

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Konten-konten industri kreatif digital di Indonesia sangatlah besar, bahkan pada tahun 2021 jumlah pengguna internet di Indonesia telah mencapai 202,6 juta jiwa atau 73,7% dari populasi. Film, animasi, dan video, seni pertunjukan, dan desain komunikasi visual bahkan menjadi empat sub sektor ekonomi kreatif dengan pertumbuhan tercepat. Pertumbuhan ini diiringi dengan semakin tingginya adopsi teknologi digital di masyarakat (Kominfo, 2022). Sayangnya, penulis mengamati banyak juga bermunculan konten-konten negatif yang seringkali lebih ramai penonton dibanding konten-konten positif. Banyaknya platform media dan konten yang beredar membuat persaingan di industri kreatif menjadi semakin ketat, sehingga pembuatan konten harus berinovasi dan unik agar lebih menarik bagi konsumen di tengah kebisingan konten yang ada (Septiani, 2023). Sependapat dengan Septiani, Ramadhani berpendapat diperlukan konten yang kreatif dan berkualitas yang dikemas dengan menarik (Allan, 2023).

Penulis sebagai mahasiswa jurusan film yang juga suka membuat konten merasakan hal yang sama. Konten-konten positif di industri seharusnya lebih diperhatikan dan dibuat lebih menarik agar dapat lebih menonjol dibanding konten-konten lainnya. Melihat situasi ini, penulis ingin belajar dan berkontribusi langsung dalam industri dengan cara melakukan kerja magang. Selama magang, penulis ingin mendalami peran editor karena dapat berperan dalam pengemasan aset audio dan visual menjadi konten yang berkualitas dan menarik. Penulis memilih PT Lvcid Surya Kreatif sebagai tempat magang dikarenakan perusahaan ini merupakan *production house* yang sedang fokus dalam pembuatan konten-konten digital. Perusahaan ini juga merupakan salah satu *business unit* dari PT Cinta Paras Semesta milik Cinta Laura Kiehl yang memang sudah terkenal dalam industri konten kreatif. Penulis berharap dapat meningkatkan kualitas konten di setiap video yang diproduksi oleh PT Lvcid Surya Kreatif.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Menjadi profesional di sebuah bidang memiliki waktu dan juga proses. Penulis meyakini bahwa magang dapat menjadi sarana untuk terjun langsung ke dalam dunia profesional. Penulis tertarik pada PT Lvcid Surya Kreatif karena *production house* ini sedang fokus dalam pembuatan konten-konten, khususnya konten-konten untuk keperluan *business unit lain* di bawah PT Cinta Paras Semesta. Penulis berharap proses magang ini dapat menambah pengalaman penulis sebagai editor di dunia profesional, memperluas koneksi, dan juga belajar lebih dalam mengenai bagaimana proses pembuatan konten di industri. Penulis juga berusaha untuk dapat berkontribusi secara aktif dalam setiap proyek video dengan cara menerapkan ilmu-ilmu *editing* di perkuliahan dan menerapkannya dalam konten-konten yang dibuat. Harapannya, konten-konten video produksi PT Lvcid Surya Kreatif dapat semakin berkualitas dan menarik.

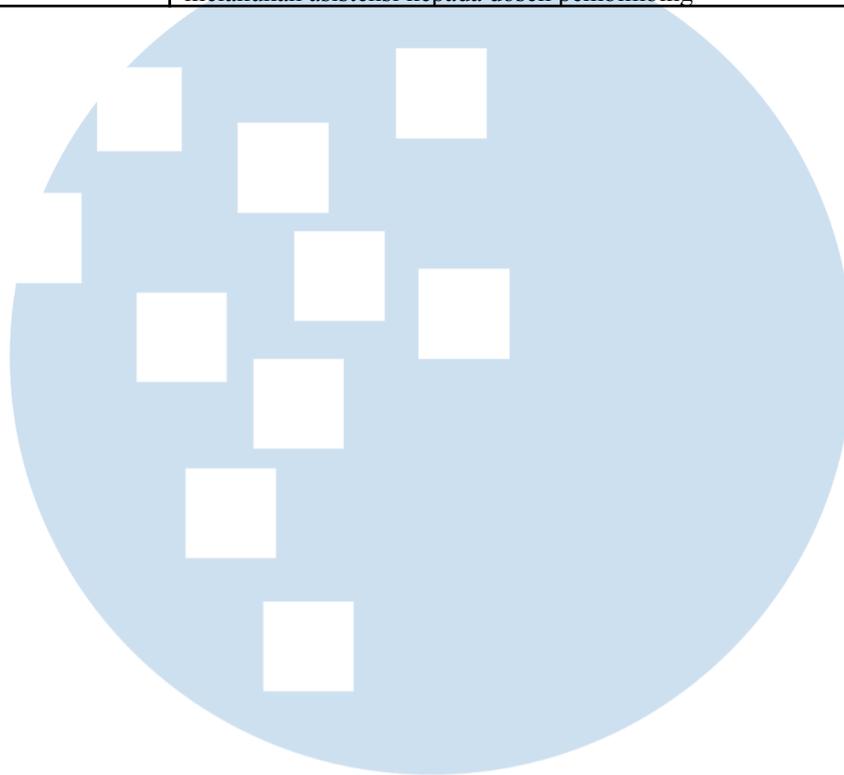
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan magang di PT Lvcid Surya Kreatif selama 6 bulan dari Juli 2023 hingga Januari 2024 dengan sistem *work from home*. Dengan demikian, dengan jam kerja yang fleksibel, penulis harus tetap bertanggung jawab menyelesaikan tugas yang diberikan. Meskipun menggunakan sistem *work from home*, penulis terkadang perlu datang ke kantor jika diperlukan, seperti saat proses *shooting* dan juga terdapat pertemuan tertentu. Berikut adalah berbagai tahapan yang dilalui penulis selama proses magang:

Tabel 1.1 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tanggal	Keterangan
7 Oktober 2022	Pembekalan magang di Lecture Theatre UMN.
Juni 2023	Melakukan riset mengenai perusahaan magang yang diminati, salah satunya adalah PT Lvcid Surya Kreatif
14 Juni 2023	Mendapatkan penawaran lowongan kerja magang dari PT Lvcid Surya Kreatif
3 Juli 2023	Penulis melakukan pengiriman berkas, CV, dan juga <i>portfolio</i> secara <i>online</i>
5 Juli 2023	Penulis melakukan wawancara dengan HRD di kantor PT Lvcid Surya Kreatif
24 Juli 2023	Penulis diterima untuk melakukan kerja magang di PT Lvcid Surya Kreatif

25 Juli 2023 - 25 Januari 2024	Penulis melakukan kerja magang selama 6 bulan di PT Lvcid Surya Kreatif
26 Januari - 19 April 2024	Penulis melakukan pengisian berkas di website Kampus Merdeka dan melakukan asistensi kepada dosen pembimbing



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA