



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

Proses Produksi Program Televisi di Televisi Republik Indonesia (TVRI)



Nama : Luddy Kausar Edliantyas
NIM : 09120110256
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

Pengesahan Laporan Magang

Proses Produksi Program Televisi di Televisi Republik Indonesia (TVRI)

Oleh

Nama : Luddy Kausar Edliantyas

NIM : 09120110256

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 9 Januari 2013

Pembimbing,

Penguji,

F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Ronny A. Siahaan, S.Sos., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dra. Bertha Sri Eko M., M.Si

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja

Magang

Dengan ini saya :

Nama : Luddy Kausar Edliantyas

NIM : 09120110256

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Lembaga Penyiaran Publik TVRI

Divisi : Pendukung Produksi

Alamat : Jl. Gerbang Pemuda Senayan, Jakarta

Periode Magang : 3 September – 2 November 2012

Pembimbing Lapangan : DRA. Ratna Yuarni

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga yang digunakan dalam laporan kerja magang ini, telah saya sebutkan sumbernya di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Januari 2013

Luddy Kausar Edliantyas

ABSTRAK

Penyebaran pusat informasi berkembang dari zaman ke zaman. Perkembangan tersebut dinilai cukup pesat ketika industri televisi dilahirkan di dunia ini. Sajian dunia televisi merupakan media massa elektronik yang sangat berpengaruh dalam kehidupan masyarakat. Banyak informasi berupa hiburan maupun pengetahuan dari berbagai bidang secara global didapatkan dengan mudah.

Sebagai pelopor dalam industri televisi, Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI), memberikan kontribusi yang cukup besar kepada masyarakat. Adanya siaran, seperti musik, kuis, *talk show*, dan sebagainya merupakan kesuksesan perusahaan, tidak lepas dari kinerja bagian produksi. Tanpa adanya produksi, audio visual tak akan tercipta.

Prasyarat mata kuliah *internship* memberikan rasa ingin tahu penulis mengenai proses kerja jurnalistik televisi, tepatnya di stasiun Televisi Republik Indonesia. Dalam proses praktik kerja magang, penulis bertindak di bagian produksi dan pasca-produksi, meliputi bagian bagian *camera*, *audio*, *switcher*, *chargen*, *lighting*, dan *editing*.

U
M
M
N

Kata Pengantar

Sujud syukur dikirimkan kepada Penguasa Alam Semesta yang telah memberikan pemikiran dan semangat juang. Berkatnya penulis dapat menyelesaikan kerja magang dan juga laporan magang sesuai pada waktunya dengan hasil yang maksimal. Laporan magang penulis berjudul “Proses Produksi Program Televisi di Televisi Republik Indonesia (TVRI)”.

Sebagai mahasiswa tingkat akhir, praktik kerja nyata merupakan kegiatan yang harus ditempuh untuk persyaratan akademik. Melalui kegiatan perkuliahan seperti ini, penulis mendapatkan pengalaman hingga pelajaran yang berharga, dan dapat menerapkan teori dan praktik mata kuliah yang pernah didapat.

Laporan magang ini tidak akan hadir jika tidak ada pemikiran penulis dan kerabat atau pihak-pihak yang rela meluangkan waktu, nasihat, dan saran berharga mereka. Ucapan terima kasih pantas untuk :

1. Linda Tratmanto dan Eddy Tratmanto, orang tua yang telah mendanai perkuliahan dan memberikan inspiratif dalam berkomunikasi.
2. Ratna Yuarni, pembimbing lapangan saat kerja magang. Kesempatan dan bantuan dalam memandu dan menjelaskan tidak akan pernah terlupakan. Tak lupa pembimbing lainnya, Haris Siahaan, Tata, Ipul, Dedi, Edi, Adi, Rahmat Mulyana, Parno, Titin, Robert, dan Imam.
3. F.X. Lilik Dwi Mardjianto, dosen pembimbing yang sangat ramah dalam memotivasi, hingga cepat dan tanggap untuk membimbing penulis. Tanpa adanya ucapan pembimbing, penulis tidak yakin untuk melanjutkan laporan ini.
4. Yanamurti Nindya Sekarwangi, atas dukungan dan pikiran tanpa pamrih meluangkan waktu hingga larut malam. Waktu dan tenaga sangatlah berarti sehingga penulis mendapatkan semangat menyelesaikan laporan.

5. Dimas Gityandraputra dan Nidia Felicia, teman sekaligus rekan kerja magang, sangat membantu dalam proses kerja, pengumpulan data hingga pembuatan laporan.
6. Kawan seperjuangan Jurnalistik 2009, atas kerja sama, dukungan, pemikiran, refrensi, dan semangat. Terutama Gusti Putu Mahardika, Babang, Angel, Jodi, dan Niko.
7. Kawan seperguruan, Jurnalistik 2011, atas candaan, tawa, lapar, dahaga, dukungan dan semangat. Terlampirkan Clara Amadea, Clairine Amalia, Jaclyn Esther, dan Nindyta Devianty.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca, khususnya peminatan di bidang Komunikasi, *Broadcast* ataupun Jurnalistik Televisi. Penulis mengundang masukan dan saran dari para pembaca jika menjumpai kedangkalan pemahaman.

Selamat membaca!

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

Abstrak

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3	Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1.	Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.2.	Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1	Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2	Visi dan Misi Perusahaan	7
2.2.1	Visi.....	7
2.2.2	Misi	7
2.3	Logo dan Makna Perusahaan	8
2.4	Struktur Organisasi Perusahaan.....	10

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1	Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2	Tugas yang Dilakukan.....	12
3.3	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	15
3.3.1	Proses Pelaksanaan.....	15
3.3.2	Kendala yang Ditemukan.....	25
3.3.3	Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	26

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1	Kesimpulan.....	27
4.2	Saran.....	28
4.2.1	Saran untuk Perusahaan	28
4.2.2	Saran untuk Universitas	28

Daftar Pustaka

Lampiran