



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PROSES KERJA REPORTER *HAI-ONLINE***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : FX. Praba Agung Mustika  
NIM : 14140110267  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2018**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PROSES KERJA REPORTER *HAI-ONLINE***

Oleh

Nama : FX. Praba Agung Mustika

NIM : 14140110267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 31 Oktober 2018

Penguji

(Ignatius Haryanto, M. Hum)

Pembimbing

(Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan  
Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama : FX Praba Agung Mustika  
NIM : 14140110267  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : HAI MAGAZINE KOMPAS GRAMEDIA  
GROUP

Divisi : *Editorial Department*

Alamat : Gedung Kompas Gramedia Majalah Unit 1 Lantai  
5 Jalan Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat

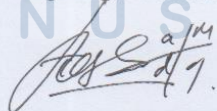
Periode Magang : 1 Agustus 2017-31 Oktober 2017

Pembimbing Lapangan : Rizki Ramadan

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya, serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Januari 2018



**FX Praba Agung Mustika**

## ABSTRAK

Dari masa ke masa jurnalistik berkembang seturut dengan kemajuan teknologi. Mulai dari media cetak, media siar, hingga media online. Semua media ini berfungsi menyampaikan pesan dari satu pihak ke pihak lainnya. Uniknyanya banyak media yang sudah mapan dengan formatnya kini berbondong-bondong menggunakan platform online.

Maraknya media online yang bersifat multimedia menjadikan cara kerja jurnalis yang sedikit berbeda. Jurnalis bukan hanya dituntut menulis berita tetapi juga mengambil foto, video, dan lain-lain mengindikasikan jurnalis media online yang *multitasking*. Maka dari itu cara kerja jurnalis media online dapat berbeda dengan jurnalis media cetak.

Melihat segala perkembangan tersebut, penulis akhirnya memutuskan untuk melaksanakan kerja magang di HAI sebagai reporter. Setelah cukup lama mengandalkan format cetak, HAI pun turut membuat konten beritanya ke versi online dengan meluncurkan HAI-Online pada 2000 silam.

Selama 64 hari melaksanakan kerja magang, tepatnya sejak 1 Agustus 2017 sampai 31 Oktober 2017, penulis mendapatkan beberapa tugas, yakni, melakukan riset data, peliputan, wawancara, mengambil foto, serta memproduksi artikel untuk HAI-Online. Dalam mengerjakan tugas-tugas itu, penulis mengaplikasikan segala ilmu jurnalistik yang telah didapat dari Universitas Multimedia Nusantara.

Kata Kunci: *Alur Kerja, Media Online, Jurnalis, HAI-Online*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah menempatkan penulis di tempat yang menurut-Nya terbaik untuk penulis melakukan praktik kerja magang. Penulis juga bersyukur karena berkat-Nya telah membimbing penulis melewati berbagai proses magang, mulai dari mencari tempat magang, diterima di Kompas Gramedia Majalah, ditetapkan sebagai reporter, dipertemukan dengan orang-orang yang dapat membimbing penulis dengan baik, hingga menyelesaikan praktik kerja magang dan mendokumentasikannya pada laporan magang ini.

Selama melakukan praktik kerja magang, penulis mengalami berbagai pengalaman berharga. Lebih jauh lagi penulis berhasil menyelesaikan semuanya tepat waktu berkat sejumlah dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, antara lain:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi talenta dan melalui *Invisible Hand*-Nya telah melancarkan segala proses kerja sekaligus laporan magang penulis.
2. Seminari Menengah St. Petrus Canisius Mertoyudan Magelang yang memperkenalkan penulis pada dunia jurnalistik dan tulis-menulis.
3. Universitas Multimedia Nusantara dan Bapak F.X. Lilik Dwi Marjianto, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik yang telah membimbing memberikan kesempatan penulis bekerja magang.
4. Ibu Gusti Nur Cahya Aryani selaku dosen pembimbing penulis dalam penulisan laporan magang ini yang telah menanggapi pertanyaan-pertanyaan penulis seputar penulisan laporan ini, merevisi laporan magang penulis, dan membimbing penulis dengan baik hingga selesai.
5. Lukas Supriadi, Yohana Regis Suningsih dan Maria Putri Adianti yang selalu mendukung penulis dalam keadaan apapun selama magang baik secara moril, materiil, dan spiritual.
6. Mas Heri selaku HRD Divisi Magang Kompas Gramedia Majalah yang telah menerima penulis untuk bekerja magang di perusahaan ini.



7. Kak Rizki Ramadan yang telah menjadi pembimbing lapangan penulis selama bekerja magang.
8. Kak Alvin Bahar, Kak Rahadian Sidik, Kak Fadli Adzani, Kak Agassi Moriand, Kak Wiji Andrian yang telah menjadi sahabat sekaligus keluarga penulis di HAI Department.
9. Dewi Rachmanita Syiam selaku rekan kerja magang yang telah menjadi teman berbagi pengalaman dan pengetahuan.
10. Rosalina Soesanto, Andre Angkawijaya, A. Chistian Manafe, Firdhy Esterina, Ghifari Firdaus, Aldo Lucky, Cindy A, Baby Kirana, Jacinta Nungky, Agnes Kartolo selaku sahabat-sahabat penulis yang tak lelah memberikan dukungan moril kepada penulis.
11. Kavita Angela Nur Wahyu *someone special* penulis yang dalam kesempatan tertentu menemani penulis dalam peliputan dan pengerjaan laporan magang.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan magang ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu, penulis berharap pembaca laporan ini dapat memberikan kritik dan saran. Hal ini akan sangat membantu penulis memperbaiki laporan ini sekaligus menjadi pembelajaran untuk penulisan laporan yang sejenis lagi. Laporan magang yang telah diperbaiki juga akan sangat bermanfaat bagi adik kelas yang akan membuat laporan magang juga, terutama yang magang di tempat yang sama dnegan penulis.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini akan bermanfaat bagi pembacanya. Laporan ini penulis harapkan akan membantu adik kelas yang juga akan membuat laporan magang dan menjadi hasil tanggung jawab kerja magang di *HAI Online*.

Tangerang, 31 Januari 2018

Penulis

vi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang .....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	5
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>7</b>
2.1 Profil HAI .....	7
2.1.1 Sejarah Singkat HAI .....	7
2.1.2 Rubrik dalam HAI Online .....	10
2.1.3 Struktur Organisasi HAI Online .....	11
2.2 Ruang Lingkup Kerja .....	12
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>13</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	13
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	28
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	28



3.3.2 Tahap Penugasan.....	29
3.3.3 Pengumpulan dan Evaluasi Data.....	35
3.3.4 Penulisan .....	41
3.3.5 Penyuntingan.....	46
3.4 Kendala.....	52
3.5 Solusi .....	53
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Simpulan .....	54
4.2 Saran .....	55
4.2.1 Saran Bagi Universitas .....	55
4.2.2 Saran Bagi Perusahaan.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>.xi</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.xii</b>



## DAFTAR TABEL

**Tabel 2.1** Rubrik dalam HAI-Online .....10

**Tabel 3.1** Tabel Aktivitas Mingguan yang Dilakukan Penulis .....14



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Logo HAI .....	7
<b>Gambar 2.2</b> Struktur Organisasi HAI .....	11
<b>Gambar 3.1</b> Contoh Surat Elektronik dari Editor .....	33
<b>Gambar 3.2</b> Cotoh Artikel yang Menerapkan Observasi Tidak Langsung ...	36
<b>Gambar 3.3</b> Contoh Artikel dengan Observasi Langsung.....	38
<b>Gambar 3.4</b> Contoh kedua Artikel dengan Observasi Langsung .....	40
<b>Gambar 3.5</b> Contoh Judul Artikel yang Dibuat Penulis .....	42
<b>Gambar 3.6</b> Contoh Artikel Sebelum Penyuntingan .....	47
<b>Gambar 3.7</b> Contoh Kedua Artikel Sebelum Penyuntingan .....	48
<b>Gambar 3.8</b> Contoh Artikel yang Tidak Dipublikasikan .....	49
<b>Gambar 3.9</b> Contoh Kedua Artikel yang Tidak Dipublikasikan .....	50
<b>Gambar 4.0</b> Contoh Foto yang Diganti oleh Ediot .....	50

