



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berkembangnya zaman berkembang juga teknologi saat ini. Teknologi berkembang sesuai dengan apa yang dibutuhkan manusia saat ini. Pesatnya permintaan untuk melakukan aktivitas atau hidup secara instan, membuat para pengembang teknologi menciptakan alat yang mempermudah hidup manusia.

Adanya internet dalam kehidupan masyarakat membuat kehidupan manusia berubah. Dulu kita perlu mengirim surat untuk teman atau kerabat yang jauh, sedangkan sekarang yang kita butuhkan hanya sambungan internet dan mediumnya misalnya gawai.

Kemunculan gawai dan internet membuat berbagai media harus mengalihkan cara menyampaikan berita ke masyarakat. Jika tiap media tidak mengikuti perkembangan zaman dan mempertahankan cara lama dalam menyebarkan berita, maka perlahan media tersebut akan tutup dimakan zaman.

Secara lebih lanjut Livingstone menjelaskan, internet sebagai kombinasi interaktif dengan ciri yang inovatif bagi komunikasi massa. Dimana jenis konten yang dihasilkan tidak terbatas, menjangkau khalayak, dan memunculkan sifat global dari komunikasi (McQuail, 2011, h. 151).

Peran internet lainnya yaitu mendorong peralihan media massa kepada *new media* atau media baru. Konsekuensi dari media baru memunculkan adanya konvergensi pada media. Penerapan media baru masuk ke ranah komunikasi massa secara langsung ataupun tidak langsung, yang juga berdampak terhadap media massa

'tradisional'. Konvergensi media melibatkan perubahan mulai dari pengaturan, distribusi, penerimaan, sampai dengan regulasi mereka (McQuail, 2011, h. 150).

Media online sebagai produk jurnalistik online atau lebih jelasnya, merupakan media massa yang tersaji secara online pada situs website internet. Media online mengemas konten informasi secara lebih beragam. Selain menampilkan teks dan gambar, konten audio dan video juga seringkali diseratakan (Romli, 2014, para. 11). Media online juga memiliki beberapa kriteria menurut yakni :

1. Kapasitas luas, halaman website dapat menampung naskah panjang.
2. Pemuatan dan editing naskah bisa kapan saja dan dimana saja
3. Jadwal terbit dapat setiap saat
4. Cepat, saat diunggah dapat bisa diakses semua orang.
5. Menjangkau seluruh dunia yang memiliki akses internet
6. Aktual, info aktual karena kemudahan dan kecepatan penyajian
7. *Update*, pembaruan informasi dapat terus dilakukan
8. Interaktif dan dua arah, dengan adanya fitur kolom komentar, *chat room*, *polling*, dsb.
9. Terdokumentasi, informasi dapat tersimpan pada arsip data, dapat ditemukan melalui link, artikel terkait serta fitur *search* pada website media online.
10. Terhubung dengan sumber lain (*hyperlink*) yang berkaitan dengan informasi.

Selain dengan keunggulannya, tuntutan teknologi saat ini yang serba cepat dan *up to date* mendesak beralihnya banyak media massa konvensional menjadi media online. Namun perlu diketahui, saat ini pun masyarakat sudah menaruh perhatian besar pada media online. Berdasarkan riset yang dilakukan oleh *Indonesia Digital Association* di beberapa wilayah, yaitu Jakarta, Bodetabek, Bandung, Semarang dan Surabaya pada Oktober-November 2016, yang hasilnya menyatakan

96 persen masyarakat mengonsumsi berita melalui telepon genggam, 91 persen melalui televisi, dan 31 persen melalui surat kabar serta radio 15 persen (www.tribunnews.com. 2016. Para. 2)

Kemajuan pada industri media saat ini, turut membuat PT Kreatif Media Karya untuk ikut serta menyajikan situs portal media online. Berintegrasi dengan Liputan 6 SCTV, pada Mei 2012 situs portal berita *Liputan6.com* diluncurkan. Dengan slogan “Aktual, Tajam, dan Terpercaya”, *Liputan6.com* menghasilkan berbagai macam artikel dari 15 kanal dalam portal media mereka.

Selain mendapatkan berbagai penghargaan, *Liputan6.com* juga termasuk dalam sepuluh besar situs yang paling banyak dikunjungi di Indonesia. Namun, agar tetap bertahan dari banyaknya media online yang bermunculan saat ini, akan lebih banyak dibutuhkan jurnalis di setiap media online, tidak terkecuali pada *Liputan6.com*.

Pergantian era globalisasi menuntut media agar semakin cepat dan akurat. Media juga didesak untuk memenuhi dan memproduksi informasi, yang syarat akan keanekaragaman konten dalam bentuk *hard news* maupun *soft news*. Oleh sebab itu, jurnalis amat penting di media karena berperan untuk memahami kebutuhan berita untuk masyarakat, mencari fakta untuk disajikan dalam berita, serta memberikan informasi yang layak agar masyarakat ikut merasakan dampaknya (Thornburg, 2011, h. 7).

Media online membutuhkan banyak jurnalis untuk memperkaya informasi serta mempertahankan kehidupan media mereka. Oleh karena itu, penulis memilih media online sebagai tempat untuk melaksanakan praktik kerja magang. Selama proses praktik kerja magang, penulis berkesempatan untuk mempraktikkan teori yang telah penulis dapatkan pada masa perkuliahan. Dalam proses pelaksanaan kerja magang, penulis terlibat untuk mendalami kriteria pembuatan dan penulisan media online.

1.2. Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis menjalani kerja magang ini sebagai bagian dari satu syarat kelulusan mata kuliah *internship* dengan beban kredit empat sks pada semester 9 di Universitas Multimedia Nusantara (UMN).

Selain itu, melaksanakan kerja magang merupakan bagian pembelajaran guna mendapatkan pengalaman sebelum penulis terjun ke dunia kerja. Adapun kerja magang juga dapat meningkatkan keterampilan dan kemampuan penulis pada saat menghadapi tantangan baru dalam mengaplikasikan ilmu serta teori yang dipelajari dan pahami selama di ruang kelas perkuliahan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang di *Liputan6.com* pada 16 Oktober 2017 sampai 3 Januari 2018 sebagai reporter kanal *Citizen6*. Penulis bekerja dari hari Senin sampai Jumat selama tujuh hingga sembilan jam sehari.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang pertama penulis tidak mendaftarkan ke *Liputan6.com*. Penulis memiliki ketertarikan di dunia televisi. Jadi awalnya penulis mendaftarkan magang di Trans TV dan Trans 7. Namun karena tidak kunjung mendapatkan panggilan, akhirnya penulis mencari tempat lainnya. Penulis pun mengirim lamaran ke Net TV, RAJAWALI TV, KOMPAS TV, namun hasilnya sama, tidak ada panggilan dari media tersebut.

Penulis pun akhirnya tidak berharap banyak untuk magang di media televisi. Karena waktu terus berjalan dan penulis belum magang, akhirnya penulis melamar tempat magang di media online. Teman yang pernah magang di media online satu per satu ditanya. Penulis pun mendaftar di *Liputan6.com* atas saran teman yang pernah magang disana. Kemudian, penulis mengambil Keterangan Magang 01 (KM-01) dari admin Fikom untuk mendapatkan KM-02.

Setelah itu, penulis mengirimkan Curriculum Vitae (CV) kepada HRD PT KMK Online yaitu mbak Felicia. Pengiriman CV dilakukan melalui email pribadi penulis. Satu hari setelah dikirim, penulis dipanggil oleh Felicia untuk melakukan test wawancara dan membuat berita.

Dalam proses wawancara, penulis bertemu dengan mbak Shinta NM Sinaga selaku Redaktur Pelaksana dan Koordinator Liputan kanal *Citizen6* di *Liputan6.com*. Setelah wawancara dan menulis berita, mbak Shinta langsung menyetujui penulis untuk magang di kanal *Citizen6* dan dia memproses langsung ke HRD

Selanjutnya, penulis mendapatkan surat penerimaan magang dari PT KMK Online dan memberikan KM-02 kepada HRD PT KMK Online. Setelah mendapatkan surat penerimaan magang, penulis fotocopy surat tersebut sebanyak empat rangkap. Surat asli diberikan kepada admin Fikom, satu surat fotocopy lainnya diberikan kepada BAAK.

Dari BAAK, penulis mendapatkan KM-03 hingga KM-07 yang berisi kartu kerja magang, lembar kehadiran kerja magang, lembar realisasi kerja magang, lembar penilaian kerja magang dan lembar tanda terima penyerahan laporan magang. Selanjutnya, penulis wajib mengerjakan laporan magang dan melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing hingga laporan tersebut mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing untuk menuju sidang.

Setelah laporan magang disetujui, dalam sidang Laporan Magang, penulis akan mempresentasikan laporan magang. Pada bagian terakhir, penulis akan memberikan laporan magang kepada pihak *Liputan6.com* untuk memenuhi KM-07 beserta lampiran berkas-berkas dan laporan magang yang telah direvisi.