



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM
PROGRAM *JEJAK SI GUNDUL* DI
PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH
(TRANS7)**



Nama : Agata
NIM : 14140110392
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

PENGESAHAN LAPORAN MAGANG
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM
PROGRAM *JEJAK SI GUNDUL* DI
PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)

Oleh:

Nama : Agata
NIM : 14140110392
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 6 Febuari 2018

Pembimbing

Penguji



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A



Veronika, M.Si

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Agata
NIM : 14140110392
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7)
Divisi : *News*
Alamat : Gedung TRANS
Jl. Kapten Tendean no. 12-14 a, Jakarta Selatan
Periode Magang : 3 Juli 2017 – 6 Oktober 2017
Pembimbing Magang : Rut Helga

Laporan Kerja Magang ini merupakan hasil karya penulis dan penulis tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka

- Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan Laporan Kerja Magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah *Internship* yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 6 Februari 2018



Agata

ABSTRAK

Setiap hari manusia mengakses media untuk mendapatkan informasi, dari cetak, elektronik, radio, dan televisi. Manusia tidak terlepas menggunakan media dalam kesehariannya terutama televisi sebagai media kedua paling banyak diakses oleh masyarakat Indonesia untuk membaca berita. Penulis merasa tertarik untuk mempelajari bagaimana alur kerja khususnya peran *production assistant* di stasiun televisi.

Penulis berkesempatan bergabung dalam tim *Jejak Si Gundul* sebagai anak magang *production assistant* di TRANS7. TRANS7 merupakan televisi nasional yang tergabung dalam grup TRANSMEDIA yang menyajikan program-program *in-house production* bersifat informatif, kreatif dan inovatif.

Selama melakukan praktik magang, penulis terlibat dalam proses pra-produksi, produksi dan paska-produksi. Pada proses pra-produksi penulis menyiapkan materi sebelum liputan seperti riset item liputan. Hasil riset berupa materi liputan akan dibahas bersama tim yang terdiri dari produser, *associate producer*, reporter, *production assistant* dan juru kamera. Setelah materi sudah siap akan dilanjutkan ke proses produksi yaitu syuting. Setiap syuting berlangsung selama dua puluh hari dan menghasilkan empat episode. Proses produksi terdiri dari pengambilan gambar, pembuatan naskah, dan pembuatan *voice over* (VO). Selesai liputan akan menghasilkan naskah, stok gambar dan *voice over* (VO). Tahap selanjutnya adalah paska-produksi meliputi *editing* sampai pengelolaan media sosial.

Magang di TRANS7 memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan bagaimana alur stasiun televisi bekerja dan proses terciptanya suatu program sampai ditayangkan. Diharapkan lewat kegiatan magang, penulis dapat dipersiapkan sebelum memasuki ke jenjang dunia pekerjaan dan lebih menguasai secara praktik pekerjaan jurnalistik. Penulis juga bersyukur dapat berkenalan dan memperbanyak relasi yang berguna saat penulis bekerja nantinya. Setelah 60 hari penulis bergabung bersama tim *Jejak Si Gundul*, penulis membuat laporan magang berjudul “Peran Production Assistant dalam Program *Jejak Si Gundul* di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7).

Kata kunci: *production assistant*, TRANS7, televisi, *news*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan kuasanya penulis mampu menyelesaikan magang dan membuat laporan magang berjudul “Peran *Production Assistant* dalam Program *Jejak Si Gundul* di PT. Duta Visual Nusantara TIVI Tujuh (TRANS7)”. Penulis membuat laporan ini sebagai pertanggung jawaban atas kegiatan magang yang penulis laksanakan selama 60 hari di TRANS7.

Penulis mampu menyelesaikan kegiatan magang dan laporan ini tidak terlepas akan dukungan banyak pihak yang selalu membantu dan menyemangati penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A selaku pembimbing laporan magang yang dengan sabar membimbing dan membalas Whatsapp penulis.
3. Orang tua dan cici penulis yang telah membantu untuk menyemangati dan mendukung penulis
4. Rut Helga selaku pembimbing lapangan di TRANS7 yang membimbing dan mengajari penulis selama magang. Tidak hanya sebagai pembimbing tapi juga sudah menjadi teman curhat dan teman dekat penulis.
5. Tim Jejak Si Gundul yaitu Hadi Sasongko, Yohanes Pramudito, Rudi dan Farid Hadibrata yang membimbing dan banyak mengajari penulis perihal teknis di program televisi.
6. Teman-teman geng perempuan inspiratif yang sangat inspiratif selalu mengingatkan penulis akan *deadline* maupun tugas. Sudah menemani dan mewarnai hidup penulis selama penulis kuliah dari hal percintaan, organisasi, kehidupan dan banyak lagi. Kalian selalu di hati ku Yuliana Kirana, Gladys Angelika, Cintya Ladyana, Selviana.
7. Teman yang mendukung penulis dan mendengarkan keluh kesah penulis, Eveline Susanti, Felicia Ariesandi.

8. Oktama Kriscahyanto yang tidak pernah lelah mendukung, menyemangati, menemani, membantu penulis di saat penulis kesusahan. Terima kasih luar biasa karena selalu ada untuk penulis.
9. Teman-teman I'mkom GEN VI telah membantu penulis disaat kesulitan. Terutama Sella Rizky yang banyak membantu memberikan referensi dan semangat



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 6 Febuari 2018

Agata

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
BAB II. GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	8
2.1 Profil Perusahaan.....	8
2.1.1 Sejarah Perusahaan.....	8
2.1.2 Visi dan Misi TRANS7.....	9
2.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi <i>News</i>	10
2.2.1 Sub divisi Jejak Si Gundul.....	10
BAB III. PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	15
3.3 Pembahasan.....	19
3.3.1 Tugas Utama.....	19

3.3.1.1 Pra-Produksi	20
3.3.1.2 Produksi	26
3.3.1.3 Paska-Produksi	30
3.3.2 Kendala dan Solusi Proses Kerja Magang.....	36
BAB IV. SIMPULAN DAN SARAN.....	38
4.1 Simpulan	38
4.2 Saran	39
4.2.1 Saran bagi Perusahaan	39
4.2.2 Saran bagi Universitas Multimedia Nusantara	39
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN A SURAT-SURAT KETERANGAN MAGANG	
LAMPIRAN B	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo TRANS7.....	8
Gambar 3.1 Tabel Riset Jawa Barat.....	22
Gambar 3.2 Naskah Jejak Si Gundul - Agata	29
Gambar 3.3 Form MOA	32
Gambar 3.4 Rought Cut Jabar 1 Agustus.....	33
Gambar 3.5 Instagram Jejak Si Gundul TRANS7	35
Gambar 3.6 Facebook Jejak Si Gundul TRANS7.....	35



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan Divisi <i>News</i> TRANS7.....	9
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Divisi Jejak Si Gundul	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Bagan 3.1 Tabel Pekerjaan.....15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA