



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Audy Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik: Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Busst, Naomi Verity. 2012 *Telling Stories to a Different Beat : Photojournalism as a "Way of Life"* Bond University
- Caple, Helen. 2013. *Photojournalism A Social Semiotic Approach*. Newyork: University of New South Wales, Australia
- Ishwara, Luwi. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Irwandi, Pamungkas Wahyu Setiyanto. 2017. *Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran : Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT dalam Penciptaan Karya Fotografi*. ISI Yogyakarta. Diakses 9 Agustus 2017. <http://journal.isi.ac.id>
- Kusumadewi, Anggi. 2017 "*Fotografi Jurnalistik: Sebuah Panduan*". Diakses pada 14 Desember 2017. <https://kumparan.com/@kumparannews/fotografi-jurnalistik-sebuah-panduan>
- Sugiarto, Atok. 2006. *Indah Itu Mudah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sunardi, ST. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Takahashi, Ryosuke. 2014 "*Persiapan Sebelum Mengambil Foto*". Diakses pada 14 Desember 2017. <https://snapshot.canon-asia.com/indonesia/article/id/lesson-3-steps-before-taking-a-photo>
- Wolseley, Roland E. 1996 *Understanding Magazine – Second Edition*. Ames : Iowa State University Press. hal. 3