



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

Alur Kerja Cameraman pada Stasiun Televisi DAAI TV



Nama : Apriyadi
Nim : 12140110097
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang

2017

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
Alur Kerja Cameraman pada Stasiun Televisi DAAI TV

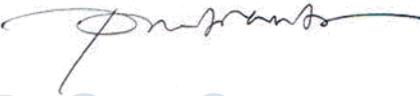
Oleh

Nama : Apriyadhi
NIM : 12140110097
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 12 Juli 2017

Pembimbing

Penguji


Harry M.A

Albertus Magnus P., S.I.Kom., M.A

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Apriyadi
NIM : 12140110097
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : PT Duta Anugerah Indah
Divisi : Production
Alamat : Jl. Boulevard, Pantai Indah Kapuk, Jakarta
Utara 14470
Periode magang : 26 September 2016 - 30 Desember 2016
Pembimbing lapangan : Andreas Yudi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2017


Apriyadi

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAK

Dalam penyampaian pesan melalui media kepada masyarakat, televisi adalah salah satu sarana komunikasi yang sangat efektif. Dalam perkembangannya, media kini sudah dibantu dengan keberadaan internet yang dapat digunakan oleh siapapun dan dapat diakses tanpa adanya batasan ruang dan waktu. Namun media televisi masih hadir di tengah masyarakat dengan menyuguhkan informasi yang akurat dan faktual. Salah satu media televisi itu adalah DAAI TV.

Pada tahun 2006 munculah stasiun televisi baru di Indonesia, yaitu DAAI TV. DAAI TV merupakan stasiun televisi yang memiliki tayangan yang tidak mengandung unsur kekerasan, hukum, berita politik, maupun yang mengandung unsur SARA. Pada tahun 2009, DAAI TV mulai memperluas jangkauannya dengan menambah jalur distribusi penyiaran menggunakan kabel TV dan TV internet. DAAI TV juga bekerja sama dengan berbagai media pendukung seperti First Media, Mivo TV, Skynindo, My Republic, Trans Vision dan Play Media.

Dalam praktik kerja magang berada dalam divisi *production* yang berfokus kepada *cameraman*, bukanlah hal yang mudah bagi penulis. Dibutuhkan waktu agar terbiasa untuk memahami dan mengerti cara menggunakan jenis kamera yang digunakan di studio DAAI TV. Selain itu ketelitian juga harus diutamakan agar dalam mengambil gambar memenuhi kriteria *Program Director* (PD). Sebagai *cameraman* yang masih minim ilmunya, penulis banyak belajar dari *cameraman* senior dan selalu bertanya kepada mereka terhadap satu hal yang belum dipahami.

Kata Kunci: Media Massa, DAAI TV, Cameraman, Program TV, Produksi TV

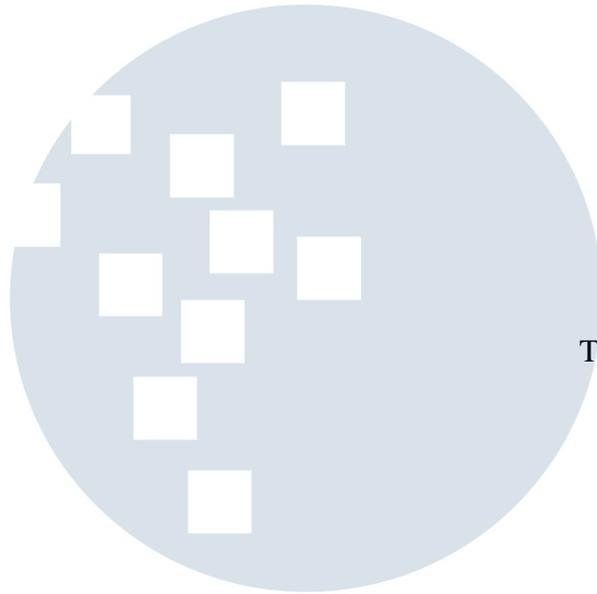
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat dan kehendak-Nya penulis dapat menjalankan praktik kerja magang selama tiga bulan di PT. Duta Anugerah Indah. Tujuan dibuatnya laporan kerja magang ini adalah sebagai hasil laporan selama penulis melakukan praktik kerja magang serta untuk memenuhi syarat kelulusan. Selama tiga bulan melaksanakan kerja magang di PT. Duta Anugerah Indah, penulis memperoleh banyak manfaat dan khususnya pengalaman bekerja sebagai *cameraman* dan penulis bisa mengaplikasikan ilmu selama perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara pada dunia kerja.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan telah membantu memberi dukungan sehingga laporan magang ini dapat terselesaikan, diantaranya:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan moral, materi juga doa untuk penulis, sehingga semua terselesaikan dengan baik dan lancar.
2. Harry, M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya membimbing penulis dan memberikan arahan dalam proses pengerjaan laporan magang
3. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Pak Reyhan selaku HRD DAAI TV yang telah memperbolehkan penulis magang di tempat tersebut.
5. Pak Andreas Yudi selaku pembimbing magang penulis selama di DAAI TV yang selalu memberikan arahan untuk penulis
6. Para kru divisi produksi DAAI TV yang berbaik hati untuk mengajarkan penulis cara memahami dunia pertelevisian, mengajari cara menggunakan kamera dan alat-alat lainnya.
7. Teman-teman WB, yang setiap pagi, siang, sore, dan malam selalu mengajak penulis untuk main dan makan.
8. Teman-teman Jurnalistik dan Public Relations 2012. Terima kasih sudah menjadi teman seperjuangan serta teman bermain dan belajar di kampus.

Serta pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu. Penulis menyadari bahwa laporan kerja magang ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis menghargai segala pihak dengan kritik dan saran yang diberikan untuk membangun dan melengkapi laporan magang ini. Semoga laporan kerja magang ini bisa memberi manfaat bagi penulis, pembaca, pihak universitas dan DAAI TV



Tangerang, 7 Juni 2017

Apriyadi

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

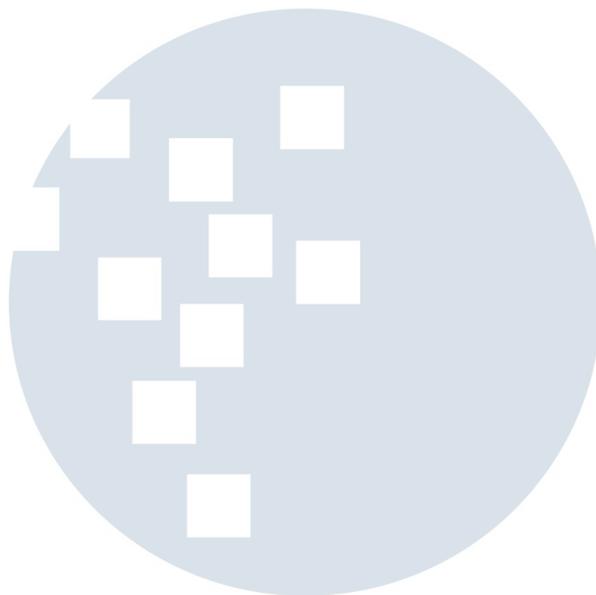
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Profil Perusahaan PT. Indosiar Visual Mandiri.....	5
2.1.1 Sejarah & Latar Belakang Indosiar.....	5
2.1.2 Visi dan Misi.....	6
2.1.2.1 Visi.....	6
2.1.2.2 Misi.....	6
2.1.3 Filosofi Logo.....	7
2.1.4 Program dan Acara.....	7
2.1.4.1 Kids.....	8
2.1.4.2 Current Affairs & Magazine.....	9
2.1.4.3 Feature & Documentary.....	10
2.1.4.4 Talk Show & Variety Show.....	11
2.1.4.5 Motivation & Spiritual.....	12
2.1.4.6 Drama.....	12
2.1.5 Uraian Program Acara.....	13
2.1.5.1 Program Tempat Kerja.....	13

2.1.6 Struktur Perusahaan.....	17
2.2 Ruang Lingkup Divisi Terkait.....	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	20
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	20
3.3 Pembahasan	24
3.3.1 Uraian Pelaksanaan Magang	24
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	35
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	35
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	36
4.1 Simpulan.....	36
4.2 Saran.....	37
4.2.1 Saran Bagi Perusahaan.....	37
4.2.2 Saran Bagi Universitas.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39



DAFTAR BAGAN & TABEL

Bagan 2.1 Struktur Divisi Produksi	19
Tabel 3.1 Tugas Mingguan yang Dilakukan	21



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo DAAI TV	7
Gambar 2.2 Program Anak.....	9
Gambar 2.3 Program Current Affairs & Magazine.....	9
Gambar 2.4 Program Feature & Documentary.....	10
Gambar 2.5 Program Talk Show & Variety Show.....	11
Gambar 2.6 Program Motivation & Spiritual.....	12
Gambar 2.7 Program Drama.....	13
Gambar 2.8 Logo Ruang Keluarga.	14
Gambar 2.9 Logo Dunia Sehat.....	14
Gambar 2.10 Logo DAAI Inspiriasi.	15
Gambar 2.11 Logo Buletin Internasional	15
Gambar 2.12 Logo Halo Indonesia	16
Gambar 2.13 Struktur Perusahaan	17
Gambar 3.1 Contoh Shot Kamera Close Up.	29
Gambar 3.2 Contoh Shot Kamera Big Close Up.	29
Gambar 3.3 Contoh Shot Kamera Medium Close Up.....	30
Gambar 3.4 Contoh Shot Kamera Medium Shot.	30
Gambar 3.5 Contoh Shot Kamera Medium Long Shot.....	31
Gambar 3.6 Contoh Shot Kamera Long Shot.	31
Gambar 3.7 Contoh Shot Kamera One Shot.	32
Gambar 3.8 Contoh Shot Kamera Two Shot.	32
Gambar 3.9 Contoh Shot Kamera Group Shot.....	33