penulis kerjakan sama dengan yang sudah penulis bahas di

atas. Karena penulis beberapa kali mengikuti program yang sama, seperti Debat Cabub dan Cawabub Bupati Tangerang, Suara Anda Suara Konstitusi di dua tempat berbeda lainnya, selain itu Suara Anda Yang Muda Yang Bicara. Sehingga penulis rasa tidak perlu lagi membahasnya secara rinci seperti yang di atas.

### **3.3.2 Kendala yang Ditemukan**

Setiap pekerjaan pasti ada hambatan atau kendala yang ditemui. Selama penulis melaksanakan kerja magang di program Suara Anda Metro TV, berikut ini adalah beberapa kendala yang dihadapi di antaranya:

- a. Masalah teknis saat produksi seperti grafis yang menampilkan gambar dari pilihan berita tidak berjalan sebagaimana mestinya. Seperti beberapa waktu lalu, saat host sudah mencoba untuk memunculkan gambar dengan menggerakkan tangan, gambar tidak juga muncul di layar televisi. Atau ketika host berusaha menggeser ke gambar selanjutnya, akhirnya gambar hanya berputar kembali ke topik sebelumnya.
- b. Dari tujuh (kini delapan) topik yang menjadi pilihan berita, ada beberapa berita yang sulit sekali mendapatkan penelepon yang mau berkomentar. Hal ini mungkin karena topik yang ditampilkan kurang menarik atau terlalu berat untuk dikomentari.
- c. Masalah signal dari penelepon juga kerap hadir, sehingga suara dari penelepon tidak jelas atau bahkan terputus-putus.

- d. Penelepon yang masih baru, kerap kali mengganti pilihan berita yang dipilih. Padahal saat sebelum live mereka sudah dicatat akan memilih pilihan berita yang lainnya.
- e. Banyak penelepon iseng yang menghubungi Suara Anda dengan suara anak kecil, atau telepon langsung dimatikan ketika sudah diangkat. Ulah usil penelepon ini kerap menghambat kerja dari penulis.
- f. Hubungan telepon tiba-tiba terputus di saat harus live dan tidak ada penelepon cadangan menyebabkan sedikit perubahan pada durasi.
- g. Narasumber yang tiba-tiba tidak hadir saat dialog menyebabkan dialog yang seharusnya ada pada hari itu ditiadakan, dan program Suara Anda durasinya menjadi 90 menit berbeda dari rundown yang sudah dibuat sebelumnya. Atau juga karena co-host yang tiba-tiba berhalangan hadir.
- h. Editor salah memasukkan hasil looping untuk Suara Anda MK.

### **3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Di mana ada kendala, pasti selalu ada cara untuk mengatasinya. Penulis mengetahui beberapa cara untuk mengatasi kendala yang timbul selama proses produksi, diantaranya:

- a. Tetap tenang dan host terus berusaha menggerakkan tangannya hingga grafis muncul di layar. Produser berkomunikasi dengan kru yang bertugas untuk menampilkan tampilan grafis secepatnya.

- b. Terus mencoba mencari penelepon dan menyakinkan jika pilihan berita yang lain sudah terpilih atau terlalu banyak peneloponnya, sehingga hanya ada berita tersebut yang tersisa. Sebenarnya cara ini bukanlah untuk membohongi penelepon, melainkan suatu tehknik untuk ada yang memilih pilihan berita tersisa.
- c. Jika terjadi masalah teknis dengan signal, biasanya penelepon diberikan waktu berkomentar yang sangat singkat, supaya siaran tetap berjalan dengan baik. Namun, pemotongan komentar menjadi lebih singkat bukan berarti tidak menghargai penelepon, tapi memang harus begitu caranya karena gangguan signal sangat mengganggu saat siaran khususnya live.
- d. Setelah penelepon tersebut selesai berkomentar, biasanya Nurhaeni selaku PA mencoba berbicara dengan penelepon tersebut dan memperingati untuk tidak mengganti pilihan berita di lain kesempatan.
- e. Bagi PA dan penulis yang sudah terbiasa bekerja dengan penelepon, maka sudah tahu jika ada penelepon iseng akan langsung memutus sambungan telepon, supaya waktu yang ada tidak terbuang sia-sia untuk ulah orang-orang iseng.
- f. Saat penelepon seharusnya sudah bisa live interaktif, tiba-tiba terputus maka biasanya host akan menyiasati dengan memberikan opini-opininya, dan PA bersama penulis terus berusaha mencari penelepon lainnya. Atau dengan koordinasi dari Julius Sumant, penulis

mempersiapkan penelepon cadangan supaya jika terputus sudah ada penggantinya.

- g. Tidak hadirnya narasumber mungkin bisa menimbulkan kepanikan tersendiri bagi produser, akan tetapi program harus tetap berjalan. Dengan sebelumnya tetap mempersiapkan tujuh (kini delapan) pilihan berita, Suara Anda tetap hadir dan memberikan kesempatan bagi pemirsa untuk berkomentar. Sedangkan jika co-host tidak hadir, maka host akan membawakan program sendiri dan hal ini bukanlah masalah yang besar.
- h. Produser tetap memakai looping yang sudah ada.

UMMN