

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Kreasi Aniwayang Nusantara, atau yang lebih dikenal dengan Aniwayang Studio merupakan salah satu PH (*production house*) di Indonesia yang masih terbilang muda. Pertama kali didirikan di tahun 2021 oleh Daud Nugraha, seniman lulusan Institut Teknologi Bandung (ITB) dan juga seorang guru taman kanak-kanak. Aniwayang Studio menggunakan wayang sebagai aset utama dalam proses produksi karya-karyanya, salah satunya “Desa Timun”. Ini menjadikan “Desa Timun” sebagai animasi wayang pertama di Indonesia. Hal ini bermula dari Nugraha yang sangat tertarik terhadap budaya Indonesia. Beliau kemudian menggabungkan budaya tradisional dengan teknologi digital sehingga menghasilkan serial “Desa Timun” yang sekarang.



Gambar 1. Logo Aniwayang Studio
(Website Desa Timun, 2024)

Aniwayang Studio pertama kali memperkenalkan serial “Desa Timun” dari film pendek yang berjudul “Bola”. Film pendek animasi wayang ini berhasil menjadi nominasi di beberapa acara penghargaan, seperti nominasi FFI 2022 Kategori Film Animasi Terbaik dan nominasi TOP 20 Pitch Katapel.id. Selain di dalam negeri, film pendek “Bola” juga berhasil masuk seleksi festival film internasional. Dari kesuksesan film pendek ini, serial “Desa Timun” pun akhirnya dapat terealisasi di tahun 2022. Memperkenalkan tiga tokoh anak kancil bernama Cila, Cili, dan Cilo, “Desa Timun” mengisahkan kehidupan sehari-hari ketiga anak-anak kancil yang penuh imajinasi.

Dengan animasi wayang ini, Aniwayang Studio memiliki visi dan misi untuk mempopulerkan kembali seni tradisional wayang kulit menjadi animasi khas Indonesia serta memajukan tontonan anak-anak yang ramah dan berkualitas. Serial

yang sangat dekat dengan anak-anak ini tentunya diharapkan menjadi hiburan yang memberi edukasi dengan cara yang menyenangkan.

2.2 SWOT

Sebagai *production house* yang masih baru, Aniwayang Studio memiliki beberapa keunggulan. Namun, tidak sedikit pula kelemahan dan ancaman yang dimiliki. Berikut analisis SWOT dari Aniwayang Studio.

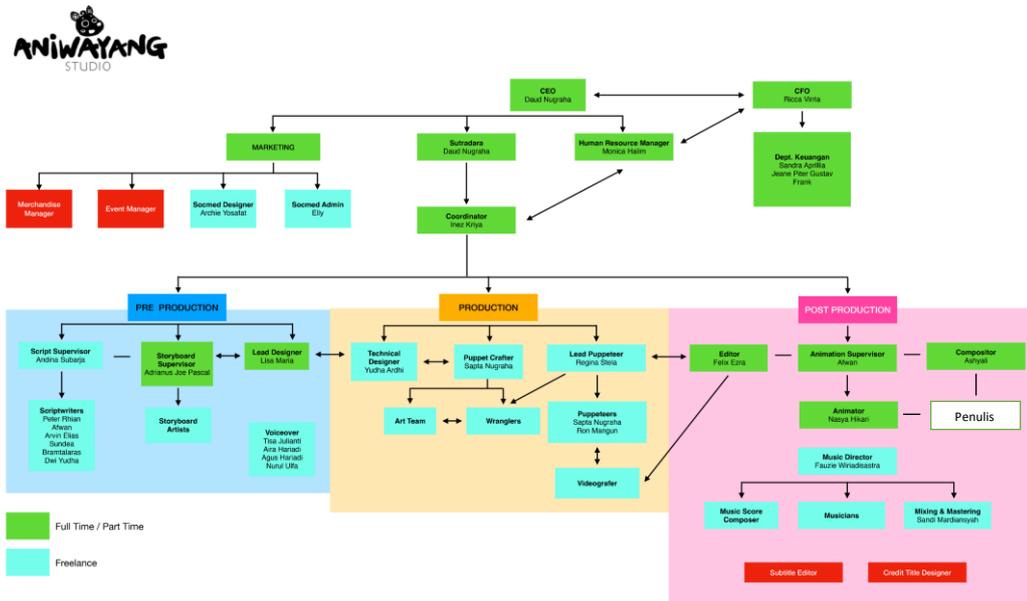


Gambar 2. SWOT Aniwayang Studio
(Dokumentasi Pribadi, 2024)

2.3 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut telah dilampirkan struktur organisasi dari Aniwayang Studio. Perusahaan ini dipimpin oleh sang *founder* itu sendiri, Daud Nugraha.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3. Struktur Organisasi Aniwayang Studio (Dokumentasi Perusahaan, 2024)

Struktur organisasi Aniwayang Studio tidak jauh berbeda dari perusahaan animasi 2D lainnya. Aniwayang Studio terdiri dari 3 divisi utama, antara lain divisi pra produksi, divisi produksi, divisi pasca produksi, dan divisi keuangan. Posisi penulis sebagai *animator* dan *tracking artist* berada pada divisi pasca produksi. Divisi ini sebagian besar mengerjakan tugasnya secara digital.

U
M
N
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A
N
U
S
A
N
T
A
R
A