

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Desain grafis atau *graphic design* adalah sebuah komunikasi yang menggunakan elemen visual, antara lain tipografi, fotografi, dan juga ilustrasi yang dibuat untuk menyampaikan suatu pesan. Desain Grafis adalah suatu istilah penamaan yang mengacu pada latar dwimatra atau dua dimensi (2d) yang bervariasi baik format dan kompleksitasnya (Preble, Duane and Sarah, 1985:211). Bidang ini melibatkan proses komunikasi visual dan desain komunikasi. Desainer grafis adalah orang yang bertugas untuk menginterpretasikan pesan dalam bentuk gambar. Desainer grafis merupakan komunikator visual. Keahliannya adalah membuat sebuah konsep visual secara manual atau menggunakan *software* komputer grafik. Para ahli tersebut mampu mengkomunikasikan sebuah ide untuk menginspirasi orang lain yang melihat *visual* tersebut. Lalu pesan tersebut akan diinformasikan melalui seni *visual*. Seperti tulisan, gambar dan grafik.

Di sini penulis akan bekerja sebagai desainer grafis dalam proses magang di Virtuosity UMN Film *Production Lab* selama 4 bulan. Dari pertengahan bulan Februari 2024 sampai akhir bulan Mei 2024. Penulis memilih Virtuosity UMN Film *Production Lab* karena Virtuosity membuka lowongan magang untuk desainer grafis, ilustrator, *3d modelling*, dan *animator*. Karena penulis sudah ada pengalaman dalam bidang ilustrator dan desainer grafis maka penulis tertarik untuk mengambil magang di Virtuosity UMN.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain ada keperluan memenuhi syarat-syarat kelulusan, manfaat-manfaat yang penulis akan dapatkan dari mengambil magang di Virtuosity UMN adalah dapat mengetahui dan memahami lebih dalam tentang dunia kerja sekitar ilustrator dan desainer grafis. Juga untuk memperdalam *skill* dalam menggunakan *software-software* yang dibutuhkan seorang *animator*. Selain itu juga dapat menambah portofolio, pengalaman dan juga *skill* bekerja sama dalam tim. Dengan mengambil magang ini, juga diharapkan bisa mengembangkan rasa percaya diri saat di dunia kerja nanti.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 18 November 2023, saya telah mengikuti Sosialisasi Pembekalan Magang yang diadakan oleh Prodi Film UMN. Setelah mengikuti sosialisasi, penulis berusaha untuk mencari informasi tentang lowongan magang untuk ilustrator dan desainer grafis. Akhirnya penulis mendapatkan informasi lowongan magang di Virtuosity UMN dari grup *discord* Universitas Multimedia Nusantara. Dari situ, penulis langsung mengirimkan CV, portofolio, dan *showreel* di *google form* Virtuosity. Beberapa hari kemudian, saya mendapat balasan untuk menjalani tahap *interview* pada minggu berikutnya. Setelah tahap *interview*, penulis diterima sebagai ilustrator dan desainer grafis di Virtuosity UMN. Kemudian penulis mendapatkan email surat penerimaan magang pada tanggal 16 Februari 2024. Kerja magang yang penulis jalani adalah selama 4 bulan. Dimulai dari pertengahan bulan Februari 2024 sampai akhir bulan Mei 2024. Di sini penulis

melakukan kerja praktik magang selama 5 hari dalam seminggu (Senin-Jumat) yang dimulai dari jam 08.00 pagi sampai 17.00 sore dan dilakukan secara *Work From Home* (WFH). Lokasi kantor Virtuosity UMN berada di Universitas Multimedia Nusantara, Jalan Scientia Boulevard Gading Serpong, Curug Sangereng, Kabupaten Tangerang, Banten 15810. Dan *Supervisor* penulis adalah Ibu Christine Mersiana dan Pak Yohanes Merci.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA