

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era sekarang, untuk toko konvensional juga memiliki perkembangan yaitu dapat juga dilakukan secara online, bahkan juga ada yang hanya menghasilkan sepenuhnya dengan toko online tanpa memiliki toko fisik yang jelas berupa bangunan hingga dilansir dari website iNews.id bahwa Direktur *Eksekutif Institute for Development of Economics and Finance* (INDEF), Tauhid Ahmad membicarakan tentang harga jual pakaian yang diujakan pada platform penjualan online itu memang cenderung lebih murah (iNews.id 2023).

Di kesempatan magang reguler untuk syarat kelulusan ini penulis berpartisipasi dalam startup dari Part of Emtek Group (Video.com x Bukalapak) yaitu Live and Go dengan PT. Belanja Online Streaming sebagai Live Streaming Operator, yang mengatur segala aspek pada layar handphone dari konsumen hingga bagaimana kita dapat menjelaskan produk tersebut dengan fitur *pop-up* di Shopee Live.

Penulis merasa perlu magang di tempat ini karena melihat bisnis yang dijalankan ini cukup sedikit yang ada di Indonesia, dibanding negara lain khususnya China. Dengan terobosan yang baru dari Vidio.com ini dan kesempatan beserta posisi yang diberikan kepada penulis itu membuat penulis berani untuk mengambil kesempatan ini, ditambah dengan pengalaman penulis di dunia broadcasting gereja membuat penulis lebih berani mengambil kesempatan dan posisi ini.

Alasan penulis memilih magang disini dikarenakan perusahaan cukup fair dalam memberikan hak dari seorang *intern* hingga penulis rasa ini sesuai dan dengan pengalaman penulis ditambah kuliah di Universitas Multimedia Nusantara, walaupun ini sedikit berbeda dari bidang studi penulis di UMN tetapi

penulis rasa perlu untuk belajar hal baru di dunia professional ini dan tetap bisa mengadaptasi ilmu-ilmu yang penulis dapat dari kuliah untuk *job desc* di Live Streaming Operator di Live and Go.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pada saat itu memang Live and Go sedang membutuhkan *LSO Internship (Live Streaming Operation)* untuk handle salah satu *IP (Intellectual Property)* mereka yang sudah bekerja sama dengan brand lokal seperti Hooligans, Russ, Guten.Inc dan sebagainya. Sebelumnya *IP (Intellectual Property)* tersebut hanya melakukan live streaming untuk sesi malam (18.00-24.00), dan Live and Go mencari kandidat untuk mengisi sesi siang (11.00-17.00) dan kebetulan penulis yang dapat kesempatan tersebut dan kebetulan penulis ingin berpartisipasi dalam startup tersebut dan penasaran hal di baliknya. Karena menurut penulis tahap tanggung jawab orang sound paling susah adalah di bidang broadcasting (baik itu di TV, gereja, maupun *E-Commerce LiveStream*), penulis ingin mengikuti produksi dibalik *E-Commerce LiveStream* tersebut.

Job desc sebagai LSO Internship adalah untuk mengatur segala yang berurusan dengan live streaming tersebut, dari peletakan kamera, lighting, ruting kabel, mic wireless, audio hingga apa yang keluar di layar hp customer seperti etalase yang dibutuhkan untuk di pin, dan sebagainya. Dengan pengalaman penulis multimedia, live streaming di gereja (yang menyajikan apa yang dibutuhkan untuk menyampaikan pesan kepada jemaat/audience), penulis dapat lebih cepat memahami secara mindset sebagai LSO maupun hal teknis lainnya dan penulis harap dapat memenuhi segala kebutuhan di tempat magang penulis tersebut.

Setelah interview dan training, penulis langsung diterima dari sekian banyak kandidat (hanya dipilih satu). Dan alasan penulis memilih kesempatan ini

diantara yang lainnya adalah penulis dapat mengetahui tanggung jawab di setiap sisi produksi professional yang sedikit berbeda dari yang pernah penulis kerjakan. Selain itu penulis juga dapat mengembangkan *softskill* dan mengasah kemampuan troubleshooting di setiap kemungkinan buruk yang terjadi saat produksi tersebut.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

10 Januari 2024 penulis mengetahui startup ini dari linkedin yang terhubung dengan website *career vidio.com* yang mencari *Live Streaming Operator*, penulis *apply* dengan mengirimkan CV dan portofolio dan 11 Januari 2024 langsung dihubungi oleh HR dari Vidio.com untuk *interview* di tanggal 12 Januari 2024 yang dilakukan via online. Beberapa hari kemudian 15 Januari 2024 penulis lanjut ke *interview* kedua dengan *Producer Operations Team dan Head of Product and Branding* dari Live and Go lalu berlanjut *interview* ketiga dengan Deputy Director Live and Go dan diinformasikan bahwa Live and Go hanya mengambil satu kandidat dari seluruh yang ada di *interview* pertama.

16 Januari 2024 penulis dihubungi kembali oleh HR dari Vidio.com dan memberikan penawaran dan posisi yang penulis dapatkan. Pada Jumat 19 Januari 2024, penulis datang ke kantor untuk melakukan training, pengenalan, dan memahami apa yang perlu penulis kerjakan pada hari penulis magang. Penulis mulai magang pada hari Senin 22 Januari 2024 dimana langsung diberi tanggung jawab untuk memegang full dari bagian live streaming, regulasi dari berbagai aplikasi ecommerce itu sendiri dengan pengawasan oleh admin agar live streaming tersebut berjalan dengan lancar.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A