



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Selama melaksanakan kerja magang, penulis berada di bawah bimbingan redaktur pelaksana yaitu Rizki Ramadhan. Ia yang membimbing serta mengkoordinasikan segala tugas kepada penulis. Meski begitu, penulis juga kerap mendapatkan arahan dan penugasan liputan dari editor lainnya, yakni Agassi Moriand, Alvin Bahar, Rahadian Sidik, dan Fadli Adzani.

Cara koordinasinya pun sebenarnya berbeda-beda, tergantung tugas mana yang diberikan kepada penulis. Khusus untuk tugas membuat lima artikel online secara menyadur, proses koordinasi hanya dilakukan pada hari pertama saja. Sebab selanjutnya, penulis diberikan kebebasan berkreasi dalam membuat artikel. Sementara itu, untuk tugas peliputan, biasanya akan dikoordinasikan oleh Rizki dan editor lainnya melalui media sosial *WhatsApp* atau secara tatap muka. Biasanya penugasan dikoordinasikan paling lambat sehari sebelum acara berlangsung. Namun penulis juga mengalami penugasan liputan yang mendadak. Namun tetap disesuaikan dengan situasi dan kondisi penulis.

Saat proses koordinasi ini, penulis juga akan diberikan arahan serta saran, mengenai sudut pandang berita seperti apa yang sekiranya menarik untuk diangkat menjadi artikel. Semua hasil kerja penulis dikirimkan ke surat elektronik redaksi. Kemudian, editor akan menyunting dan mempublikasikan hasil kerja penulis ke HAI-Online.

### 3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama melaksanakan kerja magang, tugas penulis setiap harinya adalah membuat lima artikel untuk HAI-Online. Tugas ini dilaksanakan dengan menyadur atau mengolah informasi dari sumber-sumber di internet yang kredibel dan terpercaya. Disarankan proses penyaduran artikel dari situs luar negeri seperti *FourFourTwo*, *The Guardian*, *Bored Panda*, *What Culture*, *Buzz Feed*, *The New York Times* dan sebagainya. Apabila penulis ingin menyadur informasi dari dalam negeri, sebaiknya menggunakan sumber dari media yang berada dalam naungan Kompas Gramedia. Seperti *Kompas.com*, *Bolasport.com*, *Tribunnews.com*, *Intisari.grid.id*, *Gridoto.com*, dan lain-lain. Namun, tugas membuat artikel tersebut, akan berlaku jika penulis sedang berada di dalam kantor selama seharian penuh. Sementara, bila penulis sedang menjalankan peliputan, maka tugas yang harus dilakukan penulis hanyalah membuat artikel peristiwa yang diliput.

Saat menjalankan peliputan, penulis meliput tanpa ditemani fotografer. Maka dari itu, penulis juga diwajibkan untuk menghasilkan foto dari acara yang diliput. Berikut daftar tugas-tugas yang dilakukan penulis setiap pekannya selama melaksanakan kerja magang:

**Table 3.1** Aktivitas Mingguan yang Dilakukan Penulis

Minggu ke -	Tugas yang Dilakukan Penulis
1	01/08/2017: - Meembuat lima artikel <ul style="list-style-type: none"><li>• Madball Bakal "Gebrak" Jakcloth 2017</li><li>• Parah! Operasi Pemanjangan Penis yang Berujung Tragis</li><li>• Takut Pikun? Kuy Minum Teh!</li><li>• Menanti Nasib Telegram</li><li>• Gokil! Ini Dia Karakter Baru yang Bakal Muncul di Deadpool</li></ul>
2	02/08/2017: - Meliput Seminar Wealth Wisdom Permata Bank di

	<p>Pacific Place, SCBD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meliput Press Conference LINE Creativate 2017 di Senayan City</li> <li>• Permata Bank Ajak Millenials Paham Kekayaan</li> <li>• Kuy! Pahami "Season" Hidup Sejak Dini</li> <li>• Bedah Singkat Generasi 'Hey, Look at Me!'</li> <li>• Line Creativate 2017 Makin Serius Wadahi Insan Kreatif</li> <li>• LINE Creativate 2017 Adakan Kompetisi Baru</li> </ul> <p>03/08/2017:- Membuat 5 artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gokil! Wondergel Rilis Videoklip Cermin Hasil Restorasi</li> <li>• Geekmonger Records Rilis EP Band Fatrace</li> <li>• Hati-hati! Empat Olahraga ini Bisa Bikin Radang Sendi</li> <li>• Santai! Cewek Lebih Bahagia Sama Cowok yang Kurang Menarik</li> <li>• Ini Dia Deretan Pemain Sepak Bola yang Punya Respect Dengan Suporter</li> </ul> <p>04/08/2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wawancara media visit film <i>The Underdogs</i> dan anak-anak SMA tentang suka duka kelas XII SMA</li> <li>- Liputan proses syuting film <i>Sekte</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata Younglex Soal <i>The Underdogs</i></li> <li>• "Be Yourself" di Mata Younglex</li> <li>• Suka Duka Anak Kelas 3 SMA</li> </ul> </li> </ul>
2	<p>07/08/2017: Wawancara media visit film <i>Warkop DKI Reborn Part 2</i>, menyadur 3 artikel dan membuat artikel film <i>Sekte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lama Nggak Nongol, Derby Siapkan Project Pertamanya</li> <li>• Genre Horor Jadi Pilihan Pertama Project Derby Romero</li> <li>• Anak-anak Bisa Jadi Korban Bagi Para Pecandu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punya Ambisi? Kuy, Kenali Cara Meraihnya</li> <li>• Warkop DKI Reborn Part 2 Dijamin Lebih Gokil</li> <li>• Gokil! Pemain Indonesia Ada yang Ikut Seleksi West Ham United</li> </ul> <p>08/08/2017: Membuat 5 artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gawat! Ronaldo Terancam Nggak Main di Super Eropa</li> <li>• 6 Hal yang Harus Lo Tahu di Aksi Kedua Demian di AGT</li> <li>• Kuy, Simak Tips Jadi Travel Blogger Ala Marischka Prudence</li> <li>• Nggak Cuma Makanan, Sepatu Juga Bisa Kadaluarsa</li> <li>• Ini Enaknya Jadi Cowok Humoris</li> </ul> <p>09/08/2017: Liputan press conference MARKAS 2017, menyadur 2 artikel, dan screening film <i>Emoji</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Kunci Sukses Jadi Bos Baru</li> <li>• 7 Kebiasaan Ini Bisa Bikin Jerawat di Punggung Lho!</li> <li>• MARKAS 2017 Hadir Lebih Besar!</li> <li>• MARKAS 2017 Lebih Fokus di Otomotif</li> </ul> <p>10/08/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoji, Ungkap 'Rahasia' Dibalik Emot Smartphone</li> <li>• Pesan Ojek Online, Ketemu Ayah Setelah 10 Tahun Berpisah</li> <li>• Duh. Siswa SD di Sukabumi Tewas Usai Berkelahi</li> <li>• Ini Tips Meredam Rasa Iri Karena Kesuksesan Teman</li> <li>• Kuy, Waspada! Tanda Serangan Jantung</li> </ul> <p>11/08/2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wawancara media visit film A; Aku Benci dan Cinta</li> <li>- Kurasi tiga artikel</li> <li>• Ini Dia 5 Super Agent di Sepak Bola</li> <li>• Kuy, Kenali Risiko Nikah Muda</li> <li>• Gokil! Jepang Bikin Es Krim yang Nggak Bisa Meleleh</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kata Indah Permatasari Soal Film A</li> <li>• Indah Buka-bukaan Soal Film A; Aku Benci dan Cinta</li> </ul>
3	<p>14/08/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gokil! Armenia Bikin Dompok Anticopet</li> <li>• Hati-hati! Sistem di Smartphone Xiaomi Bisa Bikin Kebocoran Data</li> <li>• 5 Fakta Sejarah Pramuka yang Jarang Orang Tahu</li> <li>• Laga Perdana Premier League, Pemain Debutan Pamer Goal</li> <li>• Duh! Foto Instagram Bisa Tunjukkan Tanda Depresi</li> </ul> <p>15/08/2017: Membuat 5 artikel dan wawancara <i>start up</i> Justika.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gawat! Sexting Makin Marak Dilakukan</li> <li>• Gokil! Di Kenya Kotoran Manusia Disulap Jadi Arang</li> <li>• Justika.com Hadir Menanggapi Persoalan Hukum</li> <li>• 5 Film Biografi Tokoh Indonesia yang Wajib Lo Tonton</li> <li>• Ini 5 Band Indonesia yang Berprestasi di Luar Negeri</li> </ul> <p>16/08/2017: Membuat 1 artikel dan screening film Cars 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nggak Nyangka, 5 Nama Jalan Ini Ternyata Diambil dari Nama Pahlawan Lho</li> <li>• Cars 3; Sajikan Persaingan Generasi Tua dan Muda</li> </ul> <p>19/08/2017: Meliput booth Fruit Tea pada event C3AFA di Jiexpo Kemayoran, Jakarta Utara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Booth Yang Wajib Dikunjungi di C3AFA 2017</li> </ul>
4	<p>21/08/2017: Membuat tiga artikel dan liputan <i>grand launching</i> Maxx Corner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 5 Insiden yang Bikin Netizen Indonesia-Malaysia Berantem</li> <li>• Konser Metal di Malaysia Digrebek, Diduga Sabotase Berasal Dari Pihak Band yang Batal Tampil</li> <li>• Pelaku Vandalisme di Osaka Minta Maaf</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maxx Corner Hadirkan Coffee Shop dengan Harga Terjangkau</li> <li>• Ini Dia Cara Buat Kopi Tubruk yang Tepat</li> </ul> <p>22/08/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Alasan Cowok Tetep Suka Ngelirik Cewek Meskipun Udah Punya Pasangan</li> <li>• Ini Dia 5 Negara di Asia yang Punya Nasi Goreng</li> <li>• Ini Dia Makanan yang Bikin Cepet Tua</li> <li>• Mulai Pewe di PSG, Neymar Bongkar Borok Barcelona</li> <li>• Gokil! Zona "Twilight" dan "Hunger Games" Bakal Hadir di Taman Hiburan Korsel</li> </ul> <p>23/08/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hati-hati! Sarapan Pengaruhi Kecerdasan Otak</li> <li>• Ini Buah yang Bisa Bikin Lo Makin Ganteng</li> <li>• Ini Dia 5 Hal yang Bisa Dipelajari dari Laga Indonesia vs Vietnam</li> <li>• Gokil! Microsoft Bikin Chat Bot Buat Penghalau Sepi</li> <li>• Jenis Kopi Bisa Ungkap Kepribadian Lho</li> </ul> <p>24/08/2017: Membuat tiga artikel dan Liputan Ekstrakurikuler Jurnalistik SMAK Tarakanita Gading Serpong</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Pertanyaan yang Bisa Bikin Kencan Lo Sukses</li> <li>• Makan Buah Dulu atau Nasi?</li> </ul> <p>25/08/2017: Membuat dua artikel dan liputan press conference Quipper Campus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waspada! Kalori di Camilan Sering Bokis</li> <li>• Ini Dia 7 Manfaat Kulit Hitam</li> <li>• Bingung mau kuliah di mana? Kuy, Lihat Aja di Quipper Campus!</li> </ul> <p>26/08/2017: Liputan komunitas music Yayasan Klasikanan</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>28/08/2017: Liputan Ekstrakurikuler SMAN 78 Jakarta Barat dan membuat dua artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dua Anak Muda Indonesia Berbagi 4 Fakta Tentang Kuliah Musik di Luar Negeri, Simak!</li> <li>• Ini Dia 10 Pertandingan Ulang Mayweather yang Wajib Lo Tonton</li> </ul> <p>29/08/2017: Membuat tiga artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gila! Utang Sevel Tembus Ratusan Miliar Rupiah</li> <li>• Mau Kelihatan Lebih Romantis? Kuy, Rajin-rajinlah Bersihin Rumah!</li> <li>• Ini Dia Cara Tampil Segar Walau Kurang Tidur</li> </ul> <p>30/08/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia yang Dimakan Mayweather Sebelum Bertanding</li> <li>• Ternyata Cewek Juga Ngalamin Mimpi Basah</li> <li>• Ini Alasan MotoGP Lebih Pilih Thailand Daripada Indonesia</li> <li>• Duh! Wanita Korban Selingkuhan, Disiksa dan Ditelanjangin</li> <li>• Ketagihan Masturbasi? Kuy, Ikutin Cara Ini!</li> </ul> <p>31/08/2017: Liputan press conference kerjasama Citilink dan JD.ID dan liputan ekstrakurikuler Jurnalistik SMAN 67, Jakarta Timur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">JD.ID</a> dan Citilink Hadirkan Belanja Online dalam Penerbangan</li> </ul>
6	<p>04/09/2017: Membuat empat artikel dan satu tulisan feature panjang esktrakurikuler SMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 4 Ekskul Jurnalistik Sekolah yang Eksis Abis</li> <li>• 5 Artis ini Kalo Nikah Bakalan Jadi #HariPatahHatiNasional</li> <li>• Ini Dia 3 Contoh Surat Pengantar Kerja Buat Lo yang Baru Lulus</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benar Nggak sih Oli Samping Motor 2-tak Harus Wangi?</li> <li>• Kuy Kenalan Sama Naila Novaranti, Pelatih Terjun Payung di 46 Negara</li> </ul> <p>05/09/2017: Membuat tiga artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gawat! Pornografi Bisa Bikin Cowok Nggak Suka Seks Lagi</li> <li>• Ini Dia Alasan Dream Theater Manggung di Jogja</li> <li>• Gokil! Anak 15 tahun Bikin Rekor Baru Main Rubik's Cube dalam Waktu 4, 69 Detik.</li> </ul> <p>07/09/2017: Membuat dua artikel dan meliput press conference ASUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gawat! Indonesia "Juara" Ketiga Korban Malware</li> <li>• Ini Dia Cara Agar Terhindar dari Malware</li> </ul> <p>08/09/2017: Membuat dua artikel dan meliput <i>anniversary theatre</i> JKT48</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mau Mulai Start Up? Belajar dari Jakmall Kuy! Baru Setahun Sudah Berkembang Pesat</li> <li>• Ini Dia Tanda Si Doi Suka sama Lo</li> </ul> <p>09/09/2017: Meliput event Bynamic Fest 2017 di BINUS International School Serpong</p>
7	<p>11/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JKT48 Suguhkan Kemeriahan Anniversary Theater yang Kelima</li> <li>• JKT48 Buka-bukaan Soal Perasaan Antar Member. Duh, Bikin Baper!</li> <li>• Anniversary JKT48 Theater yang Kelima, Ada ex-member Ikutan Manggung!</li> <li>• Ini Dia 5 Cara Merenggangkan Sepatu</li> <li>• Bynamic Fest 2017 Tembus Angka 5000 Pengunjung</li> </ul>

	<p>12/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bynamic Fest 2017 Tembus Angka 5000 Pengunjung</li> <li>• Duh! Siswi SMA Ketahuan Langgar Lalu Lintas di CCTV</li> <li>• Xiaomi Bocorkan Design Sekuel Mi Mix</li> <li>• Kenapa nama Harvey, Jose dan Irma Bisa Jadi Nama Badai? Ini Jawabannya</li> <li>• Ini 10 Fakta Film It yang Mesti Lo Tahu</li> </ul> <p>13/09/2017: Membuat dua artikel dan merevisi artikel feature ekstrakurikuler jurnalistik SMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abis Gantung Sarung Tinju, Ini cita-cita McGregor Selanjutnya</li> <li>• Ini Dia 5 Fakta Menarik Soal iPhone X</li> <li>• Tak Peduli Dipandang Sebelah Mata</li> <li>• Berpacu dalam Deadline</li> <li>• Belajar dari Mana Saja, Learning by Doing</li> </ul> <p>14/09/2017: Meliput teknik penggunaan CPR dan press conference event edufair di Penang Bistro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Philips Indonesia Adakan Pelatihan P3K Serangan Jantung</li> <li>• Begini Cara Pertolongan Pertama Serangan Jantung</li> <li>• Bingung Cari Info Kuliah di Luar Negeri? Kuy, mampir ke World Education Expo Indonesia 2017!</li> </ul> <p>15/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini 4 Alasan Lo Nggak Harus Beli iPhone X</li> <li>• Ini Dia 5 Fakta Menarik Soal Model Cewek di Video Akad yang Baru</li> <li>• Ini 3 Zodiak Cewek yang Kelihatan Cuwek Tapi Sebenarnya Penyayang</li> <li>• Ini Dia Alasan XMAX 125 cc Nggak Bakal Masuk ke Indonesia</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 6 Kopi Susu yang Lagi Ngetrend. Udah cobain belum?</li> </ul>
8	<p>18/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nonton Film Horor, Baik atau Buruk Buat Kesehatan?</li> <li>• Ini Dia Plus Minus Es Kopi Lebih Sehat Dibanding Kopi Panas</li> <li>• 5 Video Parodi Akad yang Wajib Ditonton</li> <li>• Kreativitas Lagi Mampet? Coba Dengerin Musik Ini</li> <li>• Gokil! Cosplayer ini Bisa Tiru 8 Karakter Disney dan Mirip Banget</li> </ul> <p>19/09/2017: Membuat dua artikel dan screening film Kingsman: The Golden Circle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Kata Cavani Soal Perseteruannya dengan Neymar</li> <li>• Ini Dia 5 Artis Indonesia yang Mirip Bintang Sepak Bola Dunia</li> </ul> <p>20/09/2017: Membuat dua artikel dan meliput peluncuran Intersport.id</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Messy Hair, Tren Rambut Cowok Masa Kini. Berani Coba?</li> <li>• Intersport.id Hadirkan Dunia Balap dalam Genggaman</li> <li>• Kingsman The Golden Circle, Hadirkan Sisi Lain Secret Agent</li> </ul> <p>22/09/2017: Membuat enam artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lakukan 3 Hal ini Kalo Lihat Temen Lo Selingkuh</li> <li>• Ini Dia Jurusan Kuliah Favorit Orang Terkaya di Dunia</li> <li>• Ini Dia Perbedaan CV dan Resume</li> <li>• Bosan Model Uppercut? Berikut 5 Model Rambut yang Bisa Dicoba</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 5 Youtuber Hits Dari UMN</li> <li>• Ini Dia 5 Film Rekomendasi Minggu Ini</li> </ul>
9	<p>25/09/2017: Meliput press conference selebrasi VIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand Launching Vivo V7+ Bakal Disiarkan Secara Live</li> </ul> <p>26/09/2017: Membuat tiga artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 5 Tips PDKT Sama Cewek Pendiam</li> <li>• Ini Dia 6 Tips Darurat <i>Travelling</i></li> <li>• Ini 5 Lagu yang Melegenda Padahal Bukan Karya Aslinya</li> </ul> <p>27/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 5 Nama yang Sebenarnya Merek Bukan Nama Barangnya</li> <li>• Mau Cover Lagu dan Upload ke Youtube? Ini Dia 4 Hal yang Harus Dipahami</li> <li>• Selain "Ikeh 69", Ini 3 Kaus Pernah Menghebohkan Media Sosial</li> <li>• Selain Audrey Davis Anak David 'Naif', 4 Musisi ini Juga Punya Putri Cantik lho</li> <li>• Pengen Kayak Wolverine? Ini Dia Sarapan Khas Hugh Jackman</li> </ul> <p>28/09/2017: Membuat dua artikel dan meliput acara Kedutaan Selandia Baru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Hal yang Bisa Dipertimbangkan Buat Kuliah di New Zealand</li> <li>• Gokil! Drive Thru ini Mungkin Cuma Ada di Indonesia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Alasan Kenapa Orang Jakarta Malas Jalan Kaki</li> </ul> </li> </ul> <p>29/09/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penawar Rindu: Totalitas Menjawab Kerinduan</li> <li>• Kuy Kenalan Sama Cooper Hefner, Pangeran Baru Playboy</li> <li>• Bosan Kopi Dikasih Gula? Coba Aja Kasih Garam</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Harga Jaket Denim Kolaborasi Google dan Levi's</li> <li>• Gawat! Aguero Harus Absen Big Match vs Chelsea Karena Kecelakaan</li> </ul>
10	<p>02/10/2017: Membuat 2 artikel dan liputan varian Burger Burger King</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burger King Sajikan Menu Ikan dalam King Deal's</li> <li>• Ini Dia 5 Alasan Anak Muda Pakai Batik</li> <li>• 5 Promo Spesial Hari Batik Ini Nggak Boleh Ketinggalan</li> </ul> <p>03/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Hal yang Sering Terlupakan Newbie Mobile Legends</li> <li>• Jika Barcelona Pindah Ke Liga Inggris</li> <li>• Daniel "Deadsquad" Curhat tentang Koleksi T-shirt Band-nya, Ada yang Harganya Rp4 juta</li> <li>• Ini Dia Pemeran "Setan Ibu" Pengabdian Setan. Cantik dan Multi-Talent Lho</li> <li>• Jangan Lakukan 4 Hal ini Kalau Cuci Muka</li> </ul> <p>04/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Cara Polls Lewat Instagram Stories. Lumayan Buat Kode ke Gebetan</li> <li>• Ini Dia 7 Bocoran Detail Justice League</li> <li>• Gawat! Ternyata Semua Akun Yahoo Diretas</li> <li>• Gokil! Jose Mourinho Jadi Nama Jalan di Portugal</li> <li>• Gokil! Arsitek ini Ubah Kontainer Jadi Rumah Keren</li> </ul> <p>05/10/2016: Membuat dua artikel dan Liputan press conference film Beyond Skyline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gokil! Venom Dijanjikan Rilis Tahun 2018</li> <li>• Ini Dia Event Musik Oktober 2017 yang Wajib Ditonton</li> <li>• Beyond Skyline Jadi Bukti Hebatnya Aktor Indonesia</li> </ul> <p>06/10/2016: Membuat empat artikel dan Liputan Synchronize Fest</p>

	<p>2017 di Jiexpo Kemayoran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curhatan Cowok Soal PDKT Cewek yang Ngeselin</li> <li>• Synchronize Fest Hari Pertama Pecah! Semua Line Up Dibanjiri Penonton</li> <li>• Acil Absen, The S.I.G.I.T Tetap Gebrak Synchronize Fest</li> <li>• Di Synchronize Fest, Iga Ngumumin Marko Bakal Nikah</li> </ul>
11	<p>09/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia Bianglala Tertinggi di Indonesia</li> <li>• 5 Hal Menarik yang Bakal Terjadi di Thor: Ragnarok</li> <li>• Bingung Weekend Mau Ke mana? Cobain Nih Tur ke Rumah Lokasi Syuting Pengabdi!</li> <li>• Ini Dia Jawaban Pirlo Soal Nemenin Conte di Chelsea</li> <li>• Duh! Cewek 21 Tahun ini Buta Setelah Main Game di Smartphone</li> </ul> <p>10/10/2017: Membuat tiga artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini dia 4 kedai ayam geprek yang wajib dicoba di Jakarta</li> <li>• Aplikasi AOL (AIM) Tutup, Ini Curhat Mark Zuckerberg</li> <li>• Gokil! Jerami Disulap Jadi Patung Binatang Raksasa</li> </ul> <p>11/10/2017: Membuat empat artikel dan liputan Amazing 15 Global TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waspada Fashion Sockless! Bisa Bikin Kutu Air</li> <li>• 5 Kemungkinan Post Credit Scene yang Bakalan Terjadi di Thor: Ragnarok</li> <li>• Gokil! Indonesia Targetkan Tuan Rumah GP 2019 atau 2020</li> <li>• Ini 5 Hasil Search di Google yang Typo tapi Bikin Ngakak</li> </ul> <p>12/10/2017: Membuat dua artikel dan meliput press conference Konser Hyukoh dan screening film Happy Death Day</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amazing 15 Global TV, Sajikan Lagu-Lagu Daerah</li> <li>• DBL Indonesia dan Ardiles Luncurkan Sepatu Basket Murah</li> </ul>

	<p>13/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catet! Hyukoh Bakal Manggung Bulan Depan</li> <li>• Pengen Tahu Rasanya Hidup dan Mati Berulangkali? Nonton Happy Death Day Deh!</li> <li>• Duh! 25 Perguruan Tinggi Swasta ini Dicabut Perizinannya</li> <li>• Jodoh Masih Nggak Tahu di Mana? Ini 5 Alasan Jodoh Lo Nggak Pernah ketemu</li> <li>• Ini Dia 7 Langkah Biar Lo Terlihat Berkarisma</li> </ul>
12	<p>16/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biar Ganteng Maksimal, Sandiaga Uno Ngaku Lakukan "Mani-Pedi"!</li> <li>• Berani Buang Sampah di Jalan? Siap-siap Kena Denda</li> <li>• 5 Foto "Before-After" Cukur Rambut ini Buktiin Kalau Pencukur Rambut Juga Ngaruh Sama Hasil</li> <li>• Sebagai Penghormatan, Persela Lamongan Pensiunkan Nomor Punggungg Choirul</li> <li>• Duh! Piala Dunia 2018 Terancam Sepi Penonton</li> </ul> <p>17/09/2017: Membuat dua artikel dan eliput event Michellin di ICE BSD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedrosa dan Marquez: Ngebut Cuma Boleh di Sirkuit</li> <li>• Ini Dia Harapan Anak Muda Jakarta Kalau Anies dan Sandi Resmi Jadi Gubernur</li> <li>• Gawat! Anak Muda Rentan Jadi Penyumbang Angka Kecelakaan</li> </ul> <p>18/09/2017: Membuat dua artikel dan liputan Pamflet Generasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Profesi yang Bisa Dilakukan Sambil Kuliah</li> <li>• 5 Balasan Chat Terkejam ke Mantan</li> </ul>

	<p>19/09/2017: Membuat empat artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ini Dia 5 Cara Atasi Wifi yang Lemot</li> <li>• Pasutri Model Videoklip "Remaja" Curhat Soal Pacaran Zaman 80an. Kidz Zaman Now Wajib Nonton!</li> <li>• 5 Lagu Terkutuk di Seluruh Dunia</li> <li>• Ini 15 Websites yang Nggak Lekang Oleh Waktu</li> </ul> <p>20/09/2017: Membuat lima artikel dan wawancara media visit band Winter Issue dan solois Dea Dahlia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mau Janjian Tepat Waktu? Cobain Whatspp Live Location Nih</li> <li>• Oezil Bakal ke Old Trafford?</li> <li>• 5 Ide Kencan Seru Selain Nonton Bioskop</li> <li>• Dea Buka-bukaan Nih Soal Cinta 99%</li> <li>• 3 Alasan Kenapa Nggak Boleh Bawa Gadget ke Toilet</li> </ul>
13	<p>23/10/2017: Membuat dua artikel dan liputan media gathering Paramabira (Paduan Suara Bina Nusantara)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Serial 90-an yang Gokil Kalau Dijadiin Film</li> <li>• Gokil! Paramabira Jadi Favorit Warga Belgia</li> </ul> <p>24/10/2017: Membuat lima artikel dan wawancara Najwa Shihab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gokil! Ini Menteri Artificial Intelligence Pertama di Dunia</li> <li>• Winter Issue: Selalu Ingin Ditunggu</li> <li>• Yuk, Ngintip Pilihan Boaz dan Milla Buat Pemain Terbaik FIFA 2017</li> <li>• 3 Hal yang Kudu Dipertimbangin Sebelum Beli Flanel</li> <li>• Raiola: Saya Berharap Ibrahimovic Tak Pensiun</li> </ul> <p>25/10/2017: Liputan ASUS Zenfone dan membuat artikel feature profil Pamflet Bergerak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamflet Generasi: Geliat Pejuang Literasi Anak Muda</li> </ul> <p>26/10/2017: Membuat lima artikel</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dari Projek Pacaran, Sampai Jadi Komunitas Pendidikan</li> <li>• Najwa Shihab: Anak Muda, Ayo Explore Diri Seluas-luasnya</li> <li>• Ini 5 Tips Buat Gerakan Anak Muda</li> <li>• Mau Beli Asus Zenfone 4 Selfie? Cek Spesifikasinya di Sini!</li> <li>• Cosplay Cewek Rusia ini Mirip Banget sama Aslinya!</li> </ul> <p>28/10/2017: Meliput Gonzaga Fest</p>
14	<p>30/10/2017: Membuat lima artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonzaga Lustrum Festival: Karakter Bangsa Dibentuk, Bukan Dicari!</li> <li>• Spoiler Alert! Asgard di Thor: Ragnarok Bakalan Sama Kayak Aslinya</li> <li>• 5 Hal yang Bikin Orang Lain Langsung "Ifeel"</li> <li>• Gokil! Mahasiswa ini Bikin Minyak Goreng dari Ulat</li> <li>• Abis "Pukul" Madrid, Pemain ini Selfie Bareng Zinedine Zidane</li> </ul> <p>31/10/2017: Membuat tiga artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gokil! Converse Rilis Nubuck yang Tahan Air</li> <li>• Jangan Salah! Orang yang Sering Ngelamun Ternyata Lebih Cerdas</li> <li>• 5 Cosplay Halloween Orang-orang Disabilitas ini Bikin geleng-geleng Kepala</li> </ul>

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

#### 3.3.1 Proses Pelaksanaan

Tugas utama penulis selama melaksanakan praktik kerja magang, tugas utama penulis sebagai reporter pada HAI-Online, ialah membuat artikel

baik melalui menyadur, mau pun proses peliputan. Menurut Ishwara (2008) setidaknya ada empat tahap yang dialami jurnalis. Antara lain:

1. Penugasan, merupakan sebuah proses untuk menentukan peristiwa mana yang harus diliput, beserta alasannya.

2. Pengumpulan dan evaluasi data, merupakan sebuah proses di mana seorang jurnalis harus mengumpulkan data-data sesuai dengan peristiwa yang diliput. Jurnalis kemudian juga perlu memilah-milah informasi yang telah didapatnya tersebut.

3. Penulisan, merupakan sebuah proses merangkai kata-kata menjadi satu keutuhan berita.

4. Penyuntingan, merupakan sebuah proses untuk menentukan bagian tulisan mana yang harus dipotong, ditambah, atau diubah.

### **3.3.2 Tahap Penugasan**

Pada hari pertama pelaksanaan kerja magang, penulis mendapat pengarahan dari Rizki Ramadan untuk membuat lima artikel setiap harinya. Tugas membuat lima artikel itu juga hanya berlaku jika penulis berada *full time* di kantor. Jika penulis mendapat tugas peliputan, maka yang wajib dikerjakan adalah tulisan dari bahan peliputan tersebut.

Artikel tersebut dibuat penulis melalui proses menyadur atau mengolah sumber-sumber informasi dari internet atau sumber lain. Rizki Ramadan dan Alvin Bahar juga turut memberi arahan kepada penulis situs-situs berita mana saja yang bisa dijadikan bahan membuat artikel. Penulis disarankan untuk membuat artikel dari situs luar negeri seperti *The Guardian*, *The New York Times*, *Bored Panda*, *What Culture*, *Buzz Feed* dan lain-lain. Jika ingin mencari sumber informasi dalam negeri, sebaiknya penulis memakai sumber dari media yang termasuk dalam *Kelompok Kompas*

*Gramedia (KKG)*. Seperti Kompas.com, Bolasport.com, Tribunnews.com, Intisari.grid.id, Gridoto.com, dan lain-lain. Hal tersebut karena HAI sendiri merupakan anak perusahaan *KKG*.

Sebelum melaksanakan kerja magang, penulis membaca terlebih dahulu bagaimana artikel-artikel sebelumnya di HAI-Online. Hal ini penulis lakukan agar semakin memahami diksi dan gaya bahasa yang biasa menjadi ciri khas HAI, yaitu membahas artikel yang berkaitan dengan *sport, music, sekolah, kampus, fesyen, dan gaya hidup remaja*. Berdasarkan hasil pengamatan penulis, artikel di HAI Online tidak sepenuhnya menggunakan bahasa formal yang biasa digunakan pada kebanyakan media cetak mau pun online lainnya. Gaya bahasa HAI Online lebih cenderung seperti bahasa tutur sehingga penyampaian pesannya terlihat santai, dan tidak menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dan standar KBBI. Kata-kata yang biasa menjadi ciri khas HAI Online seperti *nah, nih, sih, kan, tuh, lo, gue, kayak*, lalu kata 'tidak' diubah menjadi *nggak*, serta imbuhan *me-* diganti jadi *nge-* (melakukan jadi *ngelakuin*) kata 'buat' menjadi '*bikin*'. Untuk sapaan kepada pembaca HAI tidak memiliki sapaan khusus pada pembaca. Biasanya HAI menyebut pembaca dengan bisa *guys, bro, sob*, dan sebagainya.

Dalam melaksanakan kerja magang, penulis tidak tergabung dalam rubrik tertentu. Maka dari itu penulis bebas berkreasi dalam membuat informasi apa pun, selama topik tersebut menarik untuk anak muda dan sesuai dengan rubric yang ada pada HAI Online. Hal tersebut juga berlaku dengan tugas peliputan yang diberikan editor kepada penulis. Tidak ada tugas peliputan yang *saklek* dengan rubrik tertentu. Artinya liputan untuk rubrik apa pun bisa dilaksanakan oleh penulis.

Meski demikian, penulis juga pernah mengalami semacam rapat redaksi. Dalam proses pelaksanaannya, rapat redaksi pada media HAI Online membahas topik apa saja yang menarik dan bisa ditulis oleh editor mau pun

pegawai magang. Dalam kesempatan tersebut, penulis berusaha aktif mengusulkan ide tulisan yang menarik baik yang ada dalam pikiran penulis mau pun isu yang sedang hangat dibicarakan anak muda. Lebih jauh lagi, penulis juga beberapa kali membuat artikel dengan topik yang langsung ditugaskan oleh Alvin sebagai editor. Penugasan tersebut biasanya diberikan secara lisan atau melalui surat elektronik.

Penulis menerapkan arahan yang disampaikan Rizki dan Alvin untuk membuat artikel melalui proses menyadur dan mengolah sumber-sumber informasi lain. Penulis biasanya mengisi topik *self improvement*, music, film, dan olah raga. Hal tersebut karena penulis juga memiliki minat terhadap bidang-bidang tersebut.

Selain itu untuk tugas lain yaitu peliputan, biasanya koordinasi dilakukan oleh Rizki sebagai redaktur pelaksana paling lambat sehari sebelum acara. Tetapi penulis juga beberapa kali mengalami peliputan secara mendadak. Artinya hari itu masuk kerja, dan langsung berangkat liputan. Namun hal tersebut disesuaikan dengan situasi dan kondisi penulis. Struktur organisasi dan pola komunikasi dalam redaksi yang bersifat dari atas ke bawah kurang lebih mirip dengan militer, yang mana reporter harus siap diutus dalam keadaan apa pun.

Selain itu penulis juga kerap mendapat tugas peliputan dari editor lain yaitu Alvin Bahar, Agassi Moriand, Fadli Adzani, dan Rahadian Sidik. Koordinasi perihal peliputan biasa dilakukan secara tatap muka atau melalui surat elektronik atau via media sosial *Whatsapp*. Pada tugas peliputan, editor juga kerap mengarahkan penulis tentang *angle* peliputan yang nantinya akan ditulis sebagai berita.

Dalam setiap peliputannya, penulis juga diwajibkan untuk mengambil gambar. Foto yang diambil hendaknya berkesinambungan dengan *angle* artikel yang hendak disampaikan. Tidak ada ketentuan hasil foto harus seperti

jurnalis foto profesional. Penulis lebih ditekankan untuk menghasilkan foto yang jelas dan orisinal, sebagai bukti bahwa reporter HAI menghadiri peristiwa tersebut. Penulis biasanya mengambil gambar dengan menggunakan smartphone. Jika peristiwa yang diliput penulis terbilang meriah seperti konser music, penulis dipinjamkan kamera DSLR milik kantor. Apa yang dilakukan penulis berkaitan dengan tantangan media yang menganut sistem multimedia, yang mana jurnalis diharuskan memiliki kemampuan *multitasking* (Haryanto, 2017). Artinya melakukan pekerjaan yang berbeda dalam satu waktu. Mewawancarai sekaligus mendokumentasikan berita.

Contohnya ketika penulis ditugaskan untuk meliput ekstrakurikuler jurnalistik yang ada di SMA. Berdasarkan arahan redaktur pelaksana Rizki, HAI pada waktu itu sedang mengadakan program *HAI School Crew*, yaitu wartawan sekolah HAI. Penulis diberdayakan untuk meliput ekstrakurikuler jurnalistik sekaligus mempromosikan program *HAI School Crew*. Rizki juga menuturkan bahwa tulisan yang dihasilkan nantinya berbentuk *feature* profil masing-masing ekstrakurikuler jurnalistik SMA.

Rizki juga berperan dalam memberikan arahan perihal sekolah mana saja yang memiliki ekstrakurikuler jurnalistik. Antara lain SMA Tarakanita Gading Serpong dan SMA Pangudi Luhur Jakarta Selatan. Selain itu beliau juga memberikan kontak media sosial *LINE* ketua ekstrakurikuler jurnalistik SMA Tarakanita Gading Serpong yaitu Mario Hartanto. Melalui media sosial *LINE*, penulis melakukan koordinasi dengan Mario selaku ketua ekstrakurikuler jurnalistik SMA Tarakanita Gading Serpong perihal menentukan waktu untuk wawancara.

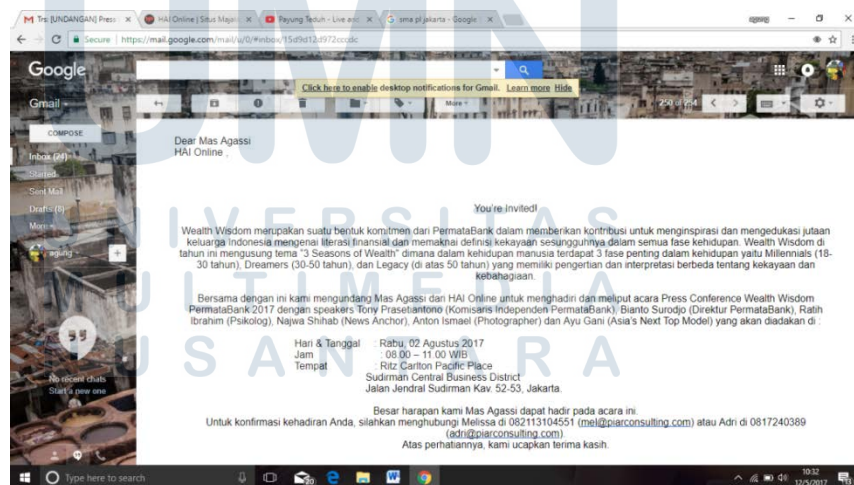
Akhirnya waktu untuk melakukan peliputan disepakati pada Kamis, 24 Agustus 2017. Sebelumnya penulis mengajukan sedikit pertanyaan sederhana seperti sudah berapa lama ekstrakurikuler ini berjalan, total siswa yang mengikuti ekstrakurikuler berapa, karya jurnalistik apa yang biasa dihasilkan,

dan lain-lain. Hal ini untuk mempermudah penulis dalam memperoleh gambaran awal mengenai ekstrakurikuler jurnalistik. Sehingga nantinya penulis bisa membuat pertanyaan yang lebih dalam lagi.

Contoh penugasan liputan lainnya ketika penulis mendapat penugasan dari Agassi Moriand untuk meliput acara *Wealth Wisdom* yang digagas oleh Bank Permata pada Rabu, 2 Agustus 2017 tepatnya hari kedua penulis melaksanakan kerja magang. Melalui arahan Agassi, penulis mendapat gambaran perihal acara *Wealth Wisdom* yaitu seminar tentang pentingnya investasi dan menggali makna kekayaan untuk generasi milenial. Sehingga angle artikel yang dihasilkan lebih ditekankan untuk generasi milenial.

Penulis mengalami proses koordinasi liputan melalui tatap muka dengan Agassi. Undangan peliputan acara tersebut disampaikan melalui surat elektronik dari pihak Public Relations kepada Agassi, kemudian di-forward ke surat elektronik penulis. Hal tersebut dilakukan agar penulis memahami teknis acara secara keseluruhan.

**Gambar 3.1** Contoh surat elektronik dari editor



Selain tugas peliputan, penulis juga kerap mendapat tugas untuk mewawancarai para pemain film yang sedang melakukan media visit untuk



mempromosikan film-film terbarunya. Sebagai contoh, penulis (bersama seorang rekan magang) pernah mendapatkan tugas untuk mewawancarai para pemain film *Warkop DKI Reborn Part 2*. Tugas tersebut dikoordinasikan oleh Rizki Ramadhan selaku redaktur pelaksana sehari sebelum *media visit* berlangsung.

Ketika melakukan promosi film tersebut, salah satu pemain yaitu Tora Sudiro yang berperan sebagai Indro sedang tersandung kasus penyalahgunaan narkoba. Fadli Adzani sebagai salah satu editor menyarankan kepada penulis untuk menanyakan kabar Tora Sudiro dan pendapat mereka seputar hal tersebut. Sebelum melakukan wawancara, penulis melakukan riset terlebih dahulu dengan membaca berita-berita terkait film *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1*. Melalui Kompas.com, penulis mendapat informasi bahwa pada film tersebut dalam waktu tiga hari setelah rilis tembus satu juta penonton. Kemudian berdasarkan sumber Kompas.com juga, penulis mengetahui bahwa *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1* lebih banyak memperkenalkan karakter masing-masing tokoh utama yaitu Indro, Kasino, dan Dono.

Penulis melakukan dialog dengan rekan reporter magang terkait sudut pandang artikel yang ingin dibuat. Akhirnya disepakati penulis mengambil *angle* ringkasan film *Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 2*, dan reporter rekan magang penulis mengambil *angle* dukungan Tora Sudiro kepada rekannya yang sedang mempromosikan film itu.

Selain film, penulis juga mengalami wawancara penyanyi atau *band* yang sedang mempromosikan album atau *single*-nya. Penulis mengalami koordinasi dengan Rahadian Sidik perihal siapa penyanyi atau band yang akan diwawancarai. Sebagai salah satu contoh penulis melakukan wawancara dengan Dea Dahlia (mantan personel *HiVi!*) dan band indie *Winter Issue*.

Penulis juga diberi tugas untuk melakukan riset sederhana tentang kabar terbaru Dea Dahlia setelah keluar dari *HiVi!* dan seputar band *Winter Issue*.

Lewat *Youtube*, penulis mengetahui Dea sedang melakukan promo single *Cinta 99%* dan band *Winter Issue* merupakan *band* beraliran *pop*. Selain itu melalui website *Indiejakarta.com*, *Winter Issue* pernah berkolaborasi dengan musisi Singapura bernama *The Analog Girl*. Kemudian dari website event *Wethefest.com*, penulis mengetahui bahwa *Winter Issue* pernah menjadi salah satu pengisi event musik ternama yaitu *We The Fest* pada 2017.

Selain itu penulis juga pernah mengalami pengerjaan artikel yang tematik. Yaitu ketika Indonesia merayakan Sumpah Pemuda pada 28 Oktober 2017. Berdasarkan arahan Rizki Ramadhan dan Rahadian Sidik, *HAI Online* sebagai media untuk remaja laki-laki juga ingin agar kontennya bisa memberi inspirasi bagi anak-anak muda.

Akhirnya pada 12 Oktober 2017, Rizki Ramadhan dan Rahadian Sidik mengajak penulis untuk rapat redaksi dengan reporter magang lainnya yaitu Dewi Rachmanita Syiam. Rapat tersebut diadakan untuk menentukan konten apa saja yang akan dibuat khusus untuk Sumpah Pemuda. Akhirnya disepakati konten-konten tersebut adalah feature profil organisasi anak muda, kemudian artikel tips dan trik membuat gerakan anak muda, dan feature profil inspiratif.

Penulis mendapat tugas untuk membuat profil organisasi anak muda yaitu *Pamflet Generasi, ketjilbergerak*, dan tips dan trik membuat gerakan dan feature profil inspiratif yaitu *Najwa Shihab*. Dalam rapat tersebut penulis berusaha terlibat aktif mengenai angle berita apa saja yang menarik, dan organisasi anak muda apa yang baik untuk dijadikan contoh, dan siapa sosok yang baik untuk dijadikan panutan namun juga tidak terlepas dari tren kekinian. Beliau juga menyampaikan perihal pertanyaan dan angle artikel



yang sebaiknya dibuat penulis. Namun tetap membebaskan penulis untuk mengembangkan pertanyaan ketika wawancara atau pun observasi.

Rizki Ramadhan selaku editor juga berperan dalam memberi kontak organisasi kepada penulis. Melalui beliau, penulis mendapatkan kontak Mohammad Hisbullah Amrie selaku Koordinator Umum *Pamflet Generasi 2017* dan email organisasi *Ketjilbergerak*.

Melalui media sosial *Whatsapp*, penulis melakukan koordinasi dengan Amrie selaku koordinator umum organisasi tersebut. Sebelumnya, penulis juga pernah mewawancarai organisasi ini untuk kepentingan tugas salah satu mata kuliah yaitu Komunikasi Politik. Sehingga penulis sudah memiliki banyak bahan yang nanti bisa dikembangkan ketika wawancara.

Kemudian untuk *Ketjilbergerak*, karena organisasi tersebut pusatnya berada di Yogyakarta, penulis melakukan wawancara dengan melampirkan daftar pertanyaan lewat surat elektronik organisasi tersebut. Melalui email tersebut penulis menanyakan kontak *Whatsapp* salah satu *founder Ketjilbergerak* yaitu Invani Lela Herliana. Kemudian melalui *Whatsapp*, penulis melakukan wawancara lewa rekaman suara. Penulis juga menanyakan pertanyaan lanjutan melakukan rekaman suara.

### **3.3.3 Pengumpulan dan Evaluasi Data**

Menurut Ishwara (2008, h. 67) ada empat cara yang bisa dipakai jurnalis dalam mengumpulkan data. Antara lain:

1. Observasi tidak langsung (Ishwara, 2008, h. 69) adalah penggalian informasi tanpa menghadiri sumber peristiwa. Penggalian informasi dari sumber-sumber di internet dapat disebut sebagai observasi tidak langsung.

2. Observasi langsung adalah penggalian informasi dengan menyaksikan, mengamati, dan mendatangi peristiwa atau kejadian tertentu.

3. Wawancara adalah proses dialog antara jurnalis dan narasumber untuk mendapatkan data dan keterangan terkait peristiwa yang tertentu.

4. Dokumen publik, merupakan salah satu sumber data berupa berkas-berkas atau dokumen informatif yang berkaitan dengan kepentingan publik.

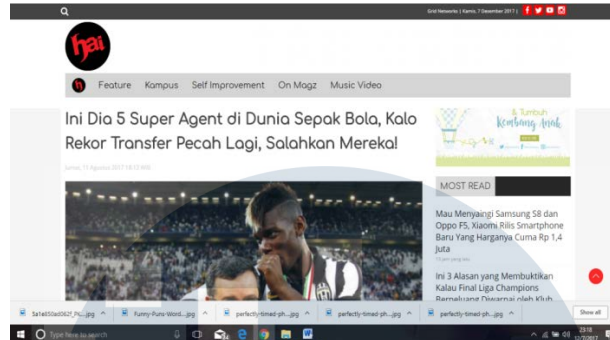
Selama melaksanakan kerja magang pun, penulis turut menerapkan beberapa cara seperti yang telah dijelaskan Ishwara tersebut, kecuali pencarian data melalui dokumen publik.

Dalam tugas membuat artikel berita melalui proses menyadur informasi atau pun bahan-bahan lain dari internet, penulis melakukan observasi tidak langsung. Lebih lanjut (Ishwara, 2008, h. 69) menjelaskan observasi tidak langsung membuat jurnalis tetap memperoleh data tanpa menghadiri sumber peristiwa.

Rizki, selaku redaktur pelaksana menyarankan penulis untuk membuat artikel dari situs luar negeri seperti *The Guardian*, *The New York Times*, *Bored Panda*, *What Culture*, *Buzz Feed* dan lain-lain. Jika ingin mencari sumber informasi dalam negeri, sebaiknya penulis memakai sumber dari media yang dalam bisnis media Kelompok Kompas Gramedia (KKG). Seperti *Kompas.com*, *Bolasport.com*, *Tribunnews.com*, *Intisari.grid.id*, *Gridoto.com*, dan lain-lain.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**Gambar 3.2** Contoh Artikel yang Menerapkan Observasi Tidak Langsung



Contoh pertama artikel yang dibuat berdasarkan observasi tidak langsung dengan menyadur informasi dari *FourFourTwo*. Pada siang hari 11 Agustus 2016 penulis yang sedang mencari topik untuk bahan saduran melihat nilai transfer Neymar Junior dari Barcelona ke PSG masih banyak dibicarakan oleh banyak media olah raga. HAI Online juga merupakan media remaja yang memiliki kanal *sport*.

Penulis kemudian memiliki ide untuk membuat artikel tentang super agent dalam dunia sepak bola. Karena penulis melihat peran agen dalam menentukan transfer pesepakbola dari satu tim ke tim lainnya, terutama dalam urusan harga. Maka dari itu penulis membuat artikel kompilasi tentang profil para agen pemain sepak bola yang membahas tentang siapa saja pemain yang tergabung dalam agen tersebut, dan nilai transfer siapa dan ke klub mana yang paling besar.

Selanjutnya, guna mencari data, penulis memanfaatkan *Google* dengan mengetik kata kunci "agen sepak bola". Hasil pencarian itu menghubungkan penulis kepada artikel pada *FourFourTwo.com* pada yang dipublikasikan pada 24 Oktober 2016 dan berjudul "20 Agen Paling Berpengaruh di Dunia Sepakbola". Penulis menjadikan artikel tersebut sebagai sumber utama untuk membuat berita.

Dalam artikel yang dibuat oleh FourFourTwo.com, terdapat 20 agensi dan agen yang berpengaruh di dunia. Namun penulis hanya mengambil lima dari organisasi agensi atau agen sepak bola yang diberitakan FourFourTwo.com. Antara lain Mino Raiola, Jorge Mendez, Jonathan Barnett, Jean Pierre Bernes, dan Juan Figer. Penulis mendapat arahan dari Alvin selaku editor, jika ingin membuat artikel kompilasi minimal 5 poin maksimal 7 poin saja. Menurut arahnya, jika terlalu poinnya banyak pembaca akan cepat bosan dan enggan membacanya.

Sementara itu untuk tugas peliputan, penulis menerapkan prinsip observasi langsung, wawancara, dan berpartisipasi langsung. Observasi langsung merupakan cara yang dipakai wartawan untuk mendapatkan data dengan menyaksikan serta mendatangi peristiwa atau kejadian tertentu (Ishwara, 2008, h. 67). Pada dasarnya, prinsip observasi langsung juga berkaitan dengan prinsip yang lain yaitu wawancara dan berpartisipasi langsung dengan peristiwa. Jika penulis mendapat tugas liputan, otomatis penulis melakukan wawancara dan mengalami observasi langsung.

Wawancara menurut Sumadiria (2015, h. 103) merupakan tanya jawab antara reporter dan narasumber, guna mendapat informasi yang nantinya diolah menjadi berita. Agar berita yang dihasilkan kredibel, penulis juga harus memilih narasumber yang sesuai dengan isu yang ingin diangkat. Penulis juga menerapkan wawancara dalam setiap peliputannya supaya mendapatkan informasi yang lebih spesifik.

**Gambar 3.3** Contoh dari Artikel Hasil Observasi Langsung, Wawancara, dan Partisipasi ke dalam Peristiwa



Gambar di atas merupakan salah satu contoh dari penulisan artikel yang melalui observasi secara langsung. Kala itu penulis ditugaskan untuk meliput ekstrakurikuler jurnalistik yang ada di SMA. Berdasarkan arahan redaktur pelaksana Rizki, HAI pada waktu itu sedang mengadakan program *HAI School Crew*, yaitu wartawan sekolah HAI. Penulis diberdayakan untuk meliput ekstrakurikuler jurnalistik sekaligus mempromosikan program *HAI School Crew*. Rizki juga menuturkan bahwa tulisan yang dihasilkan nantinya berbentuk *feature* profil masing-masing ekstrakurikuler jurnalistik SMA.

Rizki juga berperan dalam memberikan arahan perihal sekolah mana saja yang memiliki ekstrakurikuler jurnalistik. Antara lain SMA Tarakanita Gading Serpong dan SMA Pangudi Luhur Jakarta Selatan. Selain itu ia juga memberikan kontak media sosial *LINE* ketua ekstrakurikuler jurnalistik SMA Tarakanita Gading Serpong yaitu Mario Hartanto. Melalui media sosial *LINE*, penulis melakukan koordinasi dengan Mario selaku ketua ekstrakurikuler jurnalistik SMA Tarakanita Gading Serpong perihal menentukan waktu untuk wawancara.

Akhirnya waktu untuk melakukan peliputan disepakati pada Kamis, 24 Agustus 2017. Sebelumnya penulis mengajukan sedikit pertanyaan sederhana seperti sudah berapa lama ekstrakurikuler ini berjalan, total siswa yang mengikuti ekstrakurikuler berapa, karya jurnalistik apa yang biasa dihasilkan, dan lain-lain. Hal ini untuk mempermudah penulis dalam memperoleh gambaran awal mengenai ekstrakurikuler jurnalistik. Sehingga nantinya penulis bisa membuat pertanyaan yang lebih dalam lagi.

Penulis datang ke SMA Tarakanita Gading Serpong sesuai jam pelajaran sekolah tersebut. Mario kemudian mengajak penulis untuk melakukan wawancara di tempat biasa ekstrakurikuler ini melakukan kegiatan. Pada dasarnya ekstrakurikuler jurnalistik SMAK Tarakanita Gading Serpong difasilitasi ruangan untuk melakukan kegiatan. Berdasarkan observasi langsung penulis, ruangan tersebut berukuran kira-kira berukuran 4 meter x 5 meter. Dalam ruangan itu terdapat satu meja besar dan beberapa kursi. Namun kursi-kursinya tidak ditata dengan baik. Ruangan itu juga tidak difasilitasi papan tulis. Selain itu terdapat komputer yang letaknya terpisah dengan meja sebelumnya. Namun berdasarkan keterangan Mario, komputer tersebut tidak bisa dioperasikan. Penulis hanya bisa melakukan observasi dari balik jendela luar ruangan. Karena pintu sedang dalam kondisi terkunci. Menurut penuturan Mario juga, selama berstatus sebagai siswa yang mengikuti ekstrakurikuler jurnalistik sejak awal, tidak pernah ada kegiatan yang dilakukan di ruangan tersebut. Akhirnya penulis melakukan tanya jawab dengan para anggota ekstrakurikuler jurnalistik ini di sebuah ruang kelas lantai satu SMA Tarakanita Gading Serpong tempat biasa ekstrakurikuler ini berkegiatan.

Berdasarkan wawancara tersebut, penulis mengetahui ekstrakurikuler tersebut memiliki dua majalah yaitu Tasmania dan Smile. Namun majalah tersebut bukanlah murni buatan ekstrakurikuler tersebut. Melainkan majalah yang terbit setiap semester yang digagas oleh pihak sekolah Tarakanita

Gading Serpong sendiri. Namun sekolah tersebut memberdayakan anak-anak ekstrakurikuler jurnalistik ini untuk menulis beberapa bagian.

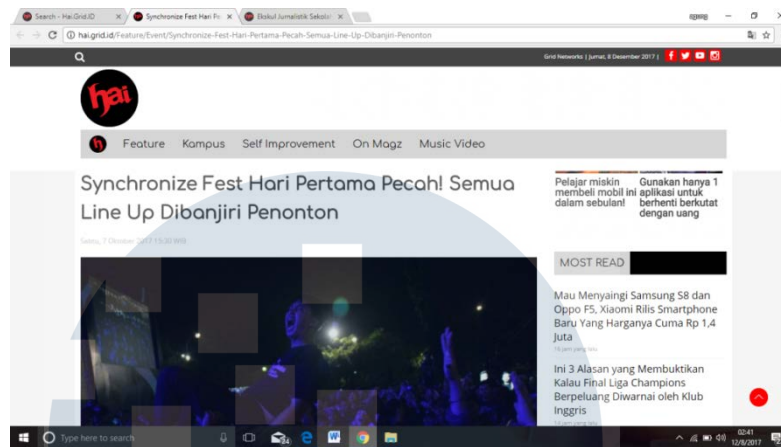
Menurut pendapat Mario, ruangan tersebut jauh dari kata layak sebagai tempat melakukan kegiatan ekstrakurikuler. Sayangnya penulis tidak bisa melihat secara langsung bagaimana kondisi ruangan tersebut. Sehingga observasi yang terjadi tidak sesuai dengan harapan penulis. Penulis hanya bisa mengobservasi ruangan kelas yang biasa mereka gunakan untuk berkumpul dan membahas materi terkait jurnalistik.

Namun penulis berhasil memperoleh keterangan dari Agustinus Moko selaku pembimbing ekstrakurikuler ini. Penulis mendapat kesempatan ini karena secara aktif penulis bertanya kepada Mario apakah ada guru yang bisa diwawancarai untuk menambah informasi yang bisa dijadikan berita. Akhirnya penulis dipertemukan dengan Agustinus Moko selaku pengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII dan pembimbing ekstrakurikuler jurnalistik.

Berbeda dengan peliputan ke SMA Tarakanita Gading Serpong, peliputan ekstrakurikuler jurnalistik ke SMA Pangudi Luhur Jakarta Selatan penulis lakukan bersama dengan seorang rekan reporter magang, bernama Lingga Wiji. Bersama dengan rekan reporter magang, penulis melakukan wawancara dengan beberapa siswa yang mengikuti ekstrakurikuler jurnalistik di sekolah itu. Namun artikel feature profil ekstrakurikuler SMA Tarakanita Gading Serpong dikerjakan oleh Lingga.



**Gambar 3.4** Contoh kedua Artikel yang Menggunakan Observasi Langsung, Wawancara, dan Terlibat Langsung Dalam Peristiwa



Dalam artikel tersebut penulis menerapkan observasi secara langsung, wawancara dan terlibat langsung dalam peristiwa. Peristiwa tersebut adalah *event* Synchronize Fest 2017, yang mana HAI menjadi media partner untuk meliput *event music* tersebut. Sebelum berangkat liputan, penulis disarankan untuk mengevaluasi atmosfer suasana event tersebut pada hari pertama.

Melalui observasi penulis dan wawancara dengan beberapa penonton, penulis menyimpulkan bahwa event tersebut sukses dan semua jajaran musisi yang diundang dibanjiri oleh barisan penonton. Selain itu penulis juga melihat bahwa band-band yang biasanya sepi penonton di event lain, pada event ini menjadi kebanjiran penonton. Bahkan penyanyi legendaris Ebiet G. Ade yang diundang dalam event tersebut dipenuhi oleh barisan penonton kaum muda.

Penulis juga diarah untuk membuat artikel yang mewawancarai banyak penonton. Melalui wawancara tersebut, penulis menyimpulkan bahwa pagelaran Synchronize Fest 2017 hari pertama sukses digelar. Penulis pun membuat berita dengan judul “*Synchronize Fest Hari Pertama Pecah! Semua Line Up Dibanjiri Penonton*”.



### 3.3.4 Penulisan

Penyampaian pesan komunikasi lewat majalah atau media massa yang segmentasi pembacanya adalah kaum remaja, seharusnya menggunakan gaya bahasa tutur atau percakapan. Hal ini agar dimaksud agar tulisan yang dihasilkan bisa terasa dekat dengan keseharian para remaja (Perry, 2004). Penulis pun menerapkan prinsip tersebut selama melaksanakan kerja magang. Pasalnya, HAI juga termasuk ke dalam media massa yang segmentasi pembacanya adalah kaum remaja.

Pada pembuatan judul artikel, penulis mendapatkan saran dari redaktur pelaksana, Rizki Ramadan, untuk menerapkan prinsip *clickbait*. Prinsip *clickbait* sendiri merupakan cara pembuatan judul yang bisa menarik minat pembaca agar mau mengklik lalu menyimak isi konten dari situs tertentu (English Oxford Dictionaries, 2017). Dewabrata (2004, h. 88) menjelaskan judul artikel haruslah tetap sesuai dengan isi artikel, tidak terlalu panjang, dan mudah dipahami pembaca. Berikut salah satu contoh judul artikel yang telah dibuat penulis:

**Gambar 3.5** Contoh Judul Artikel yang Dibuat Penulis



Artikel tersebut dibuat penulis pada 11 Agustus 2017 pada pukul 11.53 WIB dan baru dipublikasikan ke HAI-Online pada 18.13 WIB. Isi

artikel tersebut merupakan kompilasi informasi mengenai agen-agen pemain sepak bola yang berhasil menjual pemainnya ke sebuah klub dengan harga yang terbilang mahal. Agen-agen tersebut berperan penting dalam menentukan harga pemain demi mencapai kesepakatan nilai transfer. Penulis yang berusaha menerapkan prinsip *clickbait* membuat judul yang tetap kontekstual dengan isi artikel. Maka dari itu penulis membuat judul “*Ini Dia 5 Super Agent di Dunia Sepak Bola*”. Namun judul artikel yang dibuat oleh penulis disunting dan diubah oleh editor, Alvin Bahar. Judul artikel tersebut berubah menjadi “*Ini Dia 5 Super Agent di Dunia Sepak Bola, Kalo Rekor Transfer Pecah Lagi, Salahkan Mereka!*”.

Selain itu penulis juga sering kali membuat tulisan berbentuk feature. Hal ini sejalan dengan ciri khas HAI Online yang sering menghadirkan berita feature. Meski ada jenis berita straight news yang mengutamakan kecepatan, HAI-Online tetap menyajikannya sebagai berita feature.

Menurut Wiliamson (Ishwara, 2011, h. 85) artikel feature merupakan tulisan yang berisi fakta kreatif, subyektif, dan sengaja dirancang untuk memberikan informasi serta hiburan kepada pembacanya. Pada tahap pembuatannya, lead tulisan feature harus dibuat semenarik mungkin sehingga pembaca mau menyimak artikel hingga bagian akhir. Lebih lanjut Ishwara (2011, h. 151) menjelaskan *lead feature* haruslah menggoda pembacanya dengan pertanyaan, deskripsi, anekdot, atau narasi. Berikut contoh penggalan *lead* artikel feature yang dibuat penulis:

***Cerita Masa Remaja Najwa Shihab. Dari Jadi Ketua OSIS Sampai Ikut Pertukaran Pelajar. Keren!***

***HAI-online.com - Kini, Najwa Shihab adalah panutan banyak banget orang, terutama para anak muda. Kalau lagi memikirkan sosok cerdas di Indonesia, nama wanita jurnalis itu pasti mencuat.***

*Pernah pensaran nggak sih sama kehidupan remaja nbak Nana, sehingga ia bisa jadi kayak sekarang?*

*Menurutnya, peran orangtua sangat krusial buat daya tumbuh anak-anak muda. "Dulu pemalu, tapi terus menerus didorong sama ibu saya, ikut lomba sana sini, akhirnya bisa percaya diri juga," ujar tuan Catatan Najwa ini.*

(Sumber: HAI Online)

Artikel tersebut dibuat penulis pada 26 Oktober 2017 dalam rangka menghadirkan sosok inspiratif untuk anak muda untuk hari Sumpah Pemuda 28 Oktober 2017. Feature tersebut juga baru diunggah pada HAI-Online Minggu 29 Oktober 2017 pukul 16.30 WIB. Berdasarkan arahan Rizki selaku redaktur pelaksana, penulis diminta untuk mewawancarai Najwa terkait apa saja yang ia lakukan ketika masih pada masa sekolah sehingga bisa menjadi seperti sekarang. Penulis melakukan wawancara via telephone seluler karena padatnya jadwalnya narasumber yang sedang berada di luar kota pada saat itu. Penulis berusaha menarasikan bahwa Najwa sebagai sosok wanita yang banyak menjadi inspirasi bagi kaum muda sebagai jurnalis. Pada bagian akhir lead, penulis menambahkan pertanyaan yang berusaha membuat pembaca penasaran dengan apa yang dilakukan Najwa ketika muda.

Selanjutnya, menurut Garrison (Ishwara, 2011, h. 88) menyampaikan bahwa terdapat beberapa jenis feature, yakni *human interest*, *sidebar*, sketsa, kepribadian, profil kelompok, berita feature komprehensif, pengalaman pribadi, feature layanan, wawancara, untaian mutiara, dan narasi. Dalam feature yang mengangkat sosok Najwa sebagai wanita inspiratif, feature tersebut masuk dalam kategori pengalaman pribadi. Karena bercerita tentang pengalaman pribadi Najwa pada masa muda.

Sementara itu, untaian mutiara merupakan sebuah feature “kolektif” yang membahas topik-topik umum (Ishwara, 2011). Artikel jenis ini biasa berisi lima hal mengenai suatu topik. Meski begitu, dalam HAI-Online, angka yang ditentukan tak harus selalu lima. Berdasarkan arahan Alvin selaku editor, membuat tiga hal mengenai suatu topik saja juga tetap diperkenankan. Berikut penggalan salah satu contoh dari artikel untaian mutiara:

## *10 Fakta Pennywise, Badut dari Film It, Ternyata Aslinya Alien!*

*Yang udah nonton IT mana suaranya? Film yang bercerita tentang sekelompok anak yang diteror para badut Pennywise, ternyata ada fakta menarik yang mungkin lo nggak tau nih guys. Selain karena film ini merupakan film ini merupakan tv series tahun 90'an ada juga lho fakta menarik lainnya. Apa aja sih? Kuy, HAI punya 10 fakta soal film IT.*

### *1. Pennywise bukan dari bumi*

*Asal-usulnya yang masih banyak diperdebatkan. Namun yang pasti, Pennywise bukan dari bumi guys. Di cerita aslinya, badut Pennywise berasal dari "Macroverse", dunia yang ada sebelum ledakan Big Bang terjadi, dan mendarat dengan tabrakan asteroid jutaan tahun lalu yang nanti menjadi Kota Derry. Ia berada dalam hibernasi sampai 1715, dan mengganggu umat manusia 30 tahun sekali.*

### *2. Badut Pennywise bukan karya satu-satunya Stephen King*

*Badut Pennywise pada dasarnya bukan karakter utama dari novel Stephen King, *The Tommyknockers*. Dalam novel tersebut, Derry bertemu sosok di bawah selokan dalam keadaan hujan deras. Yang mana pertemuan tersebut memberikan halunasi untuk Derry. Kalau misalnya halusinasi, berarti bukan berarti Pennywise dibunuh oleh "Loser's Club" seperti yang kita tahu.*

### *3. Pennywise terinspirasi dari Pogo the Clown*

*Banyak kritikus menilai, badut Pennywise terinspirasi dari pembunuh berantai John Wayne Gacy. Gacy yang memiliki karakter Pogo the Clown yang adalah badut ulang tahun komplek perumahan. Ketika kejahatan Gacy terungkap, Pogo memberikan komentar sinis bahwa semua badut memiliki karakter jahat dalam budaya populer.*

### *4. Pennywise punya pengikut*

*Pennywise dipercaya telah mempegaruhi banyak orang dan membuat "fanpage" di facebook guys. Dia membuat sensasi di media sosial di mana ribuan orang berteori tentang identitas asli badut di bawah hashtag #northamptonclown. Murid Pennywise sendiri menawarkan penjelasan samar untuk eksistensinya: "Too much hate not enough love".*

### *5. Stephen King mengalami kebuntuan*

*Bisa dibbilang, *The Tommyknockers* adalah novel terpanjang yang dibuat King. King sendiri mengakui, tokoh Pennywise malah membuatnya mengalami kebuntuan dalam menulis. IMDB menyatakan: Panjangnyo novel King disebabkan keinginannya menempatkan banyak karakter monster favorit ke dalam satu tempat.*

### *6. Alice Cooper seharusnya berperan sebagai Pennywise*

*IMDB mengklaim, sebelum diperankan Tim Curry, tokoh Pennywise diperankan oleh rocker terkenal Alice Cooper. Bahkan IMDB menilai, Tim Curry kurang ikonik dalam memerankan Pennywise.*

### *7. George A. Romero seharusnya menjadi sutradara*

*IMDB juga menambahkan nih guys, ketika ABD dan Lorimar pertama mempublikasikan film tersebut, film tersebut akan menjadi 6 jam mini series yang disutradarai oleh George A. Romero. Romero melakukan kerjasama yang baik dengan Lawrence D. Cohen untuk mengembangkan naskah. Namun Romero terbentur waktu dengan produksi film remake Night of The Living Dead (1990).*

#### *8. Rambut Pennywise asli guys! Bukan wig*

*Dilansir dari BuzzFeed, jika Tom Curry memerankan Pennywise, Pennywise akan menggunakan rambut asli guys. Bukan rambut palsu.*

#### *9. Pennywise suka daging manusia yang segar*

*Nggak cuma manusia yang suka daging segar. Makhluk semacam Pennywise juga menyukai daging manusia segar. "You all taste so much better when you're afraid!" kata Pennywise kepada The Losers' Club.*

#### *10. Musuh bebuyutan Pennywise adalah The Turtle*

*Kedengarannya sih aneh, cuma ini kenyataan guys. Musuh bebuyutan Pennywise sebenarnya The Turtle. Stephen menjelaskan, "The Turtle adalah kura-kura yang hidup di zaman yang sama dengan Pennywise ketika di Macroverse. The Turtle-lah yang pada dasarnya menciptakan alam semesta Macroverse. Dan Pennywise sangat membencinya."*

(Sumber: Dokumen Penulis)

Artikel tersebut merupakan tulisan yang dibuat berdasarkan proses menyadur informasi dari *Horrorweeks.com*. Penulis mendapat saran dari editor Alvin untuk membuat artikel dengan angle lain terkait film tersebut. Artikel itu dibuat pada Selasa, 12 September 2017, dan diunggah pada *HAI-Online*.

Penulis sengaja membentuk artikel tersebut ke dalam bentuk untaian mutiara, lantaran banyaknya informasi yang didapat mengenai film horor tersebut. Sebagaimana untaian mutiara atau feature kolektif yang membahas topik-topik umum, film merupakan topik yang umum dan memiliki kanal tersendiri pada *HAI-Online*. Kemudian penulis membuat feature yang berkaitan tentang film *IT* yang sedang ramai dibicarakan.

### **3.3.5 Penyuntingan**

Setiap artikel dan foto yang telah dihasilkan penulis, harus dikirimkan kepada pihak editor melalui jaringan surat elektronik redaksi. Editor

kemudian melakukan penyuntingan terhadap karya-karya penulis, sebelum akhirnya dipublikasikan ke *HAI-Online*. Pada tahap penyuntingan ini, editor berhak untuk mengubah bagian judul dan isi artikel serta foto. Hal ini dimaksudkan memenuhi standar dari HAI-Online, yakni penggunaan bahasa tutur, dan isinya membahas kehidupan kalangan remaja.

### Gambar 3.6 Contoh Artikel Sebelum Judulnya Diganti Melalui Proses Penyuntingan

#### Bedah Singkat Generasi 'Hey, Look at Me!'

Lo termasuk generasi millenials? Punya adik atau anak millenials? Kuy, pahami generasi millenials ala Psikolog Ratih Ibrahim.

Dalam *Wealth Wisdom 3 Seasons of Wealth*, Ratih Ibrahim sedikit ngasih persepsi baru nih soal millennial.

"Persepsi kita soal millennial tergantung dari sudut pandang. Kalo kita persepsinga millennial itu narsis terus ya bangsa ini nggak bisa maju," tutur Ratih.

Lebih jauh lagi guys, millennial itu anak-anak muda yang penuh gairah, ambisius, petualang, dan curious yang tinggi banget. "Memang bisa dibilang millennial itu generasi 'Hey, look at me!'," jelas Ratih Ibrahim.

Ratih juga jelasin nih gengs, generasi millennial harus punya life purpose yang jelas. Supaya gairah dan semangat yang dia punya, tersalurkan dengan wadah yang positif.

"Buktinya banyak anak muda Indonesia punya brand keren yang dipakai temen-temennya sendiri, kan keren banget," puji Ratih.

Bayangin kalo setiap anak muda Indonesia bisa kayak gitu. Kemajuan Indonesia bisa makin cadas! "Maka dari itu pernah orangtua penting banget," tegasnya.

Nah, buat yang penasaran banget sama the power of millenials, bisa banget ikut kelas *Wealth Self Image* di event *Wealth Wisdom*. Kelasnya Kamis (02/08) pukul 13.00 bersama psikolog kece Ratih Ibrahim dan Chandra Liow di Pacific Place The Ritz Carlton. Kuy!

(Sumber: Dokumentasi Penulis)

Misalnya saja, pada artikel hasil liputan press conference seminar *Wealth Wisdom* yang digagas oleh Bank Permata. Tema acara tersebut adalah membahas kekayaan dari perspektif millenials. Penulis awalnya memberi judul artikel tersebut dengan "*Bedah Singkat Generasi 'Hey, Look at Me'*". Namun, setelah melewati tahap penyuntingan, Alvin mengubah judul artikelnya menjadi "*Tenang, Menurut Psikolog, Millenials Itu Bisa Jadi Penyelamat Bangsa*".

Selain itu pada bagian lead, juga mengalami penyuntingan. Sebelumnya penulis menuliskan "*Lo termasuk generasi millenials? Punya adik atau anak millenials? Kuy, pahami generasi millenials ala Psikolog Ratih Ibrahim. Dalam Wealth Wisdom 3 Seasons of Wealth, Ratih Ibrahim*



*sedikit ngasih persepsi baru nih soal millennial*”. Kemudian disunting oleh Alvin menjadi lebih kontekstual dan bergaya lead feature menjadi *“Pasti kita sering banget denger berita jelek soal millennials. Dibilang pemalas lah, terlalu bergantung teknologi lah, ngancurin industri makanan lah, nggak mau beli rumah lah, seakan-akan semua yang buruk di dunia ini terjadi gara-gara millennials. Padahal, millennials itu baik-baik saja. Dalam Wealth Wisdom 3 Seasons of Wealth, Kamis (2/8) di Pacific Place, Ratih Ibrahim, seorang psikolog, sedikit ngasih persepsi baru nih soal millennial*”. Melalui suntingan Alvin selaku editor, artikel diberikan narasi mengenai persepsi millennials yang selama ini beredar di banyak kalangan. Kemudian masuk ke dalam konteks peristiwa

**Gambar 3.7** Contoh Kedua Artikel yang Mengalami Perubahan Judul dan Lead

5 Ide Kencan Seru Selain Nonton Bioskop

Kencan pertama dengan gebetan bisa jadi momen menarik sekaligus deg-degan. Meskipun udah punya barisan mantan yang terbilang banyak, bisa jadi kencan pertama sama gebetan (harusnya) nggak mengecewakan.

Nah biar kencan pertama jadi berkesan, ada 5 ide kencan sama gebetan selain nonton bioskop atau dinner dilansir dari Kompas.com.

1. Ke museum

Why not? Kalian berdua bisa menikmati keindahan budaya atau sejarah. Lebih keren lagi kalau bisa saling share pengetahuan atau pendapat gitu, asek. Biar kayak anak-anak nerdy di film 90an. Sekalian 'pamer' pengetahuan.

2. Kelas memasak

Siapa bilang cowok kelihatan romantis cuma kalau lagi main musik? Cewek juga meleleh tahu kalau lihat cowok bisa masak. Kelas memasak bisa juga nih lo pilih buat mengembangkan bakat kuliner sekalian biar nggak awkward pas ngobrol. Abis itu bisa nikmatin makanan hasil bikinan kalian deh.

3. Nonton stand up comedy

Nggak ada momen yang paling indah selain bisa ngerasain kebersamaan sambil ketawa bareng gebetan. Kenapa nggak coba nonton stand up comedy? Kan romantis lho bisa ketawa bareng sambil melepas penat. Pertunjukan stand up comedy juga mulai banyak di cafe-cafe.

4. Nonton konser

Buat yang selera musiknya sama kayak gebetan, bisa juga nih kencan nonton konser musik. Kan romantis gimana gitu kalau bisa nyanyi di konser sambil lihat artisnya. Nontonlah konser yang kalian berdua suka ya.

5. Bersepeda

Buat yang sama gebetan cuma beda kompleks anak nih ngajak doi sepedaan bareng. Bersepeda bareng bukan ide buruk lho, guys. Selain bisa membakar kalori sambil travelling jarak dekat, juga bisa bikin obrolan lo cair.

Gimana, guys, mau ajak doi ngapain nih kencan?

(Sumber: Dokumentasi Penulis)

Judul yang dibuat penulis pada artikel tersebut yaitu *“5 Ide Kencan Seru Selain Nonton Bioskop*”. Kemudian melalui editor Rahadian Sidik diganti menjadi *“5 Ide Kencan Pertama yang Seru Selain Nonton di Bioskop*”. Judul tersebut mengalami penambahan kata depan ‘di’. Karena

harus menunjukkan keterangan tempat yaitu ‘bioskop’. Sehingga lebih memenuhi kaedah berbahasa Indonesia.

Selanjutnya pada bagian lead artikel tersebut dari sebelumnya “*Kecan pertama dengan gebetan bisa jadi momen menarik sekaligus deg-degan. Meskipun udah punya barisan mantan yang terbilang banyak, bisa jadi kecan pertama sama gebetan (harusnya) nggak mengecewakan*”. Menjadi “*Kecan pertama dengan gebetan bisa jadi momen menarik sekaligus deg-degan. Meskipun udah punya barisan mantan yang terbilang banyak, bisa jadi kecan pertama sama gebetan (harusnya) nggak mengecewakan, kan udah pengalaman? Hahahaha..*”. Pada bagian akhir lead tersebut mengalami penambahan kalimat “*kan udah pengalaman? Hahahaha..*”. Sehingga cukup memancing pembaca agar sedikit ‘menyindir’ pembaca yang memiliki banyak mantan pacar.

Selain diubah, editor juga berhak untuk tidak mempublikasikan artikel yang telah dibuat penulis. Dari total 233 artikel, 48 di antaranya yang tidak dipublikasikan oleh editor. Berikut penggalan artikel penulis yang tidak dipublikasikan oleh editor:

### **Gambar 3.8** Contoh artikel yang tidak dipublikasikan

Gila! Utang Sevel Tembus Ratusan Miliar Rupiah.

Pada 30 Juni 2017 lalu, ada kabar yang nggak mengenakkan dari dunia bisnis. Tempat nongkrong Seven Eleven Indonesia menutup semua gerainya di Indonesia. Dan ternyata guys, utang yang dimiliki PT. Modern Sevel Indonesia memiliki hutang ratusan miliar rupiah kepada banyak pihak!

Hal tersebut dialami oleh Hotman Paris Hutapea lho. FYI nih, PT. MSI nggak cuma punya hutang sama penyedia jasa makanan dan minuman. Tapi juga kepada bank!

Diantaranya utang kepada PT. Soejach Bali dan PT. Kurniamitra Duta Sentosa yang totalnya mencapai 2 miliar.

"Ini supliernya banyak. Jadi ruang sidang nanti bakalan penuh," kata Hotman, di Pengadilan Negeri Jakarta Pusat, Senin (28/8) dilansir dari Intisari Online.

*Seven Eleven* merupakan salah satu tempat *nongkrong* anak muda yang sempat tren pada saat kemunculannya. Penulis yang mengetahui gerai tempat *nongkrong* tersebut akhirnya memiliki inisiatif untuk membuat berita seputar bangkrutnya gerai tersebut.



Namun artikel tersebut tidak dipublikasikan. Karena menurut Alvin, artikel tersebut lebih masuk untuk rubrik ekonomi yang mana bukan termasuk dalam segmen pasar *HAI-Online* yang mengincar anak muda. Menurut redaksi pula, tutupnya gerai Sevel tidak memberikan pengaruh yang signifikan untuk anak muda, apalagi untuk masalah tempat *nongkrong*.

### Gambar 3.9 Contoh Kedua Artikel yang tidak dipublikasikan

Kuy Kenalan Sama Naila Novaranti, Pelatih Terjun Payung di 46 Negara

Siapa bilang cewek itu tugasnya cuma di dapur doang? Kenalin nih, Naila Novaranti yang bisa eksis di udara. Eits, tapi bukan jadi pramugrari lho. Naila ini pelatih terjun payung di 46 negara lho.

Naila nggak nyangka bakal jadi pelatih atlet terjun payung guys. Semua berawal dari tujuh tahun lalu. Waktu itu ia cuma bisa ngelihat para atlet penerjun turun dari udara, mendarat di sebelah kantornya.

"Saya itu dulu sekretaris di perusahaan minyak. Kemudian kerja di perusahaan parasut di Amerika Serikat. Karena lingkungannya bersebelahan persis dengan lapangan mendarat, saya lihat sepertinya anak ya terjun," kata Naila yang ditemui di acara WTPForum di Pisa Kafe, Menteng, Jakarta, Jumat (25/8/2017) dilansir dari Kompas.com.

(Sumber: Dokumen Penulis)

Karena segmen pembaca *HAI-Online* adalah remaja laki-laki SMA sampai perguruan tinggi usia 19, penulis mempunyai inisiatif membuat artikel yang berhubungan dengan sosok perempuan. Ketika penulis sedang membaca Kompas.com muncul artikel berjudul "*Bertemu Perempuan Indonesia Pelatih Terjun Payung di 46 Negara*". Penulis akhirnya membuat artikel saduran dari Kompas.com tersebut.

Namun artikel tersebut tidak dipublikasikan oleh editor. Alvin selaku editor lebih memilih menunggu momen yang tepat seperti Hari Ibu atau berkaitan dengan momen lain yang berhubungan dengan perempuan.

Tak hanya artikel, foto-foto yang telah dilampirkan penulis juga mengalami proses penyuntingan. Misalnya saja foto dari hasil saduran artikel konser Dream Theater di Yogyakarta. Editor menggantinya dengan foto yang dimiliki dokumentasi *HAI-Online*.

**Gambar 4.0** Gambar yang tidak dipublikasikan Editor



(Sumber: [www.google.com/dreamtheatre](http://www.google.com/dreamtheatre))

### **3.4 Kendala**

Penulis mengalami beberapa kendala dalam pengerjaan tugas saat melakukan kerja magang pada *HAI-Online*. Antara lain pembuatan judul *clickbait* dan penerapan gaya bahasa tutur dalam penulisan artikel. Penulis mengalami kesulitan tersebut, lantaran ilmu jurnalistik yang sebelumnya didapat dari proses perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, berbeda dengan yang diaplikasikan oleh *HAI-Online*. Penulis sebelumnya terbiasa menggunakan prinsip maksimal tujuh kata dalam pembuatan judul. Namun dalam banyak artikel yang dimuat di *HAI-Online*, judul artikel bisa mencapai dua kalimat. Hal itu menyebabkan judul artikel terlihat sudah langsung menjelaskan isi beritanya. Lalu, perihal gaya bahasa, penulis sebelumnya terbiasa memakai gaya bahasa baku. Sedangkan *HAI-Online* menggunakan bahasa tutur dalam penulisan artikelnya. Hal itu menuntut penulis untuk menulis layaknya sedang berbicara secara langsung dengan pembaca *HAI-Online*.

### **3.5 Solusi**

Namun perlahan penulis menyadari hal itu hanya masalah adaptasi. Pasalnya, penulis mampu mengatasi hal tersebut dengan terus-menerus membaca artikel-artikel yang pernah ada di *HAI-Online*. Selain itu penulis juga terus mendapat arahan dari Rizki Ramadan selaku pembimbing magang agar judul lebih terlihat *clickbait*.