



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bernard, S. C. (2007). *Documentary Storytelling* (2nd ed.). USA.
- Button, B. (2002). *Nonlinear Editing: Storytelling, Aesthetics, & Craft*. USA: Focal Press.
- Coon, D., & Mitterer, J. O. (2013). *Introduction to Psychology: Gateways to Mind* (13th ed.). USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Dancyger, K. (2011). *The Technique of Film & Video Editing* (5th ed.). USA: Focal Press.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eisenstein, S. (1977). *Film Form: Essays in Film Theory*. (J. Leyda, Ed., & J. Leyda, Trans.) New York: Harcourt.
- Hadiwijono, H. (1980). *Sari sejarah filsafat barat* (Vol. 2). Yogyakarta: Kanisius.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- Jong, W. D., Knudsen, E., & Rothwell, J. (2014). *Creative Documentary: Theory and Practice*. UK: Routledge.
- Kochberg, S. (2002). *Introduction to Documentary Production*. New York: Wallflower Press.

Nichols, B. (1992). *Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary* (2nd ed.). Bloomington: Indiana University Press.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Simon, A. J. (2012). *Budaya Penjara: Pemahaman dan Implementasi*. Bandung: Karya Putra Darwati.

Thompson, R., & Bowen, C. (2009). *Grammar of Edit* (2nd ed.). USA: Focal Press.

Wicaksono, A. (2014). *Catatan Ringkas Stilistika*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Yendra, S. S. (2016). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.



Lampiran A: Shooting Script

JUDUL : SEBELAH MATA
 PRODUKSI : HASHTAG PRODUCTION
 PRODUSER : ANGELIA SETIO
 SUTRADARA : RAYHANI RIZKIANA
 DURASI : 17 MENIT

Scene	Shot	Type Shot	Visual	Audio
1	Establish		Gedung penjara	
2	1	MS	Narapidana duduk di depan sel	Ambient Penjara
3	1	MLS	Tahanan baru masuk, diperiksa	Ambient Ruangan
	2	MLS	Tahanan menunggu giliran register	Ambient Ruangan
	3	MS	Tahanan tes kesehatan	Ambient Ruangan
	4	MS	Tahanan di foto	Ambient Ruangan
	5	MS	Tahanan ditanya jawab	Ambient Ruangan
4	cut away	MC U	Burung dalam sangkar	Ambient Penjara - Suara burung
5	1	LS	Narapida di lapangan	Ambient Penjara - V.O narapidana
	2	MLS	Narapidana baru diperiksa	
	3	MS	Narapidana berdoa	
	4	MLS	Narapidana berolahraga	Ambient Penjara - Suara

			(push up)	narapidana
	5	MS	Narapidana menyanyi	Ambient Penjara - narapidana bernyanyi
	6	MLS	Narapidana (tamping) menyapu)	
	7	LS	Narapidana bermain bola	Ambient Penjara dan narapidana beramian bola
6	cut away	MLS	Gedung belakang sel	Ambient Penjara
	2	MLS	Pakaian dijemur di depan gedung tahanan	
	3	MLS	Narapidana menjemur	
7	Establish		Pintu lorong sel	
	1	MLS	Ruang membaca	Ambient lorong / ruang kreasi - Suara Narapidana
	2	MS	Narapidana membaca	
	3	MS	Narapidana bermain billiard	
	4	MLS	Tukang Cukur rambut	
8	1	CU	Narapidana membuat design logo	Ambient ruangan
	2	CU	Menyablon baju	
	3	MS	Membuat sabun	
	4	MC U	Membuat kerajinan	Ambient penjara - Suara narapidana
9	1	MS	Tamping menyiapkan nasi	Ambient dapur – Suara narapidana
	2	MS	Tamping memasak	
	3	MS	Tamping menyiapkan lauk	

	4	LS	Tamping mengirimkan makanan ke sel	Ambient penjara
10	cut away	MC U	Aquarium ikan	Ambient penjara - suara aquarium
	1	MLS	Suasana idul fitri	Ambient penjara – Takbir
	2	MC U	Ekspresi narapidana	
	3	MLS	Salam-salaman	Ambient penjara - suara petugas dan narapidana
	4	LS	foto bersama	
	5	MS	Narapidana menonton TV	Ambient penjara - suara tv - suara narapidana
	6	LS	Petugas dan narapidana berfoto (dapat remisi)	Ambient penjara - suara petugas dan narapidana
11	1	MLS	Menunggu antrian kunjungan	Ambient ruang tunggu kunjungan
	2	LS	Suasana kunjungan	Ambient ruang kunjungan
	3	MC U	Narapidana 1 dikunjungi keluarga	Ambient ruang kunjungan – dialog
	4	MC U	Narapidana 2 dikunjungi keluarga	
	5	MC U	Narapidana 3 dikunjungi keluarga	
	6	MLS	Narapidana duduk	V.O suasana panjat pinang

12	1	MLS	Narapidana bermain panjat pinang	Ambient suasana panjat pinang
	2	CU	Ekspresi narapidana panjat pinang	
	3	MS	Narapidana mengobrol	
	4	MC U	Narapiana menang panjat pinang	
13	1	LS	Suasana kemerdekaan di penjara	Lagu kemerdekaan (17 agustus)
14	1	LS	Petugas membuka acara	Suara petugas
	1	LS	Pedangdut menanyi	Suara penyanyi
	2	MS	Ekspresi narapidana nonton dangdut	V.O nyanyian
	3	MLS	Narapidana berjoget	
15	1	LS	Pendeta sedang khotbah	Suara pendeta
	2	MS	Kesaksian Narapidana di gereja	Suara narapidana
	3	MC U	Narapidana bernyanyi	Suara narapidana
	4	MLS	Puji-pujian	menyanyi puji-pujian

Lampiran B: Kartu Bimbingan

