

**PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT. SWARA
INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC
FACTORY)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

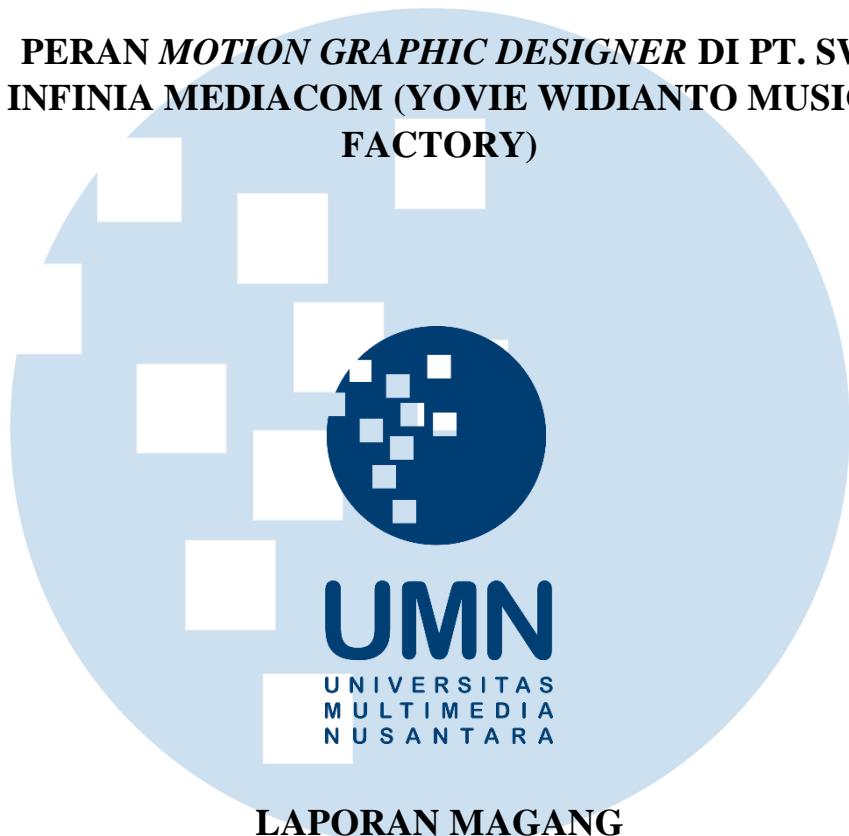
LAPORAN MAGANG

GEORGIUS VINZ

00000044281

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT. SWARA
INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC
FACTORY)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

GEORGIUS VINZ

00000044281

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Georgius Vinz
NIM : 00000044281
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT SWARA INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 21 Mei 2024.



(Georgius Vinz)



The logo consists of the letters UMN in a large, bold, blue font. The 'U' and 'M' are connected at the top, and the 'N' is separate.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Georgius Vinz

NIM : 00000044281

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT SWARA INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 May 2024.

Yang menyatakan,



(Georgius Vinz)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PERAN *MOTION GRAPHIC DESIGNER* DI PT. SWARA INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY). Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Emanuella Christine Natalia Mau, S.Pd., M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Ario Wibowo selaku pembimbing kegiatan praktik kerja magang.
6. Kepada PT. SWARA INFINIA MEDIACOM atau Yovie Widianto Music.
7. Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Bapak Zul Tinarbuko, S.Sn., M.F.A sebagai dosen penguji sidang magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 May 2024.



Georgius Vinz

iv

PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT. SWARA INFINIA MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY)

Georgius Vinz

ABSTRAK

Latar belakang pemilihan tempat magang di perusahaan ini adalah karena pertumbuhan industri kreatif di Indonesia sedang berkembang dan naik secara pesat. Hal ini dikarenakan dan dipengaruhi oleh semakin berkembangnya media sosial dan internet di era industri 4.0. Salah satu contohnya adalah musisi yang sangat legendaris di Indonesia yaitu Yovie Widianto. Tujuan dari praktik kerja magang ini adalah untuk menerapkan konsep-konsep seni yang sudah dipelajari kedalam karya digital seperti *music video*, *motion graphics*, dan *design* untuk perusahaan. Perusahaan Yovie Widianto Music Factory milik Yovie Widianto adalah sebuah perusahaan yang bergerak dibidang *artist management* dan *creative production*. Posisi yang diambil selama praktik kerja magang adalah sebagai *creative development* departemen *video post-production*. Deskripsi pekerjaan posisi *creative development post-production* adalah merancang dan menggambarkan konsep kreatif untuk sebuah video musik, promosi, atau materi visual yang kemudian dilanjutkan ke proses *video editing*, *compositing*, *rigging*, *motion*, yang pada akhirnya menghasilkan *output* berupa video.

Kata kunci: *creative development*, *motion graphics*, *video editing*, *animation*,



**THE ROLE OF MOTION GRAPHIC DESIGNER IN PT. SWARA INFINIA
MEDIACOM (YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY)**

Georgius Vinz

ABSTRACT

The background for selecting this company as the internship place is due to the rapid growth of the creative industry in Indonesia, influenced by the increasing presence of social media and the internet in the era of Industry 4.0. One notable example is the highly legendary Indonesian musician, Yovie Widianto. The purpose of this internship is to apply the art concepts learned into digital works such as music videos, motion graphics, and designs for the company. Yovie Widianto Music Factory, owned by Yovie Widianto, is a company engaged in artist management and creative production. The position taken during the internship is as a creative development in the video post-production department. The job description for the creative development post-production position involves designing and conceptualizing creative concepts for music videos, promotions, or visual materials, which are then followed by the video editing, compositing, rigging, motion processes, ultimately resulting in a video output.

Keywords: creative development, motion graphics, video editing, animation

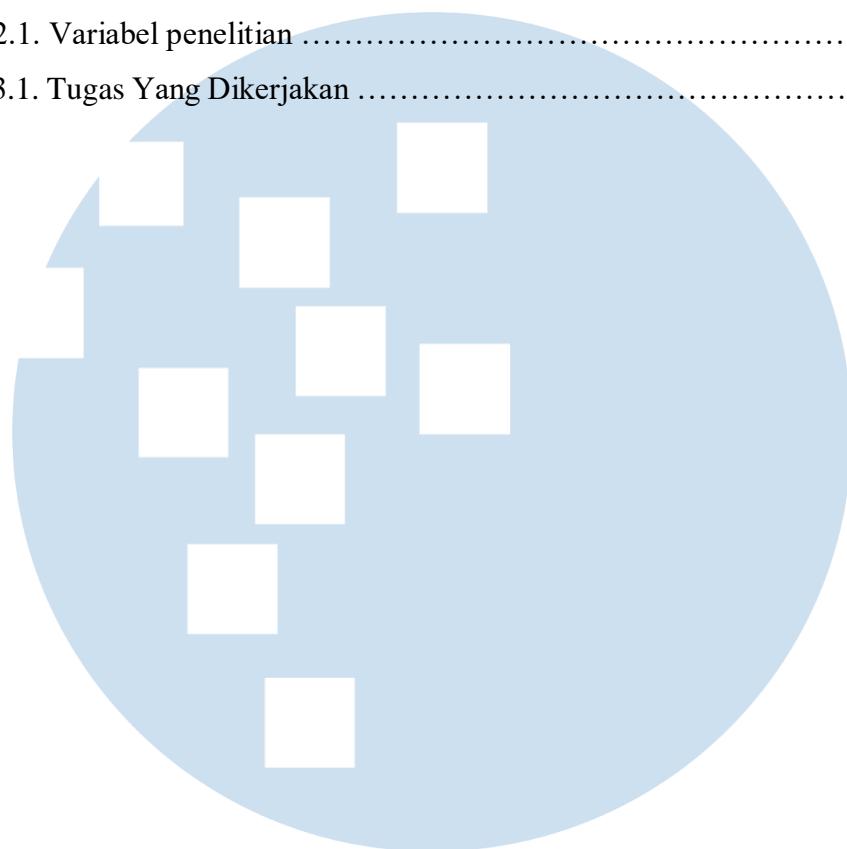


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas dan Tanggungjawab	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	19
4.1 Simpulan	19
4.2 Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel penelitian	7
Tabel 3.1. Tugas Yang Dikerjakan	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Bagan Struktur Perusahaan PT. Swarna Infinia Mediacom (YWMF)	5
Gambar 3.1. Diagram <i>workflow</i> (alur kerja) di YWMF	9
Gambar 3.2 <i>Storyboard lyric video</i> lagu Mantan Terindah yang diberikan kepada penulis	13
Gambar 3.3 Referensi <i>style motion</i> yang dipelajari oleh penulis	13
Gambar 3.4 Penulis membuat <i>motion graphics</i> untuk <i>lyric video</i> lagu Mantan Terindah	14
Gambar 3.5 Penulis membuat <i>motion graphics</i> untuk konten sosial media KAHITNA	15
Gambar 3.6 Proses penggerjaan animasi lagu Adu Rayu di Adobe After Effects ..	15
Gambar 3.7 Penulis mengerjakan <i>rough cut</i> untuk <i>behind the scenes music video</i> Masih Hatiku menggunakan <i>software</i> Davinci Resolve	16

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17



X

PERAN MOTION GRAPHIC DESIGNER DI PT. SWARA INFINIA MEDIACOM (YWMF), Georgius Vinz,
Universitas Multimedia Nusantara