



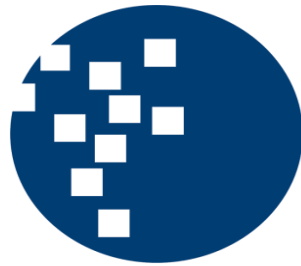
Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA VIDEOGRAFER DI SUARA.COM



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Arnold Agustinus Handoko
NIM : 14140110233
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA VIDEOGRAFER DI SUARA.COM**

Oleh

Nama : Arnold Agustinus Handoko
Nim : 14140110233
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

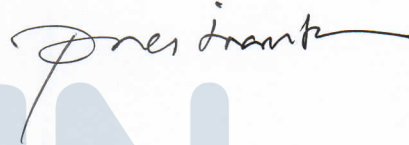
Tangerang, 29 Januari 2018

Pembimbing

Penguji



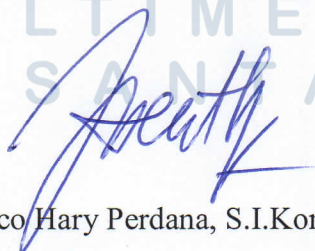
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.



Albertus Magnus Prestianta, M.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Arnold Agustinus Handoko

NIM : 14140110233

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Arkadia Media Nusantara (Suara.com)

Divisi : Multimedia

Alamat : Jl. Sisingamangaraja No. 21, Kebayoran
Baru, Jakarta Selatan 12120, Indonesia

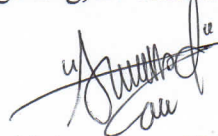
Periode Magang : 25 Juli 2017 – 31 Oktober 2017

Pembimbing Lapangan : Dendi Afriyan

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Januari 2018



Arnold Agustinus Handoko

ABSTRAK

Karena memiliki dampak yang luas dan cepat, media *online* menjadi primadona media sekarang ini. Selain karena dampaknya yang besar, media *online* juga memberikan kemudahan kepada masyarakat dalam membaca berita. Ditambah dengan adanya format multimedia dalam media *online*, membuat berita yang disampaikan menjadi lebih menarik untuk masyarakat. Salah satu caranya dengan menggunakan video dalam pemberitaannya.

Selain membuat berita lebih menarik dan mudah dimengerti masyarakat, video juga membuat masyarakat yang melihat seolah-olah berada dalam situasi seperti itu. Ini menjadi salah satu kekuatan dari media *online* yang berbasis multimedia. Dengan adanya format ini, secara tidak langsung menunjukkan bahwa media *online* dengan format multimedia membutuhkan adanya videografer untuk membuat konten berita dalam bentuk video.

Di sini videografer memegang peranan penting dalam membuat konten berita. Karena dialah yang bertanggung jawab mengambil gambar di lapangan. Dengan kata lain, videografer merupakan eksekutor dalam pembuatan berita berbentuk video. Penulis dalam praktek kerja magang ini bekerja sebagai videografer di media *online* berbasis multimedia yaitu Suara.com.

Dalam laporan magang ini, penulis menjelaskan dan membahas mengenai kegiatan videografer serta bagaimana alur kerja dari videografer yang sudah penulis lakukan dalam praktek kerja magang selama tiga bulan di Suara.com.

Kata kunci : Media *online*, format multimedia, video, videografer, alur kerja.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah mengaruniakan hikmat dan berkat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini yang berjudul “Alur Kerja Videografer di Suara.com”.

Adapun tujuan pembuatan laporan magang ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana srata satu fakultas Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik.

Laporan magang ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

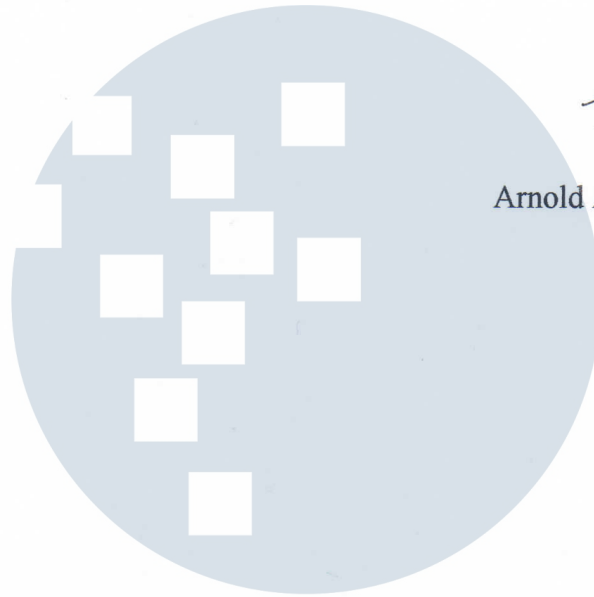
1. Tuhan Yesus Kristus.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku dosen pembimbing yang memberikan banyak waktu, tenaga, serta masukan sehingga laporan magang ini bisa selesai dengan baik.
3. Tim Multimedia Suara.com yang memberikan kesempatan dan juga dukungan kepada penulis untuk dapat melaksanakan praktek kerja magang.
4. Keluarga penulis, terutama papa, mama, kakak, dan adik yang telah banyak memberikan semangat , motivasi, dan dukungan, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang ini dengan baik.
5. Rony Aprianto, Tri Septian, Yudi Raharja, Kevin Pratama, Andre Arya Winata, dan Cheristian Kristy, sebagai saudara seiman yang memberikan doa kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang ini dengan baik.
6. Hafizah Rana Dalilah, sebagai teman bimbingan magang setiap minggunya.
7. Dan pihak yang telah memberikan banyak dukungan bagi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Laporan Hasil Kerja Magang ini masih jauh dari kata sempurna. Namun penulis tetap berharap Laporan Hasil Kerja Magang ini dapat memberikan manfaat bagi penulis serta pembaca.

Tangerang, 29 Januari 2018



Arnold Agustinus Handoko



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR, BAGAN, DAN TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.1 Tentang Suara.com.....	6
2.1.2 Visi dan Misi Suara.com.....	10
2.1.3 Susunan Redaksi Suara.com.....	11
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.1 Tugas yang Dilakukan.....	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Tugas.....	28
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	28
3.3.2 Penugasan.....	28
3.3.2.1 Liputan <i>Tapping</i>	29
3.3.2.2 Liputan <i>Live</i>	32
3.3.2.3 Liputan <i>Voxpop</i>	34
3.4 Kendala yang Ditemukan.....	35
3.5 Solusi dari Kendala yang Ditemukan.....	36
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 KESIMPULAN.....	38
4.2 SARAN.....	39
4.2.1 Saran Akademis.....	39
4.2.2 Saran Perusahaan.....	40

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Screenshot</i> halaman awal Suara.com.....	3
Gambar 2 Logo Suara.com.....	7
Gambar 3 Laman web Suara.com via komputer (PC).....	8
Gambar 4 Laman <i>Twitter</i> Suara.com via komputer (PC).....	8
Gambar 5 Laman <i>Facebook</i> Suara.com via komputer (PC).....	9
Gambar 6 Laman <i>Youtube</i> Suara.com via komputer (PC).....	9
Gambar 7 Laman <i>Instagram</i> Suara.com via komputer (PC).....	10
Gambar 8 <i>Hardnews</i> Demo 299 (high angle dan long shot).....	30
Gambar 9 <i>Hardnews</i> Demo 299 (eye level dan knee shot).....	31
Gambar 10 <i>Hardnews</i> Demo 299 (eye level dan mid shot).....	31
Gambar 11 Berita softnews, pastry BEAU	32
Gambar 12 Liputan Live mengenai Festival Panen Raya Nusantara.....	33
Gambar 13 Liputan Live penulis <i>on cam</i>	34
Gambar 14 Wawancara voxpop tentang Dwi Hartanto.....	35

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Struktur Perusahaan.....	11
Bagan 2 Bagan Ruang Lingkup Penulis.....	12
Bagan 3 Alur Penugasan.....	16

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Uraian Kerja Magang.....	18
Tabel 2 Judul Berita yang Muncul di Situs Suara.com.....	26