

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Penulis memilih magang untuk semester 6 karena mendapatkan tawaran magang di rumah produksi bernama Soda Machine Films. Serta magang merupakan kegiatan yang wajib dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan dalam perkuliahan. Sepanjang perjalanan semester 2 sampai 5, penulis menjadi produser untuk mata kuliah produksi. Pada semester 3, penulis diajar oleh salah satu dosen Universitas Multimedia Nusantara yang akrab disebut mas Lucky Kuswandi dan beliau menawarkan penulis untuk magang di rumah produksi yang didirikan oleh beliau.

Menurut Wibowo (2006), film adalah sebuah media untuk dapat menyampaikan pesan kepada keramaian yang dapat diartikan juga sebagai pengekspresian bagi para pelaku seni dari ide atau gagasan yang dimilikinya. Perfilman di Indonesia sedang berkembang pesat. terutama film layar lebar atau film panjang yang mulai marak dikenal oleh industri luar negeri. Perfilman Indonesia pun mulai bervariasi dari yang dikenal dengan *genre* horror sampai *genre* drama.

Penulis memutuskan untuk magang untuk semester 6 dengan *job position production assistant* dalam film “A Normal Woman” yang bekerja sama antara Soda Machine Films dengan Netflix. Menurut situs web Rencanamu (2015), asisten Produksi merupakan orang yang mempersiapkan segala kebutuhan yang diperlukan selama produksi berlangsung. Mengingat Netflix merupakan salah satu aplikasi OTT yang besar dan marak dalam masyarakat sekarang, penulis pun juga yakin akan mendapatkan banyak pembelajaran dan bisa mengamati bagaimana dunia bisnis dalam film yang akan ditayangkan khusus untuk OTT tersebut.

OTT merupakan *platform online* yang menyediakan berbagai film, acara televisi atau seri yang dapat dinikmati oleh orang-orang dari rumah menurut Telkom Indonesia (2022). OTT yang sedang marak berkembang dengan pesat sejak pandemi pun terus-terusan memproduksi film-film baru lainnya yang menarik dan

membuat orang semakin penasaran dengan dunia perfilman yang ada sebagai hiburan. Netflix merupakan *platform online* terbesar di dunia saat ini yang berada hampir di semua negara menurut website Netflix Investors (2024) yang sedang menawarkan berbagai sutradara yang ada untuk dapat bekerja sama untuk membuat film dengan *tag Netflix Original*.

Penulis yakin dengan teori yang sudah dipelajari selama 5 semester perkuliahan dapat membantu menjalani magang dan mendapatkan ilmu lebih lagi. Penulis juga berharap dengan mendapatkan magang dalam produksi yang bisa dibidang besar akan memperkaya pengetahuan dan koneksi penulis saat nanti lulus sebagai sarjana seni dan dapat melanjutkan karirnya dalam industri film pada divisi produksi.

Penulis juga berharap dapat memberikan kontribusi yang membantu untuk perusahaan tempat penulis bekerja. Penulis sudah memperkirakan dan melakukan sedikit riset untuk hal-hal apa saja yang mungkin dapat membantu dan harus dilakukan sebagai orang yang bekerja dalam divisi produksi dari film “A Normal Woman”

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan penulis dalam kerja magang. Penulis ingin menjadi bagian dari sebuah produksi film dalam divisi produksi. Didasari dengan keinginan tersebut, penulis memilih *production assistant* sebagai *job role* yang ingin dicoba ketika magang.

Penulis juga perlu menyelesaikan magang sebagai salah satu syarat kelulusan sarjana S-1. Penulis juga dapat melihat bagaimana *workflow* dalam industri yang mungkin dapat dicontoh ketika menjadi bagian dari divisi produksi dalam proyek yang lain. Penulis juga ingin mengetahui lebih dalam bagaimana aspek bisnis berjalan dalam film panjang dan bagaimana cara menjual film agar dapat diminati oleh masyarakat luas.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 7 Juli 2023, *Assistant to Director* mas Lucky Kuswandi yang juga alumni Universitas Multimedia Nusantara dan masih bekerja sama dengan mas Lucky Kuswandi (*Owner* dari PT. Sumber Rezeki Kreatif (Soda Machine Films)) menanyakan kepada penulis apakah sudah ada pilihan tempat magang. Penulis yang masih berada pada semester 4 pun belum memiliki tempat magang. Setelah mengetahui hal tersebut, penulis ditawarkan untuk magang dalam produksi film yang akan datang. Pada 16 Agustus 2023, Penulis bertemu dengan Produser PT Sumber Rezeki Kreatif, bernama Kevin Ryan. Pada pertemuan itu, Kak Kevin menjelaskan kurang lebih apa yang akan dilakukan sebagai *production assistant* dan *timeline* produksi secara singkat. Penulis pun tertarik dan memutuskan untuk magang dalam PT Sumber Rezeki Kreatif. Karena mengikuti aturan dari kampus, penulis baru bisa mengajukan magang pada bulan November kepada pihak kampus.

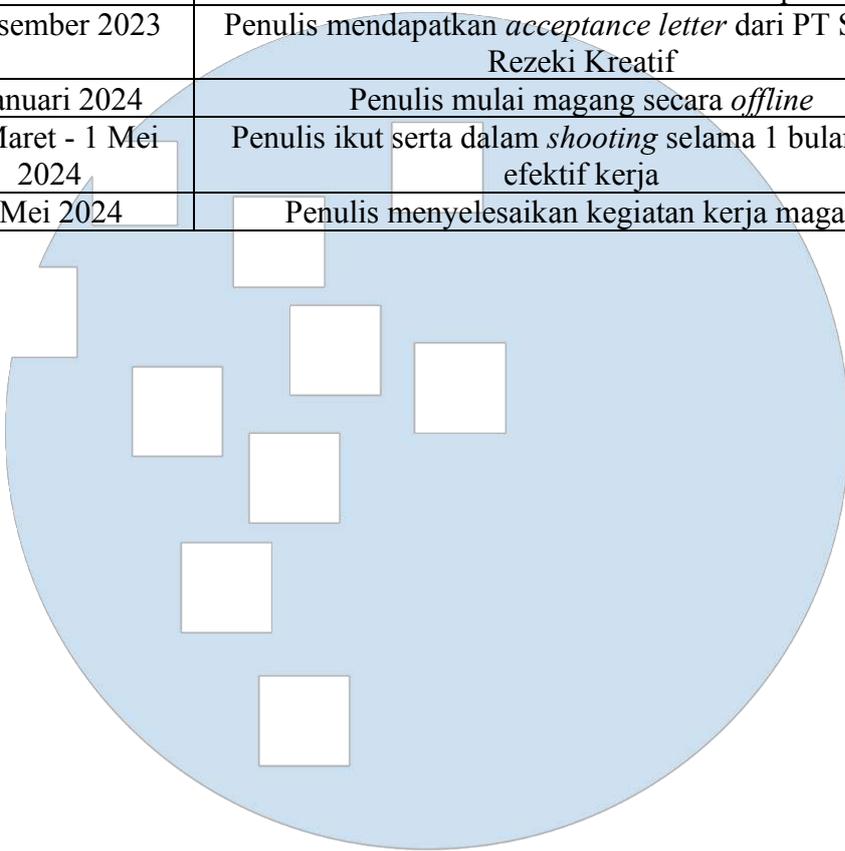
Namun, Kak Kevin ingin penulis tidak ketinggalan informasi yang perlu diketahui ada produksi “A Normal Woman”, dan bertanya kepada penulis apakah bersedia untuk magang lebih awal secara *online* dan membantu beberapa *paperworks* yang perlu disiapkan. Sehingga, penulis sudah memulai magang secara *online* dari bulan November 2023. Di samping itu, penulis mengajukan *cover letter* kepada pihak kampus pada 1 Desember 2023 yang langsung diteruskan kepada produser Soda Machine Films. Penulis menerima *acceptance letter* dari produser Soda Machine Films pada tanggal 7 Desember 2023.

Dari bulan November-Desember, penulis membantu beberapa *paperworks* yang butuh dikerjakan pada tahap development secara *online*. Pada tanggal 8 Januari 2024, penulis pertama kali bekerja secara tatap muka dengan datang ke kantor Soda Machine Films. Pada tanggal 18 Maret - 1 Mei 2024 Penulis mengikuti kegiatan syuting yang dilakukan sebagai *Production Assistant*

Tabel 1.3 Tanggal dan Keterangan Kerja Magang

Tanggal	Kegiatan
7 Juli 2023	<i>Assistant to Director</i> Lucky Kuswandi menghubungi penulis untuk menawarkan magang
16 Agustus 2023	Wawancara dengan produser PT. Sumber Rezeki Kreatif
18 November 2023	Penulis mulai magang secara <i>online</i>

1 Desember 2023	Penulis meminta <i>cover letter</i> dari kaprodi
7 Desember 2023	Penulis mendapatkan <i>acceptance letter</i> dari PT Sumber Rezeki Kreatif
8 Januari 2024	Penulis mulai magang secara <i>offline</i>
18 Maret - 1 Mei 2024	Penulis ikut serta dalam <i>shooting</i> selama 1 bulan lebih efektif kerja
2 Mei 2024	Penulis menyelesaikan kegiatan kerja magang



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA