



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Profil DAAI TV**

##### **2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan**

Salah satu televisi berjaringan lokal di Indonesia yang berfokus kepada kemanusiaan dan menjunjung tinggi penyebaran cinta kasih adalah DAAI TV dan menjadi sebuah stasiun televisi berjaringan lokal milik Yayasan Buddha Tzu Chi. DAAI TV pertama kali hadir di Taiwan dan melalui instruksi Master Cheng Yen selaku pendiri Yayasan Buddha Tzu Chi, sejak awal Januari 2005 proses pelaksanaan dan persiapan stasiun televisi DAAI TV Indonesia dimulai dengan tahapan pertama yaitu perekrutan karyawan. Tanggal 25 Juli 2005, DAAI TV Taiwan menyiarkan tayangan perdana program berita ASEAN dengan berbahasa Indonesia yang merupakan hasil liputan tim DAAI TV Indonesia (Tzu Chi, 2014).

Tepat pada tanggal 1 Oktober 2006, DAAI TV Indonesia resmi mendapatkan lisensi penyiaran di dua kota yaitu Medan (49 UHF) dan Jakarta (59 UHF). Setelah mendapatkan lisensi penyiaran, DAAI TV Jakarta memulai siaran percobaan selama dua jam perhari sampai tanggal 25 Agustus 2007. Hingga saat ini DAAI TV mengudara selama 19,5 jam perhari secara terestrial di Medan dan Jakarta mulai pukul 05:30 hingga 00:00 WIB dan disiarkan lebih dari 70 negara termasuk di Indonesia (Tzu Chi, 2014).

Saat ini DAAI TV Indonesia memiliki dua pusat lokasi penyiaran yaitu Medan berlokasi di Komp. Jati Junction Blok P1, Jl. Perintis Kemerdekaan, Medan 20218 dan di Jakarta beralamat di Tzu Chi Center Tower 2, lantai 2, 3, dan 5, Jl. Pantai Indah Kapuk Boulevard, Jakarta Utara 14470. Untuk memperluas jangkauan siaran, DAAI TV sedang mempersiapkan lokasi penyiaran ketiga di Indonesia yang akan berlokasi di Jl. Jend. Sudirman No. 10, KM 9, RT 05/RW 04 Cambai, Kecamatan

Cambai-Kota Prabumulih 31111, Sumatera Selatan (*Company Profile* DAAI TV, 2017).

Sejak berdiri, DAAI TV memposisikan diri dengan prinsip yang berbeda dari televisi lokal lainnya yaitu “Televisi Cinta Kasih” yang menyebarkan tayangan dengan konten yang menonjolkan pesan moral dan cinta kasih, memberi inspirasi, dan bersifat kreatif edukatif. Berlandaskan prinsip utama Televisi Cinta Kasih, DAAI TV menawarkan sajian tayangan yang bertumpu pada Kebenaran, Kebajikan, dan Keindahan (DAAI TV, 2017).

Bukti konsistensi dan komitmen DAAI TV sudah terwujud selama lebih dari sepuluh tahun yaitu berupaya untuk menghadirkan tayangan-tayangan yang positif, bermanfaat, dan membangkitkan rasa kemanusiaan bagi masyarakat di Indonesia dan sekitarnya. Cerita yang disampaikan diangkat dari kisah nyata perjuangan hidup dan jalinan kasih antar manusia agar dapat memberikan inspirasi serta memberikan cerminan keindahan dan kehangatan dalam kehidupan manusia sehari-hari (*Company Profile* DAAI TV, 2017).

Selama mengudara, DAAI TV tidak pernah menayangkan tayangan yang mengarah kepada kekerasan, penindasan sosial, negativitas, gosip, dan kontroversial. Sehingga DAAI TV hanya menyiarkan tayangan yang mengandung konten pengetahuan tinggi, humanis, informatif, menjunjung tinggi solidaritas, kehidupan sosial, kemanusiaan, welas asih, dan mengajarkan para penonton untuk memahami dan membiasakan diri agar lebih bersyukur dalam menjalani kehidupan. Serta menaati Kode Etik Jurnalistik dan Undang-Undang Penyiaran yang berlaku di Indonesia (DAAI TV, 2017).

Tidak hanya sekedar menayangkan program yang memiliki manfaat positif dan informatif untuk masyarakat luas, DAAI TV juga berhasil meraih berbagai kategori penghargaan tayangan program televisi yang positif dari berbagai pihak ternama di Indonesia. Sebanyak 28 penghargaan telah didapatkan oleh DAAI TV sejak tahun 2008-2016 yang terbagi atas kategori program unggulan dan prestasi media (DAAI TV, 2017).

## 2.1.2 Logo dan Arti DAAI TV

Gambar 2.1 Logo DAAI TV (Sumber: DAAI TV, 2017)



Logo DAAI TV tercipta dari singkatan nama perusahaan yaitu PT Duta Anugerah Indah. “DA AI” dalam bahasa Mandarin memiliki arti “Cinta Kasih Universal”, sehingga perbedaan suku, ras, dan agama yang ada tidak menjadi penghalang dalam menerapkan Cinta Kasih Universal terhadap sesama manusia dari berbagai latar belakang kehidupan. Bukan hanya sekedar menyebarkan kebaikan dan cinta kasih melalui tayangan di televisi, tetapi DA AI juga bertindak secara nyata untuk membantu sesama manusia (*Company Profile DAAI TV, 2017*).

Warna abu-abu dalam logo DAAI TV memiliki makna mendalam, yaitu tidak memihak kepada hitam maupun putih, sehingga abu-abu merupakan warna yang netral dan berada di tengah-tengah antara hitam dan putih (*Company Profile DAAI TV, 2017*).

## 2.1.3 Visi, Misi, Moto, dan Value Perusahaan

(Sumber: *Company Profile DAAI TV, 2017*).

- **Visi**

**Menjernihkan hati manusia, mencerahkan dunia**

- **Misi**

Menjadi stasiun televisi berbudaya humanis terfavorit bagi seluruh keluarga

- **Moto**

a) **Kebenaran**

Menyajikan fakta yang benar-benar terjadi di dalam kehidupan

b) **Kebajikan**

Menyajikan tayangan positif dan bermanfaat bagi pemirsa

**c) Keindahan**

Menyajikan tayangan yang dikemas dengan keindahan estetika dan keindahan hidup yang dapat dinikmati oleh pemirsa

- **Value**

Bersyukur, menghormati, dan cinta kasih.

## **2.1.4 Program Acara DAAI TV**

Memposisikan diri sebagai Televisi Cinta Kasih, DAAI TV juga menghadirkan program bermanfaat positif, menyampaikan tentang pesan moral dan cinta kasih, memberi inspirasi, dan bersifat kreatif edukatif bagi masyarakat Indonesia. Ditujukan khusus untuk seluruh keluarga dengan memberikan alternatif sajian acara televisi yang bertumpu kepada Kebenaran, Kebajikan, dan Keindahan (DAAI TV, 2017).

Berikut kategori tayangan yang disiarkan oleh DAAI TV untuk para penonton dan masyarakat secara luas dan umum (DAAI TV, 2017).

### **1) Talkshow and Variety Show**

**a) Dunia Sehat**

Program dialog yang mengupas berbagai masalah kesehatan, menawarkan pencegahan, solusi, dan pengobatan. Untuk menambah wawasan masyarakat dalam melakukan pencegahan dini, dan pengobatan yang sesuai.

**b) Ruang Keluarga**

Membahas masalah seputar keluarga dan rumah tangga dengan pilihan topik yang informatif, edukatif, dan inspiratif. Membuka wawasan, memahami arti pentingnya keluarga, serta memberikan alternatif solusi yang baik dan mendidik.

**c) Mutiara Indonesia**

Mengangkat kisah-kisah perempuan Inspiratif Indonesia. Yang membawa perubahan positif bagi masyarakat. *Talkshow* ini bersifat humanis dan edukatif, dibawakan oleh seorang host wanita (Becky

Tumewu) dan menghadirkan narasumber tokoh wanita Indonesia yang menginspirasi.

**d) Masak Sehat**

Program masak yang berdurasi 24 menit dengan karakter program yakni edukatif, *lifestyle*, dan keluarga. Target audiens/pemirsa program ini tertuju pada pemirsa keluarga dan dewasa. Di mana pemirsa akan diajak mengolah makanan yang segar alami dengan sajian praktis serta menarik, tentunya bercita rasa lezat dan bergizi.

**e) Tips dan Trik**

Program yang mengajak pemirsa di rumah untuk lebih ekonomis dan ikut serta melestarikan bumi dengan cara memanfaatkan barang-barang bekas menjadi barang baru (*Up Cycle*) dan akan diajarkan oleh ahlinya.

**f) Peace of Mind**

Program olahraga yang memberikan kedamaian dan ketenangan. Olahraga ini dipandu oleh seorang instruktur yoga, mengajarkan gerakan yoga yang sangat mudah di lakukan, sehingga setiap orang dari berbagai usia, dapat mengikutinya. Berlokasi di *indoor* dan *outdoor*.

**g) Selasar Budi**

Merupakan program *talkshow* inspiratif yang membahas perbuatan baik seseorang ataupun kelompok orang untuk disampaikan kepada pemirsa sehingga menjadi rantai kebajikan yang berkesinambungan.

**h) Kumpul Keluarga**

Program *talkshow* keluarga yang menyajikan bincang-bincang ringan mengenai topik dalam keluarga. Selain itu, menyajikan segmen-segmen menarik untuk mempererat hubungan dalam keluarga.

### **i) Filantropi**

Program yang membahas tentang kegiatan filantropis atau kedermawanan di Indonesia. Menyuguhkan orang-orang yang melakukan kegiatan filantropi, apa yang telah mereka lakukan, latar belakang mereka melakukannya, dan bagaimana keberlanjutan dari kegiatan filantropi tersebut. Program Filantropi juga mendukung bertumbuhnya *sociopreneur* dan menginspirasi berkembangnya kegiatan-kegiatan kedermawanan yang bisa dilakukan di tengah masyarakat.

## **2) Current Affairs and Magazine**

### **a) Halo Indonesia**

*News Features* yang mengangkat sisi positif, inspiratif, humanis serta memberikan wawasan kepada masyarakat. DAAI TV adalah televisi non-komersial di luar mainstream, yang berpedoman pada misi kebenaran, kebajikan dan keindahan. Dengan visi dan misi ini kami berharap bisa mengajak banyak tangan untuk memberikan yang terbaik untuk Indonesia.

### **b) Buletin Internasional**

Menghadirkan informasi dari berbagai penjuru dunia yang tersaji dalam ragam berbagai liputan. Mulai dari peristiwa alam, krisis global, penemuan teknologi hingga budaya kemanusiaan yang dibalut dalam cerita humanis. Disertai fitur cuaca terkini berbagai kota besar di dunia yang dirangkum secara faktual, detail dan menarik hanya untuk Anda.

### **c) Asia Kirana**

*Program berbahasa Mandarin yang menghadirkan kisah-kisah inspiratif dari berbagai negara di Asia. Membahas kehangatan yang menjadi pelita kasih untuk menerangi jalan kehidupan setiap insan manusia. Menjadi sarana bagi pemirsa untuk belajar bahasa*

*Mandarin dan mengajak pemirsa memaknai kehidupan dengan cinta kasih.*

**d) DAAI Mandarin**

Program berbahasa Mandarin dalam bentuk *features*, mengangkat tema dari informasi sosial, kemanusiaan, kesehatan, pendidikan dan akulturasi budaya Tionghoa - Indonesia. Menambah wawasan dan membuka cakrawala pemirsa, menjadi sarana bagi pemirsa untuk belajar bahasa Mandarin melalui tayangan inspiratif dan edukatif.

**e) All About Health**

Program yang mengupas tentang kesehatan. Disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami, edukatif dan informatif.

**f) Bingkai Sumatera**

Menyajikan berbagai kisah tentang keberagaman, aktifitas kehidupan dan nilai inspiratif masyarakat Sumatera.

**3) Feature and Documentary**

**a) Potret**

Potret sebuah program travel *features* yang menceritakan tentang gambaran (potret) masyarakat. Mengangkat kearifan budaya lokal dari sisi sejarah, lingkungan, kesehatan, pendidikan, *food culture* dengan nuansa *adventure*. Program ini tidak hanya sekedar mengedepankan hiburan semata, tapi juga mengedepankan edukasi nilai inspiratif dari setiap tema yang diangkat.

**b) Jurnal DAAI**

Setiap peristiwa bisa menjadi catatan berharga yang bermakna bagi kehidupan dan juga mengukir sejarah yang mengabadikan bukti cinta kasih antar manusia. Jurnal DAAI menyajikan beragam catatan kehidupan yang dikemas dengan mengutamakan nilai-nilai kebenaran, kebajikan, dan keindahan untuk mengajak setiap insan menghargai berkah.

**c) Bumiku Satu**

Program dengan tujuan menumbuhkan kepedulian kaum muda terhadap lingkungan mereka sekaligus menumbuhkan kreatifitas dalam bidang sains dan lingkungan hidup melalui percobaan-percobaan kecil yang ditampilkan.

**d) DAAI Refleksi**

Program dokumenter yang menyajikan kisah orang-orang yang memiliki keteguhan hati dan selalu melihat sisi positif dari kehidupan yang dijalaninya, dengan metode bercerita dari sudut pandang orang pertama. Dokumenter yang bersegmentasi dewasa ini mengajak pemirsa untuk melihat lebih ke dalam dimensi kemanusiaan, pluralisme, semangat perjuangan dan solusi dari permasalahan yang kita hadapi sehari-hari.

**e) Lokalvora**

Program yang mengupas seputar alam yang bekerja menghasilkan pangan. Manusia bekerja menghasilkan pangan-pangan lokal untuk pelestarian lingkungan.

**f) Hati Bicara**

Sebuah program *reality show* yang akan memperlihatkan kehidupan dari dua sisi yang berbeda. Pada program ini kita tidak berbicara tentang kemiskinan ataupun penderitaan seseorang dalam menjalani hidup. Tetapi kita akan menampilkan Narasumber dari keluarga dengan tingkat ekonomi menengah keatas untuk beraktivitas bersama lingkungan yang kita tentukan.

**g) USTC 360**

*Program ini memutar mengenai kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh Yayasan Buddha Tzu Chi di United States of America.*

**h) Pustaka DAAI**

*Program yang menjadi sumber informasi dan inspirasi. Mengupas berbagai macam kreasi unik dan menyajikan aneka*

*ragam ketrampilan yang berguna untuk meningkatkan kualitas hidup kita.*

**i) Keliling Dunia**

*Lets Go Around the world and Have Fun with DAAI TV!* Kisah sejarah, kisah inspiratif, asal muasal, perkembangan teknologi ataupun kisah-kisah kecil yang sering luput dari perhatian, tersaji di Program Keliling Dunia. Dengan pembawaannya yang lucu dan cerdas, Kiki Hakiki (host) akan mengajak pemirsa merasakan atmosfer keliling dunia tanpa harus keluar rumah sekaligus mendapatkan nilai-nilai kehidupan sembari berkeliling dunia dengan gembira.

**j) Nusantara**

Program ini terbagi dalam 4 seri tentang Tokoh, Makanan, Hasil Bumi dan Budaya Indonesia. Memadukan sejarah dan kearifan lokal, program ini akan mengingatkan kembali tentang nilai-nilai kebaikan yang ada di Nusantara. Nilai yang seharusnya menjadi pijakan dan pondasi untuk membangun peradaban Indonesia menjadi lebih berkarakter. Seri tokoh mengambil teladan dari negarawan, sastrawan, tokoh pluralis hingga seniman Indonesia.

**k) Tzu Chi in Malaysia**

Tzu Chi in Malaysia adalah program yang menyajikan beragam peristiwa dan kisah insan Tzu Chi setempat. Melalui kisah-kisah inspiratif mengajak pemirsa mendalami budaya humanis, mengembangkan kebijaksanaan, membangkitkan niat baik serta menjernihkan hati manusia.

**4) Motivation and Spiritual**

**a) Lentera Kehidupan**

Program motivasi yang memberikan solusi dan inspirasi bagi kehidupan kita dilihat dari sisi yang lebih mendalam.

**b) DAAI Inspirasi**

Menghadirkan kisah-kisah perjalanan insan Tzu Chi dalam menyebarkan nilai-nilai kemanusiaan dan kebaikan di tengah masyarakat. Program ini dapat memberikan kesejukan di hati serta tidak lupa mengajak setiap insan agar dapat memandang sekitarnya dengan cinta kasih daripada dengan kekhawatiran. Sehingga dunia yang damai dan tentram dapat terwujud.

**c) Sanubari Teduh**

Memberikan keteduhan batin ditengah-tengah banyaknya permasalahan hidup yang disebabkan oleh keserakahan, kebencian, dan ketidaktahuan. Batin yang teduh bagaikan sebuah pohon yang melindungi seseorang dari terik matahari dan hujan. Sanubari Teduh menampilkan pengembangan sifat-sifat bajik dan membersihkan diri dari kekotoran batin agar dapat menjadi teladan yang lain serta melayani dengan penuh welas asih dan kebijaksanaan.

**d) Master Cheng Yen Bercerita**

Keindahan gambar melukiskan kisah-kisah inspiratif dan dalam setiap cerita mengandung kebijaksanaan hidup.

**e) Jejak Cinta Kasih**

Setiap orang bagaikan sebuah naskah yang memiliki cerita tersendiri. Dalam setiap sosok, kita bisa menemukan inspirasi yang bisa diteladani. Jejak Cinta Kasih adalah program di DAAI TV yang mengangkat kisah figur-figur inspiratif sebagai motivasi untuk kehidupan kita. Melalui perjalanan reporter DAAI TV bertemu dengan orang-orang yang memiliki kisah menarik untuk diteladani, Jejak Cinta Kasih menjadi penyegar untuk batin.

## 5) Kids

### a) Justin Time

Cerita seorang anak lelaki bernama Justin yang memiliki banyak petualangan. Justin selalu berhadapan dengan kegiatan-kegiatan masa kecil yang seru dan menyenangkan, seperti berbagi, menjadi anggota dari suatu tim dan melatih fokus dalam menjalankan misi serunya. Justin tidak sendirian dalam menjalankan misinya, dia selalu didampingi oleh teman-temannya yang bernama Squidgy dan Olive.

### b) Coba Tebak

Program anak dengan komentar lucu, menggemaskan dan mengejutkan dari anak - anak dipandu oleh Augie Fantinus.

### c) Ella Bella Bingo

Menceritakan seorang gadis menggemaskan bernama Ella yang selalu mempunyai ide kreatif. Bukan hanya itu, ide dan kreativitas selalu digunakan Ella untuk melakukan banyak hal bermanfaat bagi orang - orang di sekelilingnya.

### d) Petualangan Xiao Li Zi

Petualangan Xiao Li Zi adalah kisah yang menceritakan seorang anak yang cerdas tetapi sedikit nakal, walau demikian di akhir dari setiap pembelajaran dan pengalamannya, Xiao Li Zi selalu belajar hal-hal baru dan juga pelajaran budi pekerti.

### e) Children of The World

Sebuah program anak yang dipandu oleh dua orang reporter cilik dan seorang guru pembimbing. Di acara ini pemirsa bisa menyaksikan berbagai cerita serta fakta mengenai kehidupan anak di dunia, juga mendapatkan berbagai pengetahuan baru yang dapat memperkaya wawasan kita.

### f) Kartun Si Tata

Menceritakan kehidupan sehari-hari Kodok Tata dan kawan-kawannya. Tidak hanya sekedar cerita kehidupan sehari-hari saja

tetapi sekaligus dibalik semua itu mengandung makna untuk menanamkan nilai budi pekerti pada anak-anak agar selalu berbuat kebajikan.

**g) 3 Sekawan**

Program anak yang berisi tentang liputan yang di balut dengan cerita petualangan. Program ini akan dipandu oleh tiga reporter cilik yang bertugas untuk menyelesaikan misi, diantaranya misi pendidikan, misi sosial dan misi lingkungan.

**h) Bitan Ni Hao**

Program yang mengajak belajar berbahasa Mandarin untuk anak usia 7-11 tahun. Belajar cara menulis dan mengucapkan kosa kata sehari-hari. Belajar mandarin menjadi lebih mudah dan seru bersama Bitan dan Cie-cie.

**i) Rumah Dongeng**

Program Rumah Dongeng mengundang anak-anak berimajinasi melalui dongeng, didukung beragam media peraga yang menarik untuk menumbuhkan imajinasi positif, kreatifitas, dan mengajarkan nilai-nilai yang baik.

**j) Keliling Dunia Anak**

Si Rangkong akan mengajak adik-adik sekalian untuk berkeliling dunia dan menambah wawasan bersama.

**k) The Flying Fairy's Fun House**

Program yang penuh keceriaan. Di dalam program ini ada Kak Fei Thien yang baik hati, Shan Lai yang pengertian, Ta Pao yang agak lamban tapi dewasa, juga ada Fei Fei yang imut. Dalam setiap episode Ta Pao akan mengajak adik-adik untuk berkenalan dengan teman baiknya dan belajar dari mereka. Begitu juga Kak Fei Thien yang akan mengajak adik-adik untuk menari dan bernyanyi bersama. Lewat program yang penuh keceriaan ini, diharapkan bisa membimbing adik-adik menjadi anak yang sopan dan berkepribadian baik.

## 6) Drama

### a) Taman Kehidupan

Menceritakan tentang kisah seorang pria bernama Chen Shui-he dan kisah kehidupannya yang sangat penuh dengan rintangan akibat keterbatasan fisik yang dialaminya sejak dirinya tertimpa bangunan dan reruntuhan rumah saat gempa bumi Chichi pada 21 September 1999. Chen Shui-he sempat menutup diri dari lingkungan sekitarnya dan dengan bantuan dari keluarga serta para relawan Tzu Chi dirinya berusaha bangkit dan menjalani kehidupan dengan mulai keluar dari rumah dan membuat sebuah taman di atas bukit yang ditanami dengan bunga-bunga yang indah. Bahkan dengan kemampuannya yang terbatas, dia mulai membantu orang-orang yang membutuhkan. Semangat dan tekadnya untuk membantu orang lain membuatnya sadar bahwa setiap orang bagaikan sebuah taman bunga, jika batin manusia dapat dipupuk dan dirawat dengan baik, tentu kehidupan akan mekar seperti bunga yang indah.

### b) Tak Menyesal Mencintaimu

Jatuh bangun kisah keluarga, pekerjaan, dan percintaan seorang wanita bernama Cai Ya-zhen. Dirinya sejak SMP sudah harus menanggung beban dan menjadi tulang punggung keluarga sejak ayahnya selingkuh. Cai Ya-zhen bertemu seorang pria bernama Huang Wen-can dan menjalin kisah cinta hingga ke pernikahan. Namun, Cai Ya-zhen harus menerima kenyataan pahit bahwa suaminya adalah seorang penderita depresi. Karena jalinan jodoh, Cai Ya-zhen mengenal Tzu Chi. Dia tidak peduli Wen-can melarangnya dan tetap diam-diam melakukannya. Namun, karena Wen-can mengidap kanker nasofaring, Cai Ya-zhen pun fokus merawat suaminya dan relawan Tzu Chi juga sering datang memberikan perhatian padanya. Setelah kehilangan suaminya, Cai Ya-zhen pun menjadi relawan di RS Tzu Chi.

### c) **Jalan Kehidupan 1**

Seorang pria bernama Zeng Yuan-tuo adalah anak yang periang, ramah, sangat disukai orang di sekelilingnya, dan gemar menolong. Dia aktif dalam kegiatan baik saat menjadi siswa sekolah atau pun mahasiswa. Kegiatan sekolah sering membuatnya lupa diri dan melalaikan urusan sekolah. Ketidak seriusannya dalam belajar membuat ayahnya sering kesal dan memarahkannya. Kekesalan ayah pada Zeng Yuan-tuo kadang diikuti dengan pemukulan. Karena ketegasan ayah, Zeng Yuan-tuo lebih sering keluar dibanding diam di rumah. Beruntung ibunya dan kakaknya selalu membantu Zeng Yuan-tuo menjadi penengah. Kehidupan Zeng Yuan-tuo berubah drastis dan menjadi malapetaka saat dirinya bersikeras untuk membeli sepeda motor bekas untuk bekerja menjadi sales dan mendapat penolakan dari ayahnya. Zeng Yuan-tuo mengalami kecelakaan motor, kepalanya terbentur ketanah dan mengalami pendarahan, ia mengalami koma dan tidak sadarkan diri selama berhari-hari di rumah sakit. Dokter memvonis otak Zeng Yuan-tuo tidak dapat berfungsi lagi dan pihak keluarga saat mengetahui vonis dokter memutuskan untuk mendonorkan kedua matanya kepada orang yang membutuhkan. Meskipun Zeng Yuan-tuo telah pergi, namun orang disekelilingnya masih selalu teringat akan dirinya, segala kebaikan hatinya selalu terkenang dalam hati keluarga dan teman-temannya.

### d) **Ketika Gladiol Bersemi**

Kisah keluarga besar Gao ini berawal dari Kakek Gao dan putranya, Pak RT Gao serta istrinya, Ny. RT Gao. Keluarga yang sederhana namun berjiwa lurus ini hidup dari bercocok tanam bunga. Kakek Gao adalah sesepuh di Gunung Cao Shan. Sementara putranya, Pak RT Gao, seorang pria budiman yang gemar melakukan riset berbagai spesies bunga. Berkat ketekunan Pak RT Gao, gunung Cao Shan yang semula gersang, kemudian berkembang menjadi gunung berpemandangan indah penuh

hamparan bunga warna warni. Ny. Gao tipikal wanita sederhana yang sangat hemat dan mencintai keluarganya.

**e) Bahasa Kasih**

Kisah hidup wanita bernama Hui-ying lahir dan tumbuh di asrama belakang dinding stasiun kereta api. Sejak kecil, dia sudah sangat mengenal bunyi peluit kereta api, seperti meniupkan tahap-tahap perjalanan hidup seseorang. Di sinilah Hui-ying memulai perjalanan hidupnya.

**f) Bintang Almamater**

Awal perjalanan Li Xing-yi menjadi guru tidak mudah. Saat dirinya ingin membimbing murid-murid yang terkenal nakal di sekolah tempatnya mengajar, murid-murid tersebut malah membangkang. Begitu pula saat dia mau meminta mereka untuk bermain basket. Melihat kelakuan murid-muridnya tersebut, Li Xing-yi jadi ingat pada dirinya sendiri saat muda dulu. Saat masih SMP, dirinya juga menjadi murid yang nakal. Namun, berkat kesungguhan hati ibu guru Shu-er dalam mendidiknya, Li Xing-yi akhirnya berubah dan perlahan-lahan menemukan arah hidupnya.

Karena itu, tidak peduli seberapa nakal murid-muridnya, Li Xing-yi bertekad tidak menyerah terhadap mereka meskipun banyak murid-muridnya yang sering membuat masalah hingga harus berurusan dengan kepolisian dan dipenjara. Tidak lama berselang, murid-muridnya pun lulus SMP. Untuk memberikan kenang-kenangan yang indah bagi murid-muridnya tersebut, Li Xing-yi terus memikirkan caranya. Kemudian dirinya mengajak murid-muridnya untuk membersihkan pantai. Li Xing-yi berharap mereka tidak hanya sebatas membersihkan sampah yang terlihat saja di pantai, tetapi Li Xing-yi berharap mereka bisa membersihkan sampah di dalam batin mereka. Mendengar mereka semua sangat optimis menjalani masa depan mereka kelak, dirinya merasa bahwa pengorbanannya selama ini untuk mereka sangat pantas.

### 2.1.5 Struktur Organisasi

Dalam struktur organisasi dalam PT Duta Anugerah Indah kedudukan tertinggi berada pada CEO yang memiliki tiga kepala divisi diantaranya Program dan AV-ART (*Audio Visual Art*), *Operational*, dan *Share and Service* (HRD DAAI TV, 2017).

Di bawah kepala dan wakil departemen program dan AV ART terdapat enam bawahan program yang meliputi produser eksekutif, produser senior, produser, produser muda, asisten produser, dan reporter (HRD DAAI TV, 2017).

Reporter berkoordinasi langsung dengan produser senior dan produser di kantor mengenai pekerjaan yang harus dilakukan setiap harinya, penentuan topik atau tema program untuk siaran langsung (*live*) dan rekaman (*tapping*), pengaturan jadwal liputan dan *shooting*, pembuatan *treatment*, *cue card*, dan *rundown*, dan *timecode* video hasil liputan (DAAI TV, 2017).

Saat sedang liputan atau *shooting* rekaman, reporter bekerja sama dengan kameramen untuk merealisasikan konsep terkait topik yang akan ditayangkan dalam televisi (DAAI TV, 2017).

Hasil liputan atau *shooting* diserahkan kepada AV-ART untuk diedit dan ditayangkan pada saat program sedang tayang di televisi (DAAI TV, 2017).

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## 2.2 Ruang Lingkup Divisi *Talkshow*

Struktur organisasi dalam program *Talkshow* meliputi peran *Executive Producer* sebagai atasan tertinggi dalam divisi dan bertanggung jawab untuk melakukan penyusunan dan pengembangan program siaran baik bagi keperluan individu yang bersifat kompleks ataupun ditujukan secara khusus kepada kelompok tertentu. Selain itu *Executive Producer* juga memiliki wewenang untuk menentukan format program siaran, menyusun anggaran secara rinci untuk biaya produksi, dan juga mempromosikan program siaran (Suprpto, 2013, hal. 53).

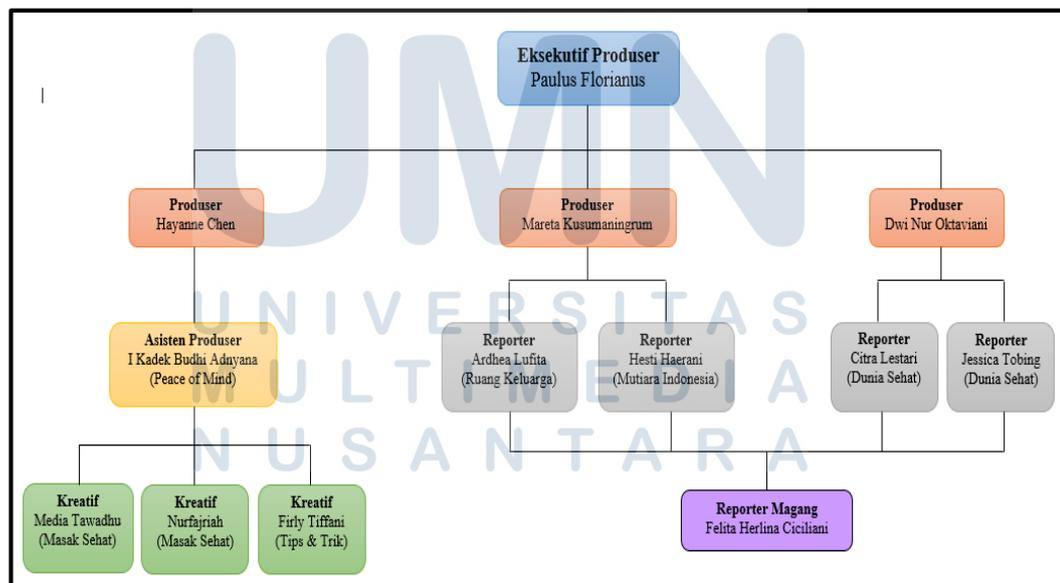
Di bawah *Executive Producer* terdapat peranan produser sebagai perwakilan dari *Executive Producer* yang memiliki peranan penting untuk penanggung jawab terhadap pelaksanaan ide dan gagasan program mulai dari menciptakan dan mengembangkan ide untuk produksi, pemilihan tema yang tepat untuk dijadikan topik program, membuat desain produksi, menentukan reporter dan tim kreatif yang akan bertugas, membantu menyusun anggaran biaya produksi, mengatur jadwal peliputan dan *shooting*, dan juga melakukan koordinasi promosi dan publik (Suprpto, 2013, hal. 54). Selain itu produser juga memiliki wewenang untuk mengoreksi hasil *treatment*, *cue card*, dan *rundown* yang dibuat oleh reporter, menyeleksi narasumber yang tepat untuk program acara, mengecek kualitas video hasil liputan kameramen dan reporter sebelum tayang, *quality control* (QC) hasil video rekaman, koordinasi saat tayangan langsung dan rekaman, dan melakukan evaluasi program secara rutin.

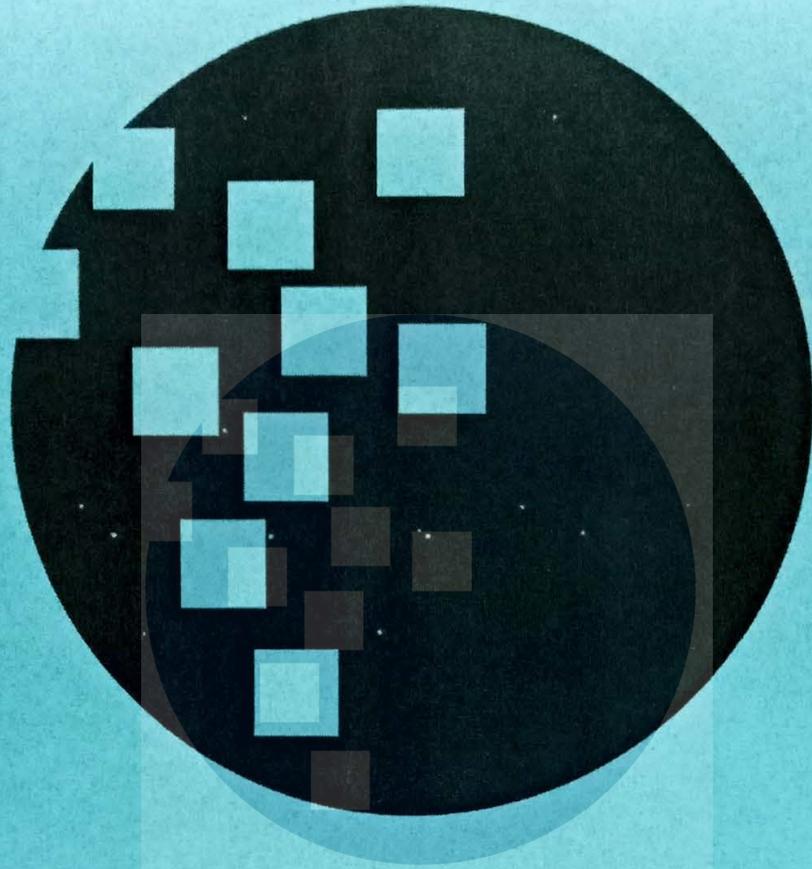
Kemudian untuk mengoptimalkan kinerja produser dan redaksi, terdapat peranan Asisten Produser yang bertugas untuk membantu pekerjaan produser, reporter, dan penulis naskah. Di saat reporter sedang sibuk di lapangan atau dalam situasi yang mendesak sehingga reporter dan penulis naskah tidak mampu menyelesaikan tanggung jawabnya dalam redaksi, asisten produser bisa membantu untuk menyelesaikan pekerjaan tersebut. Selain itu asisten reporter juga bertugas untuk mengumpulkan data dari reporter ketika sedang melakukan peliputan di lapangan. Kualitas resolusi video atau foto juga harus diperhatikan secara rinci oleh asisten produser sebelum data diserahkan kepada produser (Morissan, 2008, hal. 46).

Reporter menentukan seberapa besar efektivitas informasi yang didapatkan olehnya di lapangan, maka reporter televisi harus memiliki pembekalan diri yang matang melalui pengalaman dan pengetahuan yang luas. Selain itu reporter juga harus pandai dalam mengarahkan kameramen saat liputan di lapangan dan memastikan bahwa kameramen mendapatkan semua video atau gambar yang dibutuhkan untuk pelaporan (Morissan, 2008, hal. 51).

Kreatif merupakan bagian dalam produksi dan bertugas bersama *executive producer* dan produser untuk mendesain sebuah program atau produksi agar menghasilkan konten dan tayangan yang menarik dari tayangan yang sudah ada sebelumnya ataupun menyajikan tayangan yang berbeda dari televisi lainnya (Lamintang, 2013, hal. 48). Riset yang dilakukan oleh kreatif memiliki karakteristik yang berkaitan dengan pemenuhan kebutuhan operasional berupa perencanaan, produksi, hingga analisis program. Seluruh ide yang disampaikan oleh kreatif menjadi otak utama dalam sebuah program televisi dan juga melibatkan peran tim operasional produksi (Fachruddin, 2015, hal. 96).

**Tabel 2.2 Struktur Redaksi Program *Talkshow***  
(Sumber: DAAI TV, 2017)





**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA