



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

BERITASATU NEWS CHANNEL

2.1. Profil Perusahaan

Gambar 2.1



Sumber: beritasatu.com

BeritaSatu News Channel merupakan sebuah media televisi pertama yang didirikan di bawah grup BeritaSatu Media Holding (BSMH). Pada masa-masa awal, sebagian besar pelopor pembentuk BeritaSatu News Channel merupakan jurnalis dari sejumlah televisi berita lainnya. Berita Satu News Channel memulai siaran perdananya pada 1 September 2011 dengan sejumlah program unggulan, seperti Jurnal Pagi, Jurnal Siang, Jurnal Petang, dan Jurnal Malam. Berita Satu News Channel pada pembentukannya dibidani oleh bapak televisi Indonesia, Peter F. Gontha dan pakar media televisi, Don Bosco Selamun.

Don Bosco kemudian menjadi direktur operasional sekaligus pemimpin redaksi sejak 2011 hingga November 2016 (BeritaSatu, 2013). Menyusul kepindahan Don Bosco Selamun pada akhir 2016, BeritaSatu News Channel kini dipimpin oleh Claudius Boekan sebagai pemimpin redaksi. Susunan dewan redaksi dari BeritaSatu News Channel adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1. Susunan Dewan Redaksi BeritaSatu News Channel

Posisi	Nama
Pemimpin Redaksi	Claudius V. Boekan
Wakil Pemimpin Redaksi (News)	Hamdani S. Rukiah
Wakil Pemimpin Redaksi (News Magazine)	Muzakkir Husain
Manager News Production	Kleofas Klewen
Manager News Gathering	Fahruri Satori
Manager Talent	Rike Amru

BeritaSatu merupakan sebuah televisi berita yang dimiliki oleh Lippo Group. BeritaSatu merupakan salah satu media yang tetap menomorsatukan prinsip-prinsip jurnalistik, seperti independensi, akurasi, *cover both sides*, tidak memihak, tetapi mempertahankan sikap kritis terhadap kebijakan yang ada (BeritaSatu, 2013).

Pada masa-masa awal penyiarannya, BeritaSatu News Channel hanya dapat diakses melalui jaringan televisi kabel berbayar milik Lippo Group, yakni First Media. Namun, pada saat ini BeritaSatu juga dapat diakses melalui sejumlah televisi kabel berbayar lainnya dan juga melalui layanan televisi satelit. Pemberitaan yang dihadirkan oleh BeritaSatu diharapkan bisa menjadi referensi bagi figur-figur penting di tanah air, seperti para pengambil kebijakan, pebisnis, serta kelompok masyarakat yang berpengaruh lainnya (BeritaSatu, 2013).

BeritaSatu News Channel kini telah bersiaran selama 24 jam nonstop, dengan 70 persen di antaranya berupa berita aktual yang terus diperbaharui setiap harinya. BeritaSatu menyajikan berbagai format program siaran, yang berupa berita, *talkshow*, semi-dokumenter, dan juga berbagai model siaran *features* lainnya. BeritaSatu News Channel juga menjadi salah satu televisi berita yang menggunakan format video High Definition (BeritaSatu, 2013).

2.2. Ruang Likup Kerja Divisi *News Production*

Divisi *news production* dalam BeritaSatu News Channel adalah sebuah divisi yang bertanggung jawab terhadap konten dalam program-program yang tayang BeritaSatu News Channel. Divisi *news production* di BeritaSatu News Channel memiliki tugas dan tanggung jawab untuk memastikan seluruh program berjalan sebagaimana mestinya sesuai dengan regulasi dan prosedur yang sudah ditetapkan. Tugas dan kewajiban dari divisi *news production* adalah sebagai berikut:

1. Mengemas berita yang didapatkan. Sumber berita dapat berupa hasil liputan *reporter* dari lapangan, hasil liputan kontributor yang berada di sejumlah daerah di seluruh Indonesia, *press release* yang disebarkan oleh instansi tertentu, ataupun dari sumber-sumber lainnya di media *online* dan media sosial. Berita yang sudah didapat bisa dikemas menjadi sebuah naskah berbentuk format *voice over*, *package*, *grafik*, ataupun sebagai materi sebuah dialog.
2. Memilih dan memastikan visual yang akan tampil dalam suatu bentuk format berita. Visual yang ditayangkan bisa didapatkan dari hasil gambar yang diperoleh *cameraperson* yang berada di lokasi pemberitaan, ataupun dari sebuah sumber di internet. Produser diharuskan untuk memastikan bahwa tidak ada masalah dalam sebuah visual berita, sebelum ditayangkan dalam sebuah program.
3. Mengawal suatu program berlangsung sebagaimana mestinya, dengan cara hadir di studio ketika suatu program tengah ditayangkan. Oleh karena itu, setidaknya seorang produser diharuskan untuk berada di *control room studio* ketika suatu program sedang berlangsung. Program-program yang dimaksud dapat berupa program buletin reguler, liputan khusus, *news update*, *breaking news* ataupun dialog. Produser yang memiliki tugas untuk mengawasi suatu program, disebut sebagai *runner program*.

Dalam sebuah proses produksi sebuah program berita di BeritaSatu News Channel, setidaknya terdapat satu tim yang terdiri dari 3 sampai dengan 7 orang yang terbagi menjadi beberapa posisi yang berbeda. Posisi yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Produser Eksekutif :

Produser Eksekutif bertugas sebagai pengawas dari program, serta memastikan suatu program berjalan dengan lancar. Executive producer juga memiliki hak mutlak untuk menentukan berita yang layak tayang dan berita yang tidak layak untuk ditayangkan.

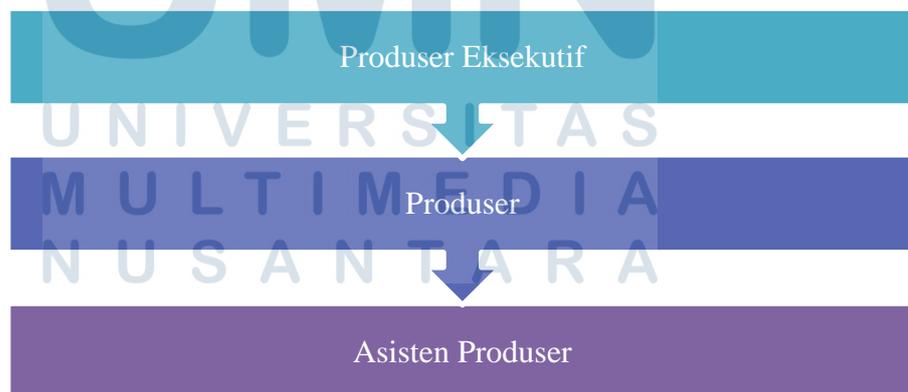
Produser :

Produser bertugas untuk bertanggung jawab atas suatu program yang dipegang, membuat *rundown* program berita, mengemas berita yang diperoleh, mengawasi suatu program yang berlangsung sebagai *runner program*, dan memilih berita yang layak untuk ditayangkan.

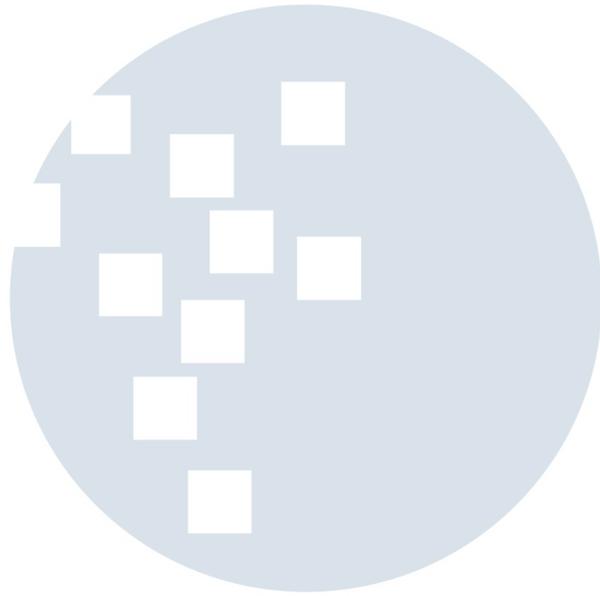
Asisten Produser :

Tugas Asisten produser sama dengan tugas produser, hal yang membedakan adalah asisten produser tidak memiliki fungsi sebagai *runner program*. Posisi ini juga hanya diisi oleh pekerja magang di BeritaSatu News Channel.

Gambar 2.2. Hierarchy Jabatan Dalam Program Berita



sumber : heritasatu



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Produser Eksekutif :

- Wahid Ahmad Hariyono

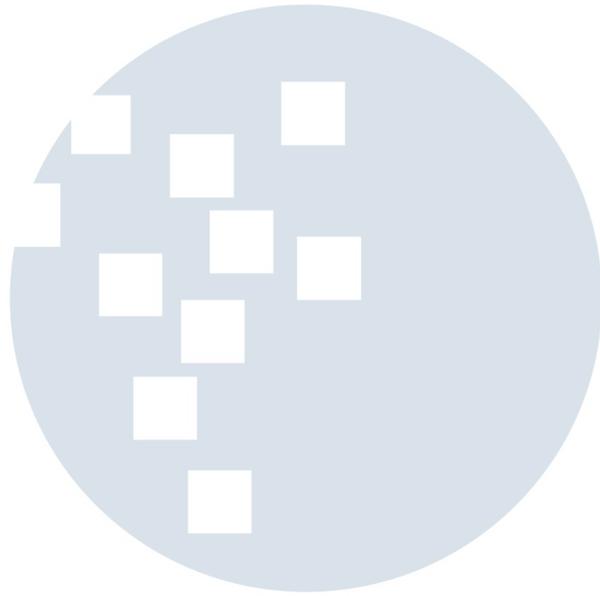
Produser :

- Andriani T. Mas'urai
- Erik Himawan
- Evry Purba
- Keyko Ranti Ramadhani
- Nunik Sugianti
- Nurulita
- Riyadh Nurhidayat

Asisten Produser :

- Yohanes Aldo Setiawan
- Ayu
- Agi





UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA