

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Penulis melaksanakan program MBKM ini bertujuan untuk membuat film pendek secara semaksimal mungkin untuk satu semester ini tanpa adanya kegiatan lain dari kuliah. Selain itu, karena penulis sudah melaksanakan program magang wajib penulis memiliki keinginan untuk mengimplementasi *skill - skill* yang sudah diajarkan untuk film Proyek Independen. Selain itu, dengan saya memilih proyek ini dibanding elektif karena saya ingin menyalurkan tenaga saya untuk membuat semaksimal mungkin agar dapat menembus festival besar.

Proyek Independen yang penulis akan produksi berjudul “Credo” yang diproduksi oleh penulis dan anggota kelompok yaitu, Helies Pictures. “Credo” secara singkat mengangkat tema kepercayaan. Tema ini diangkat dari cerita salah satu anggota Helies Pictures yang bernama Virya Hendriyah. “Credo” bercerita mengenai Seorang anak yang meragui kematian ayahnya yang pada akhir dari film, penulis dan anggota kelompok ingin memberi pesan mengenai ketika ingin mempercayai sesuatu seharusnya kita harus datang dan buktikan sendiri agar keraguan tersebut tidak terus menghantui kita. Poin yang menarik dalam film ini, karena membahas mengenai kepercayaan dari segala sisi seperti ideologi, dogma dan agama. Masyarakat terkadang dalam melihat kepercayaan sebenarnya banyak yang tidak memahami secara jelas apa yang mereka percayai, sehingga terkadang menurut penulis seharusnya mereka bisa mengkritik dan bukan hanya percaya terhadap sesuatu fakta atau informasi.

Karya film pendek yang akan diproduksi oleh Helies Pictures memilih judul “Credo” dikarenakan, “Credo” memiliki arti dari bahasa latin yaitu percaya atau pengakuan iman. “Credo” juga bisa diartikan sebagai prinsip, kepercayaan dan value yang bisa mempengaruhi hidup dan tindakan seseorang dengan kelompoknya (MPM Group, 2023).

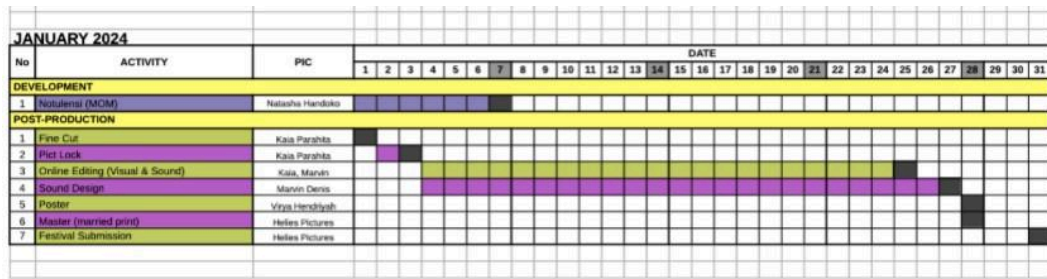
## 1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen Dalam memilih program MBKM, penulis bertujuan untuk mempublikasikan hasil dari proyek independen ini di festival-festival terkenal, dengan harapan untuk menjalin hubungan dan mengkonfirmasi apa yang telah dipelajari penulis sejauh ini. Namun, tidak hanya itu, penulis juga bercita-cita agar karyanya dapat dinikmati oleh penonton dari berbagai belahan negeri dan luar negeri. Maksud dari proyek ini dibuat dengan kelompok, bertujuan untuk menciptakan sebuah karya film yang sangat dekat dengan penonton dan memberikan sebuah pandangan yang baru dan luas terhadap penonton khususnya mengenai tema yang kita pilih yaitu kepercayaan.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Klaster MBKM Proyek Independen

Proyek Independen kali ini sudah dilaksanakan sekitar bulan Juli 2023 lalu. Kelompok Helies Pictures mulai dari tahap *development* yang dilaksanakan oleh Director dan Script writer. Selain itu tahap pra-produksi sudah dimulai dari awal September. Setelah itu, proses produksi akan dilaksanakan dua hari sekitar tanggal 18 dan 19 November. Tahap akhir adalah pasca produksi yang akan dilaksanakan oleh Penulis dan editor pada tanggal 1 Desember sampai 27 Januari, *timeline* ini menjadi lebih lama dalam proses pasca produksi karena, penulis harus menunggu proses *offline editing* yang terhambat, sehingga baru bisa dilaksanakan post produksi suaranya sekitar 4 Januari. Selanjutnya tahap yang paling akhir adalah distribusi. Tahap ini akan dilaksanakan dari akhir 31 Januari hingga tahun-tahun berikutnya. Berikut gambar dibawah merupakan *overview* dari production *timeline* dari film pendek “Credo”

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



KETERANGAN WARNA	
■	Deadline
■	Sunday
■	Shooting Day
■	Mid Term & Final Term Exam (MBKM)
■	Development
■	Pre-Production
■	Post-Production

**Gambar 1.1** *Timeline* Post produksi suara Proyek Independen *Credo*  
 (sumber: Helies Pictures)

UMMN  
 UNIVERSITAS  
 MULTIMEDIA  
 NUSANTARA