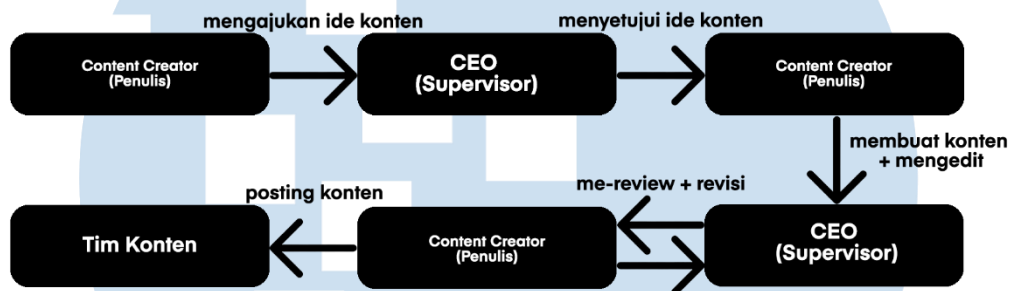


BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi



Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja

Kedudukan penulis di dalam Signore.id adalah sebagai anggota tim *Content Creator* khususnya *Videographer* dan *Video Editor* untuk platform Tiktok. Penulis bertanggung jawab kepada CEO yang menyetujui apakah konten yang direkam dan diedit layak untuk ditayangkan atau tidak. Dalam alur kerja yang tergambar pada gambar 3.1, penulis sebagai anggota tim konten pada awalnya mengajukan ide konten, khususnya ide konten tiktok kepada CEO Signore. Selanjutnya, ide tersebut akan disaring, didiskusikan, dan disetujui atau ditolak oleh CEO bersama dengan tim *Content Creator*. CEO juga memberikan kritik dan saran terhadap konten yang akan dibuat. Setelah disetujui, penulis merekam dan mengedit konten sesuai dengan *brief* yang telah dibahas dengan CEO. Hasil pengeditan yang telah di-*render* nantinya akan diberikan kepada CEO sebagai supervisor untuk di-*review* dan diberikan revisi jikalau diperlukan. Jika ada revisi, penulis akan melakukan revisi sesuai dengan masukan yang diberikan. Jika tidak, maka konten tersebut akan diunggah sesuai dengan tanggal yang telah ditentukan.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Dalam rentang waktu 4 bulan 7 hari, penulis menjalankan praktik kerja magang di Signore.id dan telah terlibat dalam produksi semua konten-konten video pada periode tersebut.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Dalam pelaksanaan magang ini, penulis bekerja sebagai *Content Creator* khususnya video untuk platform Tiktok Signore.id.

Tabel 3.1 Timeline Rincian Pekerjaan

| NO. | Periode | Jenis Video | Tugas yang dilakukan |
|-----|--|--|--|
| 1 | Minggu 1 (12 Januari 2024 – 13 Januari 2024) | Youtube Video | <ul style="list-style-type: none"> - Editing Youtube video “<i>Hairstyle Pria buat 2024 mendatang</i>” (konten pribadi Wesley Huang). - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot Outdoor</i> produk <i>Polo Pleated, Suede Jacket Sherpa Collar, Yanded Stripe Shirt</i>, dan <i>Hawaiian Shirt</i>. |
| 2 | Minggu 2 (15 Januari 2024 – 19 Januari 2024) | <i>BTS</i> , Tiktok Video, Youtube Video | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>behind the scene photoshoot</i> produk <i>Polo Pleated, Suede Jacket Sherpa Collar</i>. - Editing Tiktok video “Alasan anda milih Capres” dan “Membaca alasan anda milih Capres”. - Editing Youtube Video “Resesi 2023, kemana tuh jadi-nya?”. |
| 3 | Minggu 3 (22 Januari 2024 – 26 Januari 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling, BTS</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>behind the scene photoshoot</i> produk <i>Polo Pleated, Suede Jacket Sherpa Collar</i>. - Editing <i>aesthetic shot Yanded Stripe Shirt</i>. - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot Outdoor</i> produk <i>Melborn Cardigan</i>. - Editing <i>storytelling</i> produk <i>Comparison Yanded Stripe Shirt, Melborn Cardigan</i>. |
| 4 | Minggu 4 (29 Januari 2024 – 02 Februari 2024) | <i>Storytelling, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>storytelling</i> produk <i>Yanded Stripe Shirt, Melborn Cardigan</i>. - Editing <i>storytelling</i> “Dari mana Signore.id menemukan tim jahit”, “Mengapa harga Signore.id bisa murah-murah”, “Tantangan produksi Signore.id”, dan “Stock-stock di Signore.id apakah masih ada”. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Editing konten <i>general</i> “How to Styling Yanded Stripe Shirt”. |
| 5 | Minggu 5 (05 Februari 2024 – 09 Februari 2024) | <i>Storytelling, BTS</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot</i> studio produk bulan februari 2024 Signore.id (<i>Polo Knit, T-shirt Boxy, Downtown City Suede Jacket, Minimal Fleece Jacket, OT2 Jacket, Chukka Boots</i>). - Editing <i>behind the scene photoshoot</i> studio Februari 2024 Signore.id. - Editing <i>storytelling T-shirt Boxy, Gurkha Pants</i> dengan warna baru, 3 variasi celana Signore.id yang <i>high demand</i>. |
| 6 | Minggu 6 (12 Februari 2024 – 16 Februari 2024) | <i>Storytelling, Aesthetic Shot, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>storytelling Polo Knit</i> - Editing <i>aesthetic shot Polo Knit</i>. - Merekam dan mengedit konten <i>general</i> “Choose Your Pants”, <i>Teaser</i> produk Signore.id bulan Februari. |
| 7 | Minggu 7 (19 Februari 2024 – 23 Februari 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot</i> outdoor produk kemeja <i>Hidden Button</i> dan <i>Overshirt Flannel</i>. - Editing <i>aesthetic shot Polo Half Zip semi-woll</i>. - Editing <i>storytelling</i> kemeja <i>Hidden Button, Downtown City Suede Jacket, Polo Half Zip semi-woll</i>. |
| 8 | Minggu 8 (26 Februari 2024 – 01 Maret 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan <i>content plan</i> minggu terakhir Februari Signore.id. - Editing <i>aesthetic shot Trucker Jacket, Overshirt Flannel, Minimal Fleece Jacket, OT2 Jacket, Chukka Boots, Kemeja Hidden Button</i>. - Editing <i>storytelling Overshirt Flannel, Trucker Jacket</i>. |
| 9 | Minggu 9 (04 Maret 2024 – 08 Maret 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan <i>content plan</i> Signore.id untuk Maret 2024. - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot</i> produk baru dan <i>restock Hoodie Boxy, Jacket Racer Signore, Polo Half Zip, Polo Pique, Sherpa Jacket, Trousers, Woolaken Jacket</i>. - Editing <i>aesthetic shot Polo Pique, Varsity Jacket</i>. - Merekam konten <i>storytelling Woolaken Jacket</i>, barang-barang yang akan <i>launching</i> pada bulan Ramadan di Signore.id. - Editing konten <i>Unboxing, general photo vs video</i>. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 10 | Minggu 10 (11 Maret 2024 – 15 Maret 2024) | <i>Aesthetic Shot, B-roll Shot, Storytelling, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>aesthetic shot Trousers</i>. - Editing <i>storytelling Trousers Stripe, Hoodie Boxy, Woolaken Jacket</i>. - Merekam dan mengedit <i>B-roll Shot</i> komedi <i>Polo Half Zip Restock, Flatlay Hoodie Boxy</i>. - Editing konten general “<i>What’s in your mind?</i>”. |
| 11 | Minggu 11 (18 Maret 2024 – 22 Maret 2024) | <i>Aesthetic Shot, General, B-roll Shot, Storytelling</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Merekam dan mengedit <i>storytelling</i> barang-barang yang akan <i>launching</i> pada bulan Ramadan di <i>Signore.id</i>. - Photoshoot & Videoshoot produk <i>T-Shirt Boxy Brown, kemeja 2 Tone, Hoodie Boxy Scuba, Jacket Scuba, Polo Acrylic, Corduroy Jacket</i>. - Editing <i>Aesthetic Shot Teaser</i> produk <i>Corduroy Jacket</i>. - Editing <i>Aesthetic Shot T-Shirt Boxy Brown, Trouser Pants, Corduroy Jacket</i>. - Editing <i>general content POV You Found Your Style</i> dari hasil <i>photoshoot</i> dan <i>videoshoot</i> studio yang pernah direkam. |
| 12 | Minggu 12 (25 Maret 2024 – 29 Maret 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling, BTS Photoshoot, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing <i>Aesthetic Shot</i> produk <i>kemeja 2 Tone, Polo Knit Accent, Jacket Scuba</i>. - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot</i> Studio 3 <i>Influencer</i> (Bocoum Ahmad, Kevin Michael, Michelle Serafin). - <i>Editing General Content</i> <i>How to Style Jacket Scuba</i> with Kevin Michael. - <i>Editing Behind the scene photoshoot</i> Bocoum Ahmad - Editing video <i>QNA Influencer</i> Bocoum Ahmad, Kevin Michael. |
| 13 | Minggu 13 (01 April 2024 – 05 April 2024) | <i>Aesthetic Shot, Storytelling, BTS Photoshoot, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Photoshoot</i> dan <i>Videoshoot Outdoor</i> produk <i>Downtown City Leather Jacket, Ankle Pants</i>. - Editing <i>aesthetic shot</i> <i>Downtown City Leather Jacket, Storytelling Ankle Pants</i>. - <i>Aesthetic shot</i> <i>Polo Half Zip influencer</i> Michelle Serafin. - Video <i>QNA Influencer</i> Michelle, Kevin. - <i>Behind The Scene Photoshoot</i> ala-ala dokumenter untuk keperluan <i>rebranding</i> <i>Signore.id</i> menjadi <i>Signore Aristocrat</i>. |

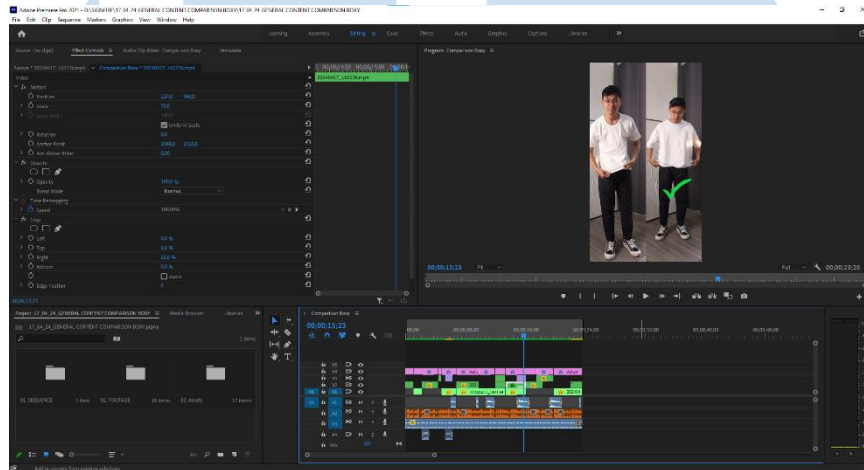
| | | | |
|----|--|---|---|
| 14 | Minggu 14 (08 Maret 2024 – 09 Maret 2024) | <i>Storytelling, General</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Menyelesaikan video QNA <i>Influencer</i> Michelle, Kevin, Bocoum. - Menyelesaikan video <i>general</i> produk-produk berbahan Scuba. - Libur Lebaran. |
| 15 | Minggu 15 (16 Maret 2024 – 19 Maret 2024) | <i>B-roll Shot, General, Storytelling, Youtube Shorts</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Editing konten <i>B-roll shot</i> produk <i>Downtown City Leather Jacket</i>. - Editing konten <i>Comparison</i> kaos bagus vs kaos murahan (inspirasi dari Douyin). - Editing video <i>aesthetic shot + flatlay</i> untuk <i>engagement</i> Tiktok Signore.id. - Membantu mengerjakan memecah video Youtube full menjadi konten Shorts untuk konten pribadi Wesley Huang. |

Pada awalnya, penulis ditugaskan oleh CEO Signore.id yaitu Wesley Huang untuk mengedit konten-konten Tiktok dan Youtube pribadinya dikarenakan *Editor* untuk konten-kontennya sedang sakit yaitu pada 12-19 Januari 2024, namun seiring berjalannya waktu, penulis mulai mengedit untuk Signore.id sesuai ketentuan awal. Selama 4 bulan ini, sekitar 40-50 konten-konten video Tiktok dan Instagram telah penulis kerjakan di Signore.id. Mulai dari konten-konten *aesthetic video shot* untuk produk di Signore.id, konten-konten *B-Roll shot*, konten-konten *general* seperti *storytelling* produk, *Behind the Scene* (BTS) dari *photoshoot* produk, maupun konten komedi untuk menghibur penonton Tiktok sekaligus mempromosikan salah satu produk Signore.id. Tidak hanya merekam dan mengedit, penulis juga diajarkan untuk berpikir kritis dan membuat *content plan* untuk konten Signore.id. Penulis biasanya mengambil ide untuk konten-konten di Instagram Reels dan Pinterest tentang konten *fashion* khususnya “*Old Money*” contohnya seperti Kith, Aimé Leon Dore, Loro Piana, Ralph Lauren, Gucci, About:Blank, dan lain-lain.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Sesuai dengan penjelasan yang terdapat pada 3.2.1, penulis yang bekerja sebagai *Content Creator* telah terlibat dalam semua pembuatan konten Signore.id selama 4

bulan 7 hari. Dikarenakan banyaknya konten-konten yang sudah penulis kerjakan dan tidak semua dapat dijabarkan, maka penulis akan menjelaskan beberapa contoh video yang sudah dikerjakan selama magang sebagai berikut:



Gambar 3.2 Contoh *timeline* editing yang penulis kerjakan di Signore.id

1. Video *Storytelling*

Berikut merupakan salah satu contoh *screenshot* video *storytelling* untuk produk Signore.id Gurkha Pants, video *storytelling* di platform Tiktok bertujuan untuk memperkenalkan kepada *audience* tentang produk yang dijual seperti fitur pakaian, bahan, *size chart*, warna, stok, serta ajakan membeli produk kepada *audience*. Dalam video *storytelling* penulis merekam dan menggunakan perangkat lunak Adobe Premiere Pro dalam melakukan *offline editing* untuk melakukan pemotongan dan penggabungan video dan audio serta *color grading* yang natural selanjutnya penulis menggunakan perangkat lunak Capcut untuk menggunakan fitur *Auto Caption* untuk membuat Caption Tiktok. Video *Storytelling* di Signore.id tidak hanya menjelaskan tentang produk namun juga bercerita tentang Signore.id seperti “Bagaimana cara mendapatkan ide design baju”, “Apakah stock di Signore masih ada”, dan lain-lain.



Gambar 3.3 Contoh sampel video *Storytelling*

2. Video *Aesthetic Shot Product*

Aesthetic Shot Product merupakan video yang berkonsep dan memperlihatkan estetika dan detail produk yang dipakai oleh model. Video ini bertujuan untuk memamerkan produk dan mendorong *audience* untuk membeli produk tersebut agar terlihat ataupun tampil keren. Dalam contoh ini penulis mengambil contoh dari *aesthetic shot* *Polo Half Zip Influencer Michelle Serafin* dan *aesthetic shot* *Corduroy Jacket*.



Gambar 3.4 Contoh sampel *Aesthetic Product Shot*

3. Video *B-Roll Shot*

B-Roll Shot merupakan video yang menunjukkan estetika dan *detail* produk namun tidak menggunakan model dan di *shot* di studio. Tujuan dari *B-Roll Shot* adalah untuk memamerkan fitur dan bahan produk yang ingin dijual. *B-Roll Shot* dapat memberikan daya tarik visual kepada *audience*. Penulis mengambil contoh *B-Roll Shot* pada produk *Varsity Jacket* dan *Downton City Leather Jacket*.



Gambar 3.5 Contoh sampel *B-Roll Shot*

4. *General Content Video*

General Content merupakan video konten umum yang mencakup beberapa topik/ide *fashion* seperti video *unboxing*, video *POV*, video *QnA (Question and Ask)*, video *How to Style*, dan lain-lain. Tujuan dari *general content* ini untuk membuat penonton merasa terhibur dan tertarik untuk mengikuti akun *Signore.id*. Dalam hal ini penulis mengambil contoh yaitu video *How to Style Jacket Scuba with Kevin Michael* dan video *Question & Ask Influencer Michelle Serafin*.



Gambar 3.6 Contoh sampel *General Content Video*

5. Video *BTS Behind the Scene (BTS) Photoshoot*

Video *Behind the scene* merupakan video kompilasi dari video dibalik layar bagaimana *photoshoot* yang dilakukan pada produk-produk yang akan dijual, dalam hal ini penulis mengambil contoh video BTS yang diedit untuk produk *Signore.id* bulan Februari 2024 yaitu kaos *Boxy*, *Jacket OT2 Semi Wool*, *Polo Knit*, dan *Trucker Jacket Suede*.



Gambar 3.7 Contoh sampel *Video Behind the Scene (BTS) Photoshoot*

6. Video Youtube dan Tiktok (konten pribadi Wesley Huang)

Video Youtube dan Tiktok merupakan video konten pribadi Wesley Huang dengan berbagai macam topik. Video Youtube yang pernah penulis edit adalah video berjudul “Resesi 2023, kemana tuh jadi-nya?”. Awalnya penulis membantu Wesley Huang untuk mencari ide tentang topik yang sedang hangat di masyarakat (pada waktu itu resesi dan politik), kemudian penulis merekam konten tersebut dengan Wesley Huang. Selanjutnya penulis mengumpulkan *assets*/materi yang diperlukan dan mengedit konten tersebut selama 2 hari. Mulai dari *offline editing* untuk memotong dan menggabungkan video, hingga *online editing* ringan seperti penambahan efek video seperti (*stock footage*) dan efek suara pada video agar semakin menarik.

Penulis juga pernah mengedit konten tiktok pribadi Wesley Huang berjudul “Alasan Anda Memilih Capres”, dan “Membaca “Alasan” Anda memilih Capres”. Tahapan yang penulis lakukan hampir sama dengan video youtube. Perbedaannya adalah ide konten merupakan ide dari Wesley Huang dan tidak ada campur tangan dari penulis. Penulis menggunakan perangkat lunak Capcut untuk menambahkan *caption* Tiktok setelah penulis melakukan *online editing* ringan.



Gambar 3.8 Contoh sampel Video Youtube dan Tiktok Wesley Huang

Kelima sampel video tersebut merupakan sampel yang penulis kerjakan di Signore.id. Penulis hanya mengambil kelima sample tersebut sebagai contoh jenis-jenis video yang telah rekam dan diedit oleh penulis. Sampel lainnya tidak dicantumkan karena mirip dengan jenis video yang sudah dijelaskan.

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Pada saat pelaksanaan magang di Signore.id, penulis mengalami beberapa kendala khususnya kendala yang berkaitan dengan faktor alur kerja dan faktor operasional kerja yaitu:

1. Kendala penulis sesuai dengan faktor alur kerja
Banyak produk baru (sekitar 6-8 produk) yang *launching* di Signore.id pada bulan Maret hingga April awal yang menyebabkan penulis kewalahan dalam membuat konten video. Hal ini dikarenakan penulis harus membuat setidaknya dua konten untuk setiap produk, *endorse influencer* dengan melakukan *photoshoot* serta *videoshoot* konten untuk Tiktok dan Instagram Signore.id. Penulis sebagai *Editor* kewalahan dalam mengedit produk-produk yang ingin di-*launching* karena waktu untuk editing cukup singkat dan berdekatan dengan *deadline* konten produk video untuk iklan penjualan di tiktok.
2. Kendala sesuai faktor operasional kerja
 - a. Penulis agak sulit beradaptasi dengan *workflow* yang padat di Signore.id selama kurang lebih 1 bulan pertama. Hal ini dikarenakan Signore.id. Awalnya penulis kesulitan dalam mengerjakan pekerjaan yang diberikan, salah satunya beradaptasi dengan *workflow* yang cepat dan sigap dalam mengerjakan sesuatu. Penulis mempunyai manajemen waktu yang kurang baik sehingga penulis agak lambat dalam mengerjakan hal yang diberikan. Selanjutnya penulis juga agak kesulitan dalam menemukan selera ide video yang diinginkan oleh Wesley Huang dan tim *Content Creator* pada 1 bulan pertama.

- b. Laptop penulis berulang kali mengalami *crash/error* saat melakukan *editing*. Hal ini terjadi karena file yang direkam dengan handphone Samsung menggunakan mode *pro video*. Alhasil ukuran file lebih berat dibandingkan perekaman video biasa. Kemudian penulis memasukkan banyak video sekaligus ke dalam *timeline software* pengeditan yang menyebabkan *crash/error*. Selain itu, kapasitas RAM laptop penulis hanya sebesar 16 GB dan juga terkadang *software* pengeditan menggunakan lebih dari setengah RAM yang ada sehingga *multitasking* saat *editing* menjadi terbatas.
- c. Penulis mengalami ide buntu yang menyebabkan pengulangan jenis-jenis video dan teknik *editing*. Ada beberapa konten yang kurang menarik, hal ini dapat terlihat dari jumlah *likes* dan *views* yang ada di Instagram dan Tiktok.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dari kendala dan permasalahan yang dihadapi selama pelaksanaan magang di Signore.id., penulis menemukan solusi atas kendala-kendala tersebut:

1. Solusi berkaitan dengan faktor alur kerja
Penulis tetap mengerjakan *editing* konten sesuai dengan *timeline* yang sudah diberikan. Namun penulis meminta bantuan kepada tim *Content Creator* lainnya untuk membantu mengerjakan *editing* untuk beberapa konten yang penulis tidak mampu kerjakan.
2. Solusi berkaitan dengan faktor operasional kerja
 - a. Penulis berusaha untuk mengelola waktu dengan lebih baik agar pekerjaan yang diberikan dapat dikerjakan dengan tepat waktu. Penulis juga terus beradaptasi dengan *workflow* yang cepat dan sigap di Signore.id. Penulis banyak belajar, berdiskusi, dan bertanya kepada tim *Content Creator* dan Wesley Huang untuk menyatukan ide dan selera.
 - b. Penulis melakukan *clear cache* dan menghapus data yang tidak penting pada laptop, penulis tidak lagi memasukkan banyak video sekaligus ke dalam *timeline software editing* yang menyebabkan *crash/error*. Apabila

laptop yang digunakan berat dan nge-lag, penulis segera menyimpan *project* yang dikerjakan dan melakukan *restart* aplikasi ataupun melakukan *restart* laptop untuk mencegah *crash/error*.

- c. Penulis melakukan *refreshing* saat hari libur supaya mendapatkan ide-ide yang lebih segar. Selanjutnya penulis mencoba untuk lebih banyak mencari ide yang menarik dan berbeda dari ide sebelumnya setiap hari. Penulis mencari inspirasi yang menarik untuk pasar *fashion* Indonesia di Pinterest, Tiktok maupun Instagram. Penulis juga berdiskusi dengan tim *Content Creator* dan Wesley Huang. Jika menarik, ide tersebut langsung di eksekusi pada saat hari kerja.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA