



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang semakin tahun semakin canggih membuat masyarakat akhirnya mengenal apa yang namanya internet. Dengan adanya internet, memudahkan masyarakat untuk dapat mencari informasi serta menjalin komunikasi. Menurut survey yang dilakukan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), pada tahun 2016 terdapat sebanyak 132,7 juta penduduk di Indonesia yang menggunakan internet dalam kehidupan mereka sehari-hari. Dari total yang menggunakan internet, diketahui pula 127,9 juta di antaranya memanfaatkan internet untuk mengakses berita.

Perkembangan teknologi mengubah banyak hal menjadi serba digital inilah yang akhirnya memaksa industri media untuk dapat berkembang dan berinovasi (Haryanto, 2014, h. 174). Jika dahulu hanya terdapat persaingan antara media cetak dengan media elektronik, kini persaingan di antara keduanya bertambah hebat sejak kemunculan internet. Dengan adanya internet dan juga *online journalism*, masyarakat lebih dimudahkan untuk memperoleh informasi sebanyak yang tersedia (Ishwara, 2007, h. 49).

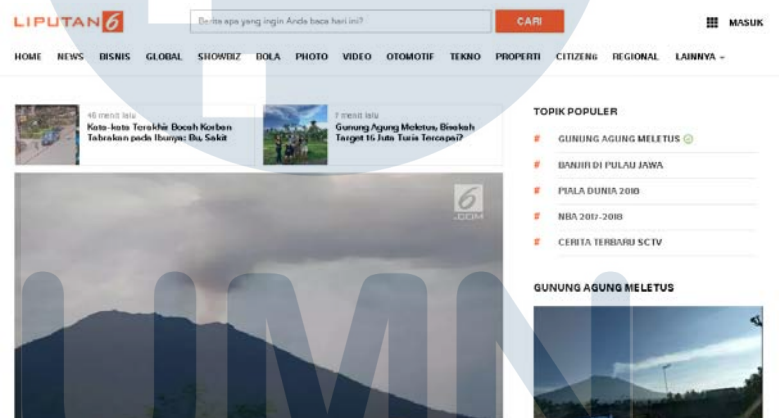
Perkembangan media online di Indonesia sendiri dapat terbilang cepat. Menurut Yosep Adi Prasetyo selaku Ketua Dewan Pers, terdapat ada sebanyak 43.000 media *online* di Indonesia. Namun, sangat disayangkan karena dari sekian banyak media *online* yang ada di Indonesia hanya sebanyak 234 media saja yang terdaftar di Dewan Pers. Hal tersebut diungkapkannya pada Desember 2016 lalu (Kuwado, 2016, para. 3).

Salah satu media yang menyajikan berita untuk masyarakat di Indonesia adalah Liputan6.com. Meski awalnya hanya menampilkan berita yang telah ditayangkan oleh Liputan 6 SCTV, namun kini Liputan6.com

berdiri sendiri dan tidak lagi hanya menampilkan berita yang telah ditayangkan oleh Liputan 6 SCTV saja. Media *online* yang dimiliki oleh PT. Kreatif Media Karya (KMK) ini resmi berdiri secara serius pada tahun 2012.

Beberapa penghargaan pun pernah didapat oleh Liputan 6 SCTV, salah satunya dalam ajang KPID Bali Awards, Liputan 6 SCTV meraih dua penghargaan sekaligus. Pertama sebagai Program Berita Terbaik TV Nasional dan yang kedua sebagai TV Nasional Peduli Bali Terbaik. Ketika Liputan 6 SCTV mendapatkan penghargaan tersebut, Liputan6.com masih berada di bawah bendera Liputan 6 SCTV dan masih menayangkan berita atau informasi yang ditayangkan oleh Liputan 6 SCTV.

Gambar 1.1 Tampilan Laman Liputan6.com



Sumber: Liputan6.com

Meski dapat terbilang baru, namun Liputan6.com telah membuktikan jika berita serta informasi yang mereka sajikan kepada masyarakat dapat diterima dengan baik. Terbukti dengan peringkat yang dirilis dari situs Alexa. Liputan6.com masuk ke dalam 10 besar situs yang paling banyak diakses di Indonesia pada tahun 2017. Tidak hanya itu, diketahui juga jika Liputan6.com menjadi situs terbesar ketiga di Indonesia.

Berita yang dihasilkan oleh Liputan6.com tentu berasal dari reporter atau wartawan. Muhtadi (2016, h.25) menjelaskan jika pekerjaan sebagai

wartawan sangat berat dan butuh keahlian. Para wartawan atau reporter kerap dituntut untuk dapat memahami kejadian atau suatu peristiwa. Yang sebenarnya wartawan atau reporter itu sendiri tidak memiliki pengetahuan yang memadai terkait dengan peristiwa atau kejadian tersebut. Karena itulah yang membuat penulis ingin melakukan kerja magang sebagai reporter. Penulis beranggapan jika menjadi reporter atau wartawan nantinya dapat membuat penulis jadi mengetahui banyak informasi dari berbagai topik yang ada.

Sesuai dengan penjabaran yang ditulis di atas, membuat penulis ingin mengetahui bagaimana rasanya bekerja sebagai reporter di portal media *online* yaitu Liputan6.com. Menurut penulis, Liputan6.com merupakan media *online* yang perkembangannya sangat pesat. Tidak hanya itu, Liputan6.com juga terus membuktikan diri jika mereka dapat memberikan informasi yang Aktual, Tajam, dan Terpercaya, seperti bunyi dari slogan mereka.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Tujuan kerja magang yang dilakukan penulis adalah untuk mengetahui bagaimana proses kerja reporter pada kanal bola di Liputan6.com. Selain itu, dengan adanya kegiatan kerja magang ini, penulis juga dapat mengaplikasikan ilmu-ilmu jurnalistik yang telah dipelajari semasa perkuliahan.

1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang

1.3.1 Waktu Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magangnya di Liputan6.com yang bertempat di SCTV Tower - Senayan City Jalan Asia Afrika Lot 19, Jakarta. Kerja magang yang dilakukan oleh penulis dilaksanakan mulai dari tanggal 17 Juli 2017 sampai dengan 25 Oktober 2017 (3 bulan). Penulis bekerja dari hari Senin hingga Jumat dan mulai bekerja dari pukul 09.00 dan berakhir pada pukul

17.00. Dalam sehari, penulis harus bekerja selama delapan jam. Liputan6.com tempat penulis melakukan kerja magang, memiliki jam kerja yang lebih fleksibel. Penulis dapat datang lebih awal atau bahkan lebih lambat dan juga pulang lebih awal maupun lebih malam dari jam yang sudah ditetapkan. Jika ada liputan atau kegiatan dilain dari hari Senin hingga Jumat, biasanya penulis juga diikut sertakan.

1.3.2 Prosedur Kerja Magang

Sebelum melaksanakan kerja magang, terdapat beberapa langkah yang harus dilakukan oleh penulis. Mulai dari menghadiri seminar magang yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Seminar ini diadakan guna memberikan informasi terkait prosedur yang harus dilakukan para mahasiswa yang akan mengambil mata kuliah *internship* atau magang.

Setelah mengetahui langkah-langkah yang harus dilakukan untuk melaksanakan kerja magang, akhirnya penulis memutuskan melamar ke Liputan6.com. Pada tanggal 17 Juli 2017, penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) kepada redaksi Liputan6.com melalui *e-mail* pada pukul 10.30 WIB. Kemudian di hari yang sama pada pukul 13.00 WIB, penulis dihubungi oleh pihak Liputan6.com untuk diminta datang ke kantor Liputan6.com dan melakukan wawancara dengan redaktur kanal bola Liputan6.com

Pada tanggal 12 Juli 2017, penulis datang ke kantor Liputan6.com untuk melakukan wawancara dengan redaktur pelaksana kanal bola Liputan6.com. Sebelum melakukan wawancara, penulis diminta untuk membuat satu berita dengan cara menyadur yang bahannya telah disediakan oleh pihak Liputan6.com. Setelah selesai menyadur berita tersebut tahap selanjutnya yang dilakukan adalah penulis melakukan wawancara dengan wakil redaktur pelaksana kanal bola. Di akhir sesi

wawancara tersebut Marco Tampubolon selaku wakil redaktur pelaksana kanal bola mengatakan jika pekan depan penulis sudah mulai dapat melakukan kerja magang di Liputan6.com.

Pada 17 Juli 2017 penulis mulai melaksanakan kegiatan kerja magang di Liputan6.com. Namun, pada saat itu penulis belum memberikan surat pengantar kerja magang yang seharusnya diberikan kepada pihak Liputan6.com dari Universitas Multimedia Nusantara.

Untuk mendapatkan surat keterangan magang, penulis harus mengurus surat KM (Kerja Magang) 00 yang sudah disetujui dan ditandatangani oleh Kepala Prodi Jurnalistik. Selanjutnya, penulis harus mengurus surat KM (Kerja Magang) 01 yang juga harus ditandatangani oleh Kepala Prodi Fakultas Ilmu Komunikasi. Ketika sudah selesai mengurus KM 00 dan KM 01 maka penulis akan mendapatkan KM 02 berupa surat pengantar kerja magang.

Setelah sekitar seminggu melakukan praktik kerja magang, pada 27 Juli 2017 penulis mengurus surat KM 00 dan 01 untuk mendapatkan surat pengantar kerja magang. Setelah itu penulis memberikan surat pengantar kerja magang tersebut kepada pihak Liputan6.com. Selanjutnya, penulis mendapatkan surat keterangan diterima untuk melaksanakan praktik kerja magang di Liputan6.com.

Kemudian, penulis harus memberikan surat keterangan diterima magang tersebut sebanyak dua lembar sebagai bukti kepada pihak Universitas Multimedia Nusantara. Akhirnya penulis meng-copy surat tersebut. Surat yang asli penulis berikan kepada pihak Fakultas Ilmu Komunikasi sedangkan surat dalam bentuk copy penulis berikan kepada BAAK. Setelah menerima surat tersebut penulis lalu mendapatkan beberapa dokumen dari BAAK. Mulai dari absensi praktik kerja magang, kegiatan yang dilakukan,

penilaian kerja magang hingga tanda terima laporan kerja magang untuk diberikan kepada perusahaan. Semua dokumen tersebut harus diisi selama proses kerja magang berlangsung.

Surat pernyataan diterima kerja magang di Liputan6.com keluar pada tanggal 16 Agustus 2017. Meskipun begitu, dalam surat tersebut tetap terdapat pernyataan jika penulis mulai melakukan kegiatan kerja magang terhitung sejak tanggal 17 Juli 2017.

Dalam pengerjaan laporan magang, penulis melakukan konsultasi dengan Veronika M.Si, selaku dosen yang ditunjuk oleh pihak fakultas untuk menjadi dosen pembimbing guna membimbing penulis mengerjakan laporan magang. Setelah selesai melakukan kerja magang, penulis mulai melakukan konsultasi dengan dosen pembimbing. Setelah laporan yang penulis buat disetujui oleh dosen pembimbing, penulis akan mengikuti sidang magang di mana nantinya penulis akan mempresentasikan hasil laporan yang telah dibuat.

