



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam buku *Sembilan Elemen Jurnalisme*, Bill Kovach dan Tom Rosentiel menuliskan seseorang membutuhkan berita untuk menjalani hidup, untuk melindungi diri, menjalin ikatan satu sama lain, mengenali teman dan musuh. Jurnalisme tak lain adalah sistem yang dilahirkan untuk memasok berita. Tujuan utama jurnalisme adalah menyediakan informasi yang dibutuhkan warga agar mereka bisa hidup bebas dan mengatur diri sendiri (Kovach dan Rosentiel, 2006:2).

Dalam jurnalisme terdapat informasi yang dikumpulkan, dituliskan, dan disiarkan melalui media. Informasi yang disiarkan melalui media itu disebut sebagai berita. Ada dua jenis berita, yaitu berita lugas (*hard news*) dan berita halus (*soft news*) (Luwi Ishwara, 2008:58).

Suatu kejadian yang baru saja pecah yang akan menarik perhatian sebagian besar publik harus disampaikan secepat mungkin. Berita yang padat berisi informasi fakta yang disusun berdasarkan urutan dari yang paling penting ini disebut berita lugas atau *hard news*. Jadi pada awal berita berisikan sari atau inti dari kejadian yang ingin disampaikan dengan elaborasi detailnya kemudian. Gaya ini disebut "*bottom line*". Berita lugas ini bisa menarik perhatian pembaca terlebih bila ada kaitannya dengan elemen nilai berita seperti yang sudah disebutkan di atas, misalnya pecah perang antara dua negara, peledakan bom bunuh diri, dan banyak lagi kejadian serupa.

Sedangkan, ada peristiwa atau cerita yang memang tidak bisa atau sulit disampaikan sebagai berita lugas yang disebut sebagai berita halus atau *soft news*,

misalnya cerita yang sarat berisi unsur kemanusiaan. Menulis berita halus atau *feature* menuntut kemampuan memaparkan dari sekadar membicarakan tentang suatu kejadian.

Dalam pengalaman kerja magang kali ini Lembaga Kantor Berita Nasional (LKBN) Antara berkedudukan dan bertanggung jawab di *desk* berita lugas atau *hard news* seperti isu ekonomi, politik, nasional, dll.

Kantor berita adalah badan atau lembaga yang mengumpulkan dan menyediakan bahan berita untuk media massa (pers, radio, dan televisi), baik berita nasional maupun internasional. Pemenuhan kerja magang di LKBN Antara, penempatan mahasiswa di Departemen Berita Dalam Negeri Inggris V-Sat, memberikan jaringan online kepada seluruh media (cetak dan online) dan kantor berita internasional serta menyediakan informasi teraktual di Indonesia untuk diberitakan secara internasional dengan bahasa Inggris melalui link V-Sat berbayar.

Sebagai kantor berita Indonesia yang memiliki konsumen berita global, LKBN Antara menggunakan bahasa Inggris sebagai salah satu bahasa internasional untuk menyiarkan berita melalui link V-Sat.

Seperti kebanyakan media asing pada umumnya, sudah tentu media massa berbahasa Inggris memiliki karakter atau ciri khas yang membedakannya dengan media massa yang menggunakan bahasa Indonesia. Umumnya, ciri khas tersebut terletak pada gaya penulisan, *news priority*, perspektif media, gaya bahasa, serta teknik penulisan. Pemahaman akan ciri khas tersebut akan sangat berguna untuk memperluas pengetahuan mengenai berbagai karakter jurnalisme serta membuka kesempatan untuk bekerja di media-media internasional (berkelas dunia) ke depannya.

Ada beberapa alasan yang menjadi dasar untuk memilih LBKN Antara di Departemen Berita Dalam Negeri Inggris (Internasional) sebagai tempat kerja magang. Pertama, LBKN Antara Departemen Internasional memiliki perspektif global dalam

pemberitaannya. Hal ini terlihat dari pemberitaan mereka yang ditujukan untuk media massa internasional, gaya penulisan jurnalistik bahasa Inggris dengan *angle*, istilah, akronim, singkatan, *lead*, kosa kata yang cukup banyak berbeda dengan gaya penulisan jurnalistik bahasa Indonesia.

Kedua, LBKN Antara Departemen Internasional memiliki gaya pemberitaan yang lebih dinamis dan aktual untuk media massa internasional. Sebagai kantor berita nasional, LBKN Antara berkewajiban untuk selalu menyiarkan berita teraktual dengan *angle* global. Selalu ada wartawan yang ditugaskan berdasarkan *shift* selama 24 jam di kantor untuk selalu mengatur alur pemasokan berita di link V-Sat Internasional.

Ketiga, LBKN Antara Departemen Internasional berbentuk jaringan online media, yang berarti dituntut untuk cepat, akurat, dan terpercaya sebagai kantor berita nasional Indonesia.

Sebagai mahasiswa jurusan Jurnalistik, praktik langsung ke lapangan adalah pelajaran berharga karena ada banyak sekali pengalaman dan pelajaran yang tidak tercantum dalam buku teori.

“More important, J-schools provide opportunities for practical training: practice, practice, practice. And when you’ve mastered the inverted pyramid, you will find yourself interning at a decent newspaper to get hands-on experience working with good editors who will offer you different perspectives than your learned from your professors.” (Passante, 2007:80)

Pengalaman serta pengetahuan yang didapat dari LBKN Antara Departemen Internasional akan menjadi bekal berharga untuk ke depannya. Pengetahuan akan jurnalisme asing (berbahasa Inggris) akan memperluas penguasaan akan berbagai karakter jurnalisme dan mampu berkompetisi secara global. Penguasaan tersebut akan

sangat berguna ketika harus mengubah gaya pemberitaan untuk situasi serta kondisi tertentu.

Ke depannya, pembekalan pengalaman kerja magang dapat menjadi bekal untuk bersaing dengan media massa internasional dan kesempatan meraih beasiswa studi jurnalistik ke luar negeri, serta mempermudah jalan menuju media-media prestisius lainnya seperti *Kompas* (di Indonesia) atau *Times* (di internasional). Kemampuan media lokal seperti aplikasi penggunaan bahasa Inggris dalam *journalism style* masih belum terlalu banyak sehingga pengalaman kerja magang ini memberikan banyak pelajaran berharga dengan praktik langsung dan dibawahi oleh redaktur dari Indonesia dan internasional. Redaktur dari Indonesia digilir setiap harinya, sedangkan redaktur internasional adalah Robert Besser yang bertempat di Chicago, Amerika. Sebelum diturunkan ke V-Sat, berita harus terlebih dahulu disetujui oleh kedua redaktur tersebut.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Kerja magang merupakan kewajiban yang harus dilaksanakan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan kerja magang adalah

- a. Menyelesaikan syarat untuk menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi
- b. Mengaplikasikan pembekalan ilmu di kampus ke dalam dunia kerja
- c. Melakukan pengecekan terhadap pembekalan ilmu di kampus dengan dunia kerja
- d. Mempersiapkan kemampuan fisik dan mental dalam menghadapi dunia kerja yang sebenarnya
- e. Meningkatkan pemahaman akan kantor berita departemen berbahasa Inggris mulai dari gaya penulisan, perspektif, *news priority*, gaya bahasa, dan teknik penulisan

- f. Meningkatkan akses terhadap sumber informasi, seperti informan, lembaga, dan litbang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang sebagai reporter di Kantor Berita ANTARA selama lima minggu, sejak 12 Juli 2012 hingga 16 Agustus 2012.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama kali penulis mendengar dari pembimbing akademik bahwa Lembaga Kantor Berita Nasional Antara sedang membuka lowongan kerja magang. Penulis tertarik dan mengurus sejumlah surat yang diperlukan untuk mengajukan kerja magang di Antara.

Setelah sejumlah surat telah selesai diurus, penulis menghubungi Sekretaris Redaksi Antara, Benny Sibutarbutar melalui telepon dan membuat janji untuk bertemu menyerahkan berkas seperti *curriculum vitae*, portfolio, dan surat keterangan dari kampus.

Besoknya penulis datang ke kantor Antara dan bertemu dengan Bapak Benny. Setelah diwawancara, penulis ingin bergabung dengan Antara di Departemen Berita Dalam Negeri Inggris sehingga diantarkan bertemu Manager International News, Elizwan Azly. Penulis lalu diberikan tes untuk mengerjakan satu berita ekonomi dari kontributor.

Penulis pun diterima untuk kerja magang di Antara dengan periode 12 Juli hingga 16 Agustus 2012.

Pada tanggal 12 Agustus, penulis datang ke Antara untuk memulai hari pertama kerja. Hari pertama, redaktur yang bertugas adalah Otniel Tamindael sehingga penulis bertanggung jawab menyerahkan berita kepada beliau.

Lalu penulis dijelaskan tentang prosedur penyiaran berita di V-Sat dan setiap berita yang diperiksa oleh redaktur di Indonesia, selanjutnya akan dikirim untuk diperiksa oleh redaktur internasional, Robert Besser.

