

**PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN
SUARA PADA FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES
PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

MARVIN DENIS PRAMUDJI

0000045639

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN
SUARA PADA FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES
PICTURES**



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

MARVIN DENIS PRAMUDJI

00000045639

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marvin Denis Pramudji

NIM : 00000045639

Program studi : Film

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul: **PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA FILM PENDEK CREDO (2023)** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan MBKM maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah kegiatan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 April 2024.



(Marvin Denis Pramudji)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN


Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul
PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA FILM
PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES

Oleh

Nama : Marvin Denis Pramudji
NIM : 00000045639
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Evaluasi MBKM Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 13 Mei 2024

Pembimbing



Putri Sarah Amelia, M.Sn

NIK.080151

Ketua program Studi

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIDN: 0328097503

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM Proyek Independen dengan judul
PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA FILM
PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES

Oleh

Nama : Marvin Denis Pramudji
NIM : 00000045639
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari 13 Mei 2024
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Penguji


Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
NIK.061831

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIDN: 0328097503

Pembimbing


Putri Sarah Amelia, M.Sn.
NIK.080151

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
KEGIATAN MBKM UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Marvin Denis Pramudji

NIM : 00000045639

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : *Laporan MBKM Kewirausahaan/ Laporan MBKM Penelitian/
Laporan MBKM Proyek Desa/ ~~Laporan MBKM Proyek Independen~~
(*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya kegiatan MBKM saya yang berjudul:

PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA FILM PENDEK CREDO (2023) Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Maret 2024

Yang menyatakan,



(Marvin Denis Pramudji)

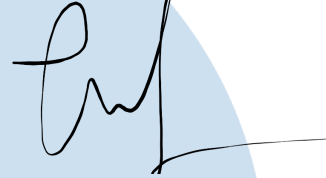
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan MBKM Proyek Independen ini dengan judul: PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan MBKM Proyek Independen ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan MBKM Proyek Independen ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Eunike Iona Saptanti, M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan ini.
5. Ibu Putri Sarah Amelia, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Lapangan yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan atas terselesainya laporan ini.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. .
8. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen.

Semoga laporan MBKM ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 Maret 2024.



(Marvin Denis Pramudji)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN SOUND DESIGNER DALAM PERANCANGAN SUARA PADA
FILM PENDEK “CREDO” KARYA HELIES PICTURES**

Marvin Denis Pramudji

ABSTRAK

MBKM Proyek Independen adalah sebuah platform penulis yang memberikan kesempatan bagi mereka untuk menjadi penata suara dalam produksi film pendek "Credo" oleh Helies Pictures. Dalam seluruh proses pembuatan "Credo," penulis berkontribusi mulai dari tahap pengembangan hingga pasca produksi. Melalui platform MBKM, mereka memiliki peran penting dalam menghadirkan ide dan visi sutradara melalui aspek naratif dan suara dalam film ini. Penulis bertanggung jawab untuk memikirkan seluruh elemen naratif yang terdengar, seperti musik, dialog, dan efek suara, guna mendukung cerita yang telah dituangkan oleh penulis naskah dan sutradara. Melalui keterlibatan dalam MBKM Proyek Independen, diharapkan penulis dapat memperoleh pengalaman berharga yang akan membekali mereka untuk mengembangkan karir mereka di industri film di masa depan.

Kata kunci: *Sound Design* , Pasca Produksi , Naratif

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF A SOUND DESIGNER IN THE SHORT FILM “CREDO” BY
HELIES PICTURES**

Marvin Denis Pramudji

ABSTRACT

MBKM Independent Project is a platform for writers to participate as sound designers in the production of the short film "Credo" by Helies Pictures. Throughout the creation process of "Credo," writers contribute from the initial development phase to post-production. Through the MBKM platform, they play a crucial role in translating the director's ideas and vision into the narrative and sound aspects of the film. Writers are responsible for considering all audible narrative elements, such as music, dialogue, and sound effects, to support the story penned by the scriptwriter and director. Through their involvement in MBKM Independent Project, it is hoped that writers will gain valuable insights to prepare them for future endeavors in the film industry."

Keywords: Sound Design, Post-Production, Narrative

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kegiatan MBKM.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kegiatan MBKM.....	2
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI.....	7
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	7
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	4
2.3 Portofolio Lomba/Kompetisi.....	7
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN..	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	11
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	13
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen..	14
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	15

3.3.1.1 Tahap 1.....	15
3.3.1.2 Tahap 2.....	15
3.3.1.3 Tahap 3.....	19
3.3.1.4 Tahap 4.....	20
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan.....	24
4.2 Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	41

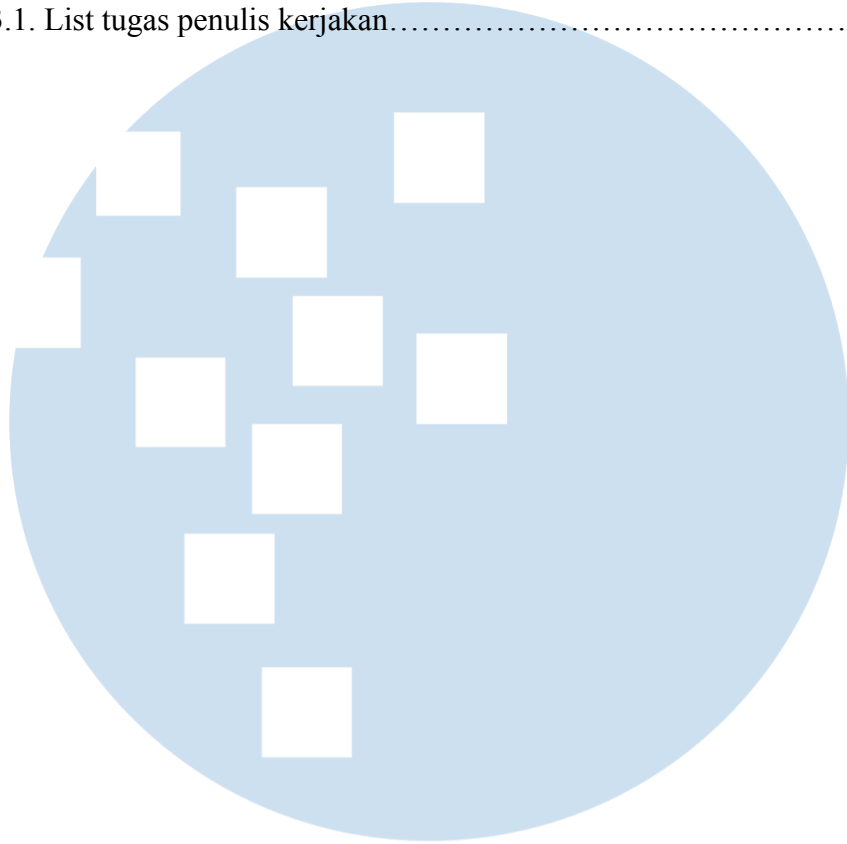
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

XI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. List tugas penulis kerjakan.....13



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Timeline Post produksi suara Proyek Independen <i>Credo</i>	3
Gambar 2.3. Kompilasi yang mendapatkan penghargaan dari Vinne Short.....	5
Gambar 2.4. Kompilasi yang mendapatkan penghargaan dari Vinne Short.....	6
Gambar 3.1. Kedudukan Antara Dosen Pembimbing dengan kelompok.....	8
Gambar 3.2. Koordinasi Dalam Proyek Independen.....	9
Gambar 3.3.1.2 Photo Board untuk produksi suara.....	17
Gambar 3.3.1.4 Soundly sebagai bank suara.....	20
Gambar 3.3.2.4 Foley.....	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

XIII

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	37
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	38
Lampiran E. Hasil Turnitin	39
Lampiran F. Lampiran dokumentasi kegiatan.....	41
Lampiran G. Lembar Persetujuan Keikutsertaan Lomba.....	42
Lampiran H. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen.....	44



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA