

**PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO”
KARYA HELIES PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

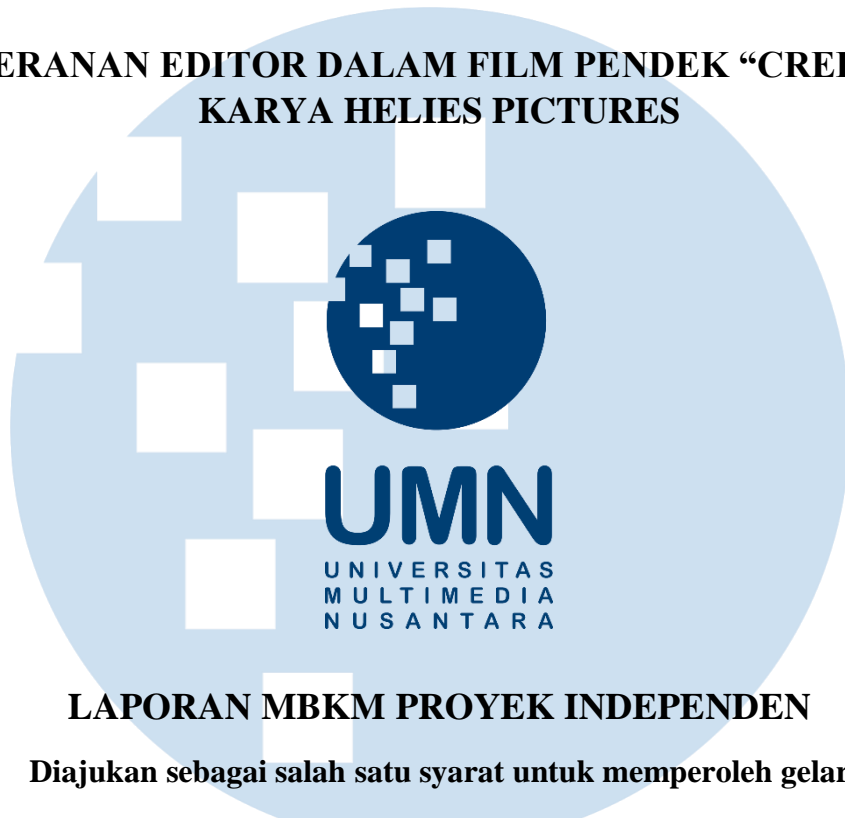
Kaia Parahita

00000043849

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO”
KARYA HELIES PICTURES**



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Kaia Parahita

00000043849

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kaia Parahita
NIM : 00000043849
Program studi : Film

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul: **PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 25 September 2023.



(Kaia Parahita)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul
PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO”
KARYA HELIES PICTURES

Oleh

Nama : Kaia Parahita

NIM : 00000043849

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Evaluasi MBKM Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang,

Pembimbing

Ketua Program Studi



Putri Sarah Amelia, M.Sn.
(080151)

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
(0328097503)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul
PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO”
KARYA HELIES PICTURES

Oleh

Nama : Kaia Parahita
NIM : 00000043849
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 13 Mei 2024.
Pukul 09:00 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Putri Sarah Amelia, M.Sn.
080151

Penguji

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
0301027504

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR


Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan MBKM Proyek Independen ini dengan judul: “PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Putri Sarah Amelia, M.Sn., selaku *advisor* dan Ibu Eunike Iona sebagai *supervisor* proyek independen yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi S.sos., M.Sn. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Orang Tua, keluarga saya, tim Helies Pictures, dan Lidia Yamin yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Semoga laporan MBKM ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 November 2023



(Kaia Parahita)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANAN EDITOR DALAM FILM PENDEK “CREDO”
KARYA HELIES PICTURES**

Kaia Parahita

ABSTRAK

Dalam melaksanakan program MBKM Proyek Independen penulis memutuskan untuk membuat film pendek bersama kelompoknya. Penulis merupakan *editor* dari rumah produksi Helies Pictures. Helies Pictures adalah sebuah rumah produksi independen yang didirikan pada tahun 2022. Pada saat ini Helies Pictures sudah memproduksi dua film pendek yang berhasil memasuki sejumlah festival nasional dan internasional. Dalam proyek independen penulis dan Helies Pictures akan memproduksi film pendek berjudul “Credo”. Pada pembuatan film ini penulis akan bertugas sebagai kepala pasca-produksi atau *editor*. Penulis akan bekerja sama dengan sutradara untuk menyampaikan cerita dan *treatmentnya* melalui proses penyusunan cerita di *offline editing*. Penulis juga akan bekerja sama dengan sinematografer dalam merancang *look film* pada tahap *coloring*. Penulis juga akan membantu mengoreksi dan menambahkan keperluan *visual effect* di beberapa *shot*. Hal tersebut akan dicapai pada tahap *online editing*

Kata kunci: *Editing, Offline Editing, Editor*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***AN EDITOR'S ROLE BEHIND THE MAKING OF
HELIES PICTURE'S SHORT FILM "CREDO"***

Kaia Parahita

ABSTRACT

In the sixth semester the writer decided to produce a short film with his production house as a part of Kampus Merdeka's Independent Project program. The writer is an editor for Helies Pictures, an independent production house founded in 2022. Within the span of two years Helies Pictures already managed to produce two short films. Both films were accepted by numerous film festivals in and out of the country. For the Independent Project Program, the writer and Helies Pictures will produce a short film titled "Credo". In this project the writer will be in-charge as the head of post-production. The writer will collaborate with his other crew members to deliver the best result that is required for this film. The writer will be in charge with assembling the shots according to the story during offline editing. The writer will also help the cinematographer to design a specific look during coloring. At last the writer will also give some adjustment and additional vfx to a couple of shots during online editing.

Keywords: Editing, Offline Editing, Editor

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Klaster MBKM Proyek Independen	2
BAB II TENTANG LOMBA / KOMPETISI	3
2.1 Deskripsi Lomba / Kompetisi	3
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi	5
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi	5
BAB III PELAKSANAAN KLAS TER MBKM PROYEK INDEPENDEN	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.1.1 Kedudukan Antara Dosen Pembimbing Internal (Eksternal)	7
3.1.2 Koordinasi dalam Proyek Independen.....	8
3.2 Tugas yang Dilakukan dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja dalam Klaster MBKM Proyek Independen ..	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	13
3.3.1.1 Development.....	13
3.3.1.2 Pra-produksi.....	14
3.3.1.3 Produksi	16

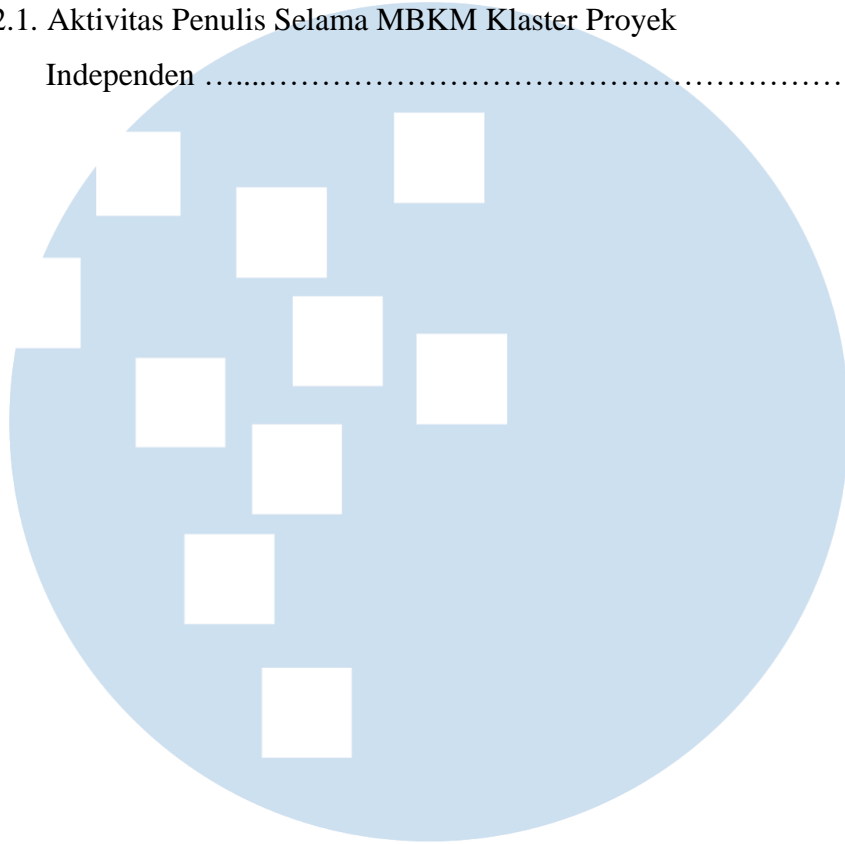
3.3.1.4 Pasca-Produksi	17
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	22
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	23
BAB IV PENUTUP.....	24
4.1 Kesimpulan.....	24
4.2 Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN	28



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aktivitas Penulis Selama MBKM Klaster Proyek

Independen9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Vienna Shorts	3
Gambar 2.2. Alur Festival Vienna Shorts	5
Gambar 2.3.1 <i>Venue</i> Vienna Shorts	6
Gambar 3.1.1 Kedudukan Antara Dosen dengan Kelompok	7
Gambar 3.1.2 Koordinasi dalam Proyek Independen	8
Gambar 3.3.1.1.1 Proses konsultasi cerita dengan Mas Pidi	13
Gambar 3.3.1.2.1 Proses pencarian lokasi dan <i>workshop</i>	15
Gambar 3.3.1.2.2 Hasil <i>show lut</i> dari <i>look development</i>	15
Gambar 3.3.1.3.1 Proses diskusi mengenai teknis pengambilan gambar bersama sutradara	16
Gambar 3.3.1.4.1 <i>Timeline editing</i> untuk <i>rough cut</i> 1	17
Gambar 3.3.1.4.2 <i>Scene</i> 3A pada <i>rough cut</i> 3	19
Gambar 3.3.1.4.3 <i>Scene</i> halte bus pagi	20
Gambar 3.3.1.4.5 <i>Timeline editing picture lock</i> Credo	21
Gambar 3.3.1.4.6 <i>Collage stills</i> dari film Credo	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM Proyek Independen	28
Lampiran B. Kartu MBKM Proyek Independen	29
Lampiran C. Daily Task MBKM Proyek Independen	30
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM Proyek Independen	42
Lampiran E. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen	43
Lampiran F. Lembar Persetujuan Keikutsertaan Lomba	44
Lampiran G. Lembar Pengecekan Hasil Turnitin	46
Lampiran H. Lampiran Dokumentasi Pengerjaan Klaster MBKM Proyek Independen	47

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA