

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1. Logo YouRock Studio
(Sumber: Arsip Perusahaan)

YouRock Studio adalah sebuah *production house* di Jakarta Selatan yang mengerjakan karya audiovisual secara digital dengan jenis ruang lingkup produksi yang bervariasi, misalnya video konten untuk media sosial, iklan, *review* produk, musik video, dan berbagai jenis lainnya. YouRock Studio, dengan nama PT Sinemaji Karya Andara, didirikan oleh Anggun Adi Prasetya atau dikenal dengan GoenRock. Beliau adalah seorang *director of photography* dan *content creator* yang juga merupakan pimpinan dari YouRock Studio. YouRock Studio didirikan pada bulan Agustus 2020, sedangkan untuk PT-nya (perseroan terbatas) sendiri didirikan pada bulan Februari 2021 untuk memenuhi administrasi dan legalitas. Nama YouRock diambil dari istilah bahasa Inggris, *you rock*, yang terjemahannya adalah *kamu hebat*.

YouRock Studio pada mulanya berangkat dari *content creation* yang dibuat oleh GoenRock untuk dipublikasikan di YouTube sebagai *content creator* secara individu. GoenRock berkecimpung di dunia produksi karya audiovisual sebagai sinematografer yang akhirnya mendorong dia untuk mendirikan *production house*

sendiri dan mulai mengerjakan tawaran-tawaran produksi karya audiovisual yang datang langsung dari berbagai klien. Tawaran tersebut berupa pengerjaan *television commercial* (TVC), *music video* (MV), film pendek, *workshop*, dan lain sebagainya. Selain itu, YouRock Studio juga membuat konten mereka sendiri, seperti *review* produk, *tutorial* hingga *sketch comedy*.

Sepanjang proses pengerjaan karya audiovisual, YouRock Studio mulai menjalin kerja sama dengan berbagai perusahaan besar, terutama dalam melakukan *review* produk yang belum dirilis di pasaran. Perusahaan besar tersebut melibatkan *brand* ternama, seperti Lumix, Hollyland, DJI, Lenovo, dan lain sebagainya. Tidak hanya itu saja, YouRock Studio juga ada bekerja sama dengan vendor peralatan dan perlengkapan untuk syuting, seperti PT. Blue Star Media (BSM), Denka Pratama Indonesia, DOSS Indonesia, dan lain sebagainya. Selain itu, YouRock Studio juga seringkali mengadakan *workshop* yang disponsorin oleh Lumix Indonesia dan Hollyland Indonesia untuk mendidik audiens terkait dengan dunia videografi dan *editing*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.1.1 Analisis SWOT

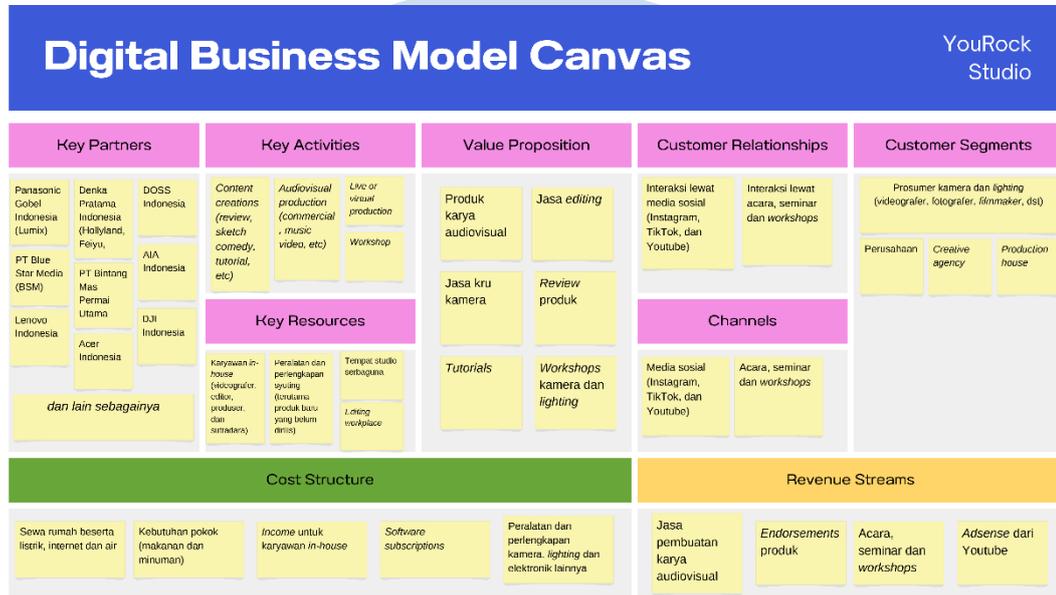
Tabel 2.1. Analisis SWOT pada YouRock Studio

SWOT ANALYSIS YOUROCK STUDIO	
STRENGTHS (KEKUATAN)	<ul style="list-style-type: none"> • Peralatan dan perlengkapan syuting yang lengkap dan memadai dalam menunjang produksi, terutama memiliki hak istimewa untuk mencoba produk terbaru yang belum dirilis di pasaran • Tempat studio serbaguna dalam menunjang produksi • Portofolio yang berisikan dengan karya-karya yang menjanjikan, terutama melibatkan dengan perusahaan ternama • <i>Founder</i> dari YouRock Studio, Anggun Adi Prasetya, mempunyai nama yang dikenal dalam <i>filmmaking</i> di media sosial (ditandai dengan <i>followers</i> Instagram sebanyak 99,7 ribu, tertanggal 7 Februari 2024) • Berada di lokasi strategis yang bisa menjangkau klien serta memudahkan perjalanan ke mana saja untuk syuting di daerah Jakarta
WEAKNESSES (KELEMAHAN)	<ul style="list-style-type: none"> • Keterbatasan dalam sumber daya manusia • Posisi kantor yang berada di dalam gang kecil, sehingga cukup sulit untuk dicari dan diakses oleh kendaraan beroda empat

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

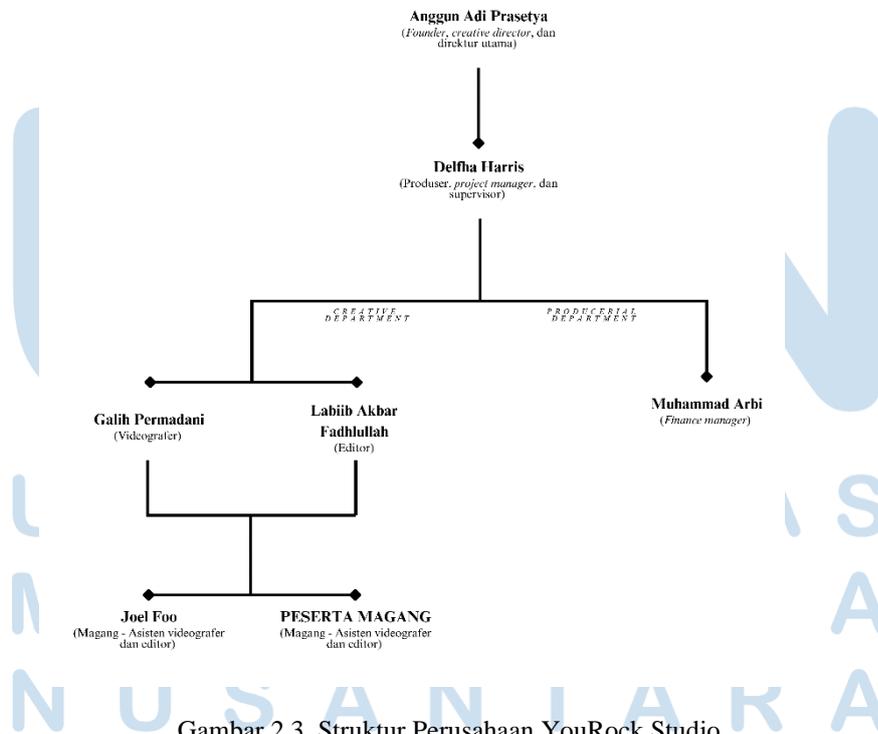
	<ul style="list-style-type: none"> • Informasi tentang YouRock Studio di dunia maya terbatas, ditandai dengan tidak ada situs resmi yang menjelaskan perusahaan secara rinci
<p><i>OPPORTUNITIES</i> (PELUANG)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki koneksi, terutama beberapa perusahaan besar, sehingga membangun nama dan kredibilitas YouRock Studio • Bisa mengerjakan dan <i>brainstorming</i> karya audiovisual konten media sosial ketika dalam keadaan tidak syuting dengan klien untuk membangun <i>engagement</i>
<p><i>THREATS</i> (ANCAMAN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berada di daerah yang rawan akan tindakan kejahatan (sebelumnya YouRock Studio mengalami kemalingan peralatan dan perlengkapan kamera) • Persaingan antara <i>production house</i> lain yang berada di daerah Jakarta Selatan • Ekspektasi klien yang kurang selaras dengan kesadaran akan kebutuhan produksi yang dilaksanakan oleh YouRock Studio

2.1.2 Analisis *Business Model Canvas*



Gambar 2.2. Analisis *Business Model Canvas* pada YouRock Studio

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.3. Struktur Perusahaan YouRock Studio

Sejak penulis magang, YouRock Studio memiliki jumlah karyawan *in-house* sebanyak lima orang (termasuk *founder* dan produser) dan dua peserta magang. Anggun Adi Prasetya menjadi pimpinan utama serta sutradara dan *technical director* yang berperan dalam mengawasi dan mengatur segala proses produksi sebagai seorang *auteur*. Delfha Harris menjalankan sebagai produser dan *project manager* dalam manajemen proyek beserta menjadi supervisor terhadap bawahannya. YouRock Studio memiliki dua departemen, di antaranya departemen kreatif dan produserial.

Departemen produserial sebelumnya memiliki beberapa karyawan *in-house*, tetapi mengalami perombakan hingga hanya seorang saja. Departemen produserial terdiri dari Muhammad Arbi sebagai *finance manager* yang bertugas dalam mengurus proses administrasi dan keuangan YouRock Studio. Muhammad Arbi dipercayakan oleh Delfha Harris dalam membantu pengerjaan produserial.

Departemen kreatif berfokus pada pengerjaan karya audiovisual yang terdiri dari videografer, editor dan peserta magang sebagai asisten. Galih Permadani berperan sebagai seorang videografer yang tidak hanya berkulat pada pengoperasian kamera, tetapi melakukan *set up* pencahayaan. Labiib Akbar Fadhlullah berperan sebagai editor yang mengurus proses *editing* karya dari awal hingga *finishing*. Penulis dan satu peserta magang lainnya menjalankan program magang sebagai asisten untuk departemen kreatif dalam memperlancar proses produksi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A