

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Animasi adalah sebuah media seni untuk menciptakan apapun sesuai imajinasi seorang seniman. Animasi dapat dilakukan dengan berbagai teknik dan metode, dan metode perancangan animasi akan selalu mengikuti perkembangan teknologi pada zamannya. Salah satu cara animasi berperan dalam zaman modern adalah melalui iklan, seperti iklan televisi, iklan digital, poster ataupun *banner* digital. Menurut Goel & Upadhyay (2017), animasi mempunyai peran yang penting dalam iklan oleh karena dampak animasi terhadap pengingatan, pengenalan, perhatian penonton terhadap produk/jasa yang ditawarkan.

Walaupun teknik animasi bermula dari negara barat, pada masa sekarang konsumsi dan produksi media animasi sudah menyebar kepada seluruh dunia. Asia Tenggara dan khususnya Indonesia menjadi pasar yang terus bertumbuh untuk konsumsi dan produksi karya animasi. Menurut Mega et al. (2020), sampai saat ini industri animasi di Indonesia sedang berkembang dalam khususnya dalam sektor industrial. Indonesia mempunyai potensi untuk terus mengembangkan seni animasi melalui kreativitas dan ketenagakerjaan (Nurjati et al., 2020).

Maka dari itu, penulis ingin menjalankan proses memasuki ketenagakerjaan animasi melalui menjalankan program magang. Penulis menetapkan untuk menjalankan program tersebut di studio SuperPixel Pte Ltd. Dengan memasuki industri animasi secara langsung, penulis berharap untuk mengembangkan keterampilan penulis sebagai mahasiswa animasi dan untuk berkontribusi kepada industri animasi di Indonesia, dan Asia Tenggara secara luas. Penulis memilih untuk melakukan proses magang sebagai seorang 3D artist di SuperPixel Pte Ltd. selaku studio animasi yang berada di Indonesia dan berpusat di Singapura.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan penulis menjalankan proses kerja magang sebagai 2D/3D artist intern di SuperPixel Pte Ltd. adalah untuk mempelajari dan memahami cara menerapkan ilmu perancangan animasi dalam industri animasi secara langsung dan diluar lingkungan perguruan tinggi. Hal-hal yang ingin didapatkan penulis selama proses magang SuperPixel adalah sebagai berikut:

1. Mempelajari ilmu dan teknik yang digunakan dalam lapangan kerja animasi.
2. Pengalaman bekerja dengan rekan kerja dalam industri animasi secara langsung.
3. Berkontribusi kepada hasil karya SuperPixel dan berpartisipasi dalam proyek dengan client.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan pencarian tempat untuk menjalankan program magang melalui beberapa metode, seperti melalui platform LinkedIn, menelusuri situs lowongan kerja, media sosial, informasi dari kampus, ataupun informasi langsung dari orang-orang di industri tersebut. Proses lamaran bagi penulis melibatkan pengisian formulir online, pengiriman email, ataupun mengirimkan pesan langsung. Beberapa lamaran magang membawa penulis untuk memasuki tahap wawancara, tetapi penulis memutuskan untuk melakukan proses magang di SuperPixel.

Penulis menemukan berbagai perusahaan dari LinkedIn, dari menelusuri situs lowongan kerja, media sosial, informasi dari kampus, ataupun informasi langsung dari orang-orang di industri tersebut. Proses lamaran bisa melibatkan pengisian formulir online, pengiriman email, ataupun pesan langsung. Beberapa lamaran magang memasuki tahap wawancara, tetapi penulis memutuskan untuk melakukan proses magang di SuperPixel.

Proses pelamaran magang di SuperPixel Pte Ltd dimulai pada tanggal 19 Januari 2024 di saat penulis menghubungi Bapak Doni Ariadi selaku *Senior 3D Artist* mengenai peluang penjalanan proses magang, yang lalu mereferensi penulis

kepada Puput Wira Satya selaku *Studio Manager*. Tahap selanjutnya adalah wawancara daring yang dilaksanakan pada tanggal 24 Januari 2024 melalui perangkat Google Meet bersama dengan Bapak Puput Wira Satya. Pengumuman hasil wawancara dilakukan pada tanggal 25 Januari 2024, di mana penulis diberikan tawaran penjalanan program magang di SuperPixel.

Program magang dimulai pada tanggal 19 Februari 2024 dan akan selesai pada tanggal 16 Agustus 2024. Penulis diharapkan untuk menjalani magang selama 6 bulan di SuperPixel. Proses magang di SuperPixel dijalankan 5 hari seminggu, di mana 3 hari kerja (Senin, Selasa, dan Rabu) dilakukan di kantor SuperPixel di Ruko Faraday Blok B No. 02, Tangerang, Banten dan 2 hari kerja (Kamis dan Jumat) dilakukan secara daring. Hari kerja di luar kerja lembur dilakukan dari jam 09.00 WIB hingga jam 18.00 WIB dengan istirahat jam makan siang sepanjang 1 jam dari jam 12.00 WIB hingga jam 13.00 WIB.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA