

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di balik pembuatan karya animasi terdapat berbagai jenis pekerjaan yang membelakangi. Sebuah karya animasi terlebih sebuah film animasi tidak serta-merta terjadi hanya dengan adanya sebuah gambar bergerak. Baik animasi dua dimensi maupun tiga dimensi keduanya memiliki berbagai jenis pekerjaan yang mendukung jadinya sebuah karya animasi, dari pekerjaan atau *jobdesk* yang mencakup aspek visual hingga non-visual. Dalam pengerjaan animasi dua dimensi, *jobdesk-jobdesk* tersebut dapat meliputi *storyboard*, *character designer*, *environment designer*, *sound design*, *compositor*, *editor*, dan masih banyak lagi.

Berkaitan dengan perihal di atas, produksi animasi cenderung memerlukan cukup banyak tenaga. Mengetahui hal tersebut, perusahaan animasi umumnya memiliki dua solusi, yaitu mencari spesialis dari setiap *jobdesk* atau mencari generalis tergantung kebutuhan dan skala dari proyek bersangkutan. Seperti sebutannya, seorang spesialis adalah seorang yang ahli dalam suatu bidang khusus, sedangkan seorang generalis adalah seseorang yang mengerti dan memahami berbagai pekerjaan berbeda-beda dalam bidang yang beragam (Bizofan, 2021). Menurut KBBI, generalis adalah seseorang yang memiliki kemampuan dan keahlian dalam beberapa budang yang beragam. Spesialis lebih sering dicari untuk proyek berskala besar dan oleh perusahaan besar pula, sedangkan generalis lebih sering dibutuhkan oleh studio-studio kecil atau dalam pengerjaan proyek dengan skala kecil.

Virtuosity adalah sebuah bagan organisasi di bawah naungan sebuah program studi yang bersifat *non-profit*, berfokus pada pengerjaan proyek-proyek berskala kecil namun beragam. Penulis kemudian bergabung dengan Lab Virtuosity dengan peran sebagai *2D generalist* untuk membantu memenuhi kebutuhan produksi yang lebih memerlukan seorang generalis yang dapat membantu menutup kekurangan tenaga di berbagai aspek pekerjaan yang berkaitan sekaligus.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

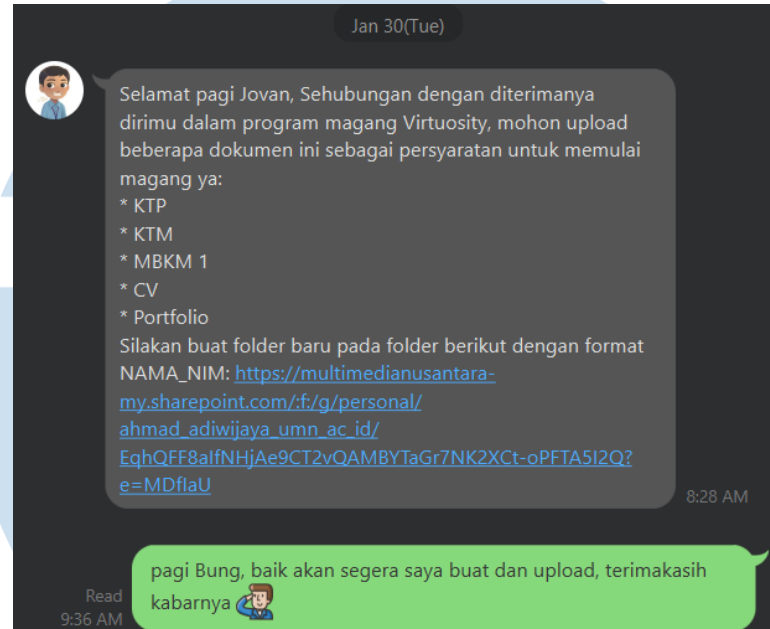
Kegiatan magang adalah sebuah proses wajib yang perlu dilaksanakan oleh penulis sebagai salah satu syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara. Program magang bermaksud untuk memberikan gambaran dunia kerja yang cenderung lebih profesional dibandingkan perkuliahan pada mahasiswa seperti penulis.

Tujuan dari program magang bagi penulis adalah untuk menguji ilmu yang telah diperoleh pada masa perkuliahan dan penerapannya dalam dunia kerja. Tentunya penulis juga berharap untuk meningkatkan pemahaman dan kualitas dari ilmu yang telah diperoleh serta memperluas wawasan mengenai peran-peran lainnya pada lapangan pekerjaan yang berkaitan. Lab Virtuosity memberikan kesempatan bagi penulis untuk mempelajari bagaimana kinerja dari sebuah tim produksi multifungsi yang tidak hanya berfokus pada proyek besar saja, namun juga mengikutsertakan pembuatan proyek-proyek dengan skala yang relatif lebih kecil.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Lab Virtuosity kerap membuka lowongan magang yang disediakan untuk mahasiswa. Pendaftaran magang Lab Virtuosity semester ini mulai dibuka sejak November 2023. Seperti pada umumnya, penulis memperbaharui CV dan portofolio untuk diunggah sebagai syarat pendaftaran magang di berbagai tempat. Pada akhir Desember 2023, penulis mendaftarkan diri di program magang yang diadakan oleh Lab Virtuosity sebagai *2D motion graphic animator* atau *illustrator* dengan mengisi formulir pendaftaran. Pada tanggal 24 Januari 2024, penulis menghadiri wawancara di jadwal yang telah disepakati. Dalam proses wawancara penulis diberi sejumlah pertanyaan yang kemudian menjadi penentu *jobdesk* yang lebih cocok untuk dikerjakan, di mana kemudian *jobdesk* penulis dialihkan menjadi *2D generalist*. Pada tanggal 30 Januari 2024 penulis mendapat kabar dari Bapak Ahmad Arief Adiwijaya, yang juga kemudian menjadi salah satu *supervisor* penulis, bahwa penulis telah diterima dalam program magang Lab Virtuosity sambil

meminta kembali beberapa data sebagai persyaratan magang seperti foto KTP, KTM, dll.



Gambar 1. 1. Chat pemberitahuan penerimaan magang lewat line. (Dokumentasi pribadi)

Kegiatan kerja magang penulis mulai dilaksanakan pada tanggal 12 Februari 2024. Pengerjaan kerja magang dilaksanakan hingga Mei 2024 dengan total durasi 640 jam kerja sesuai dengan prosedur dan persyaratan kerja magang kampus merdeka. Prosedur waktu bekerja di Lab Virtuosity termasuk fleksibel, dengan berpusat pada adanya tenggat waktu atau *deadline* pengerjaan tugas yang diberikan. Jam kerja efektif Lab Virtuosity sama dengan jam kerja kampus yang dimulai pada pukul 08:00 dan berakhir pada pukul 17:00 dari hari Senin hingga Jumat. Penulis diberikan kebebasan oleh *supervisor* untuk mengerjakan pekerjaan magang secara *hybrid* yang berarti penulis dapat mengerjakan pekerjaan magang secara daring maupun bertatap muka. Meskipun demikian, penulis dianjurkan untuk meluangkan waktu untuk hadir ke kantor Lab Virtuosity yang terletak di gedung B Universitas Multimedia Nusantara apabila mendapat panggilan atau permintaan dari *supervisor* atau untuk menghadiri pertemuan tatap muka yang diadakan beberapa minggu sekali.

Meskipun pengerjaan kerja magang dilakukan secara daring, penulis tetap perlu memberikan keterangan pekerjaan yang dikerjakan perhari di panel *daily task* yang ada di *website* kampus merdeka. *Daily task* diisi dengan memasukkan waktu pengerjaan penulis mulai bekerja dan selesai bekerja perharinya. Karena bersifat daring, penulis diijinkan bekerja pada jam yang diinginkan selama memenuhi jam kerja harian yang ditentukan, yaitu pukul 08.00 hingga 17.00. Artinya mahasiswa magang seperti penulis yang mengerjakan kerja magang secara daring dapat memulai pekerjaan sebelum jam delapan pagi dan selesai di atas jam lima sore tergantung kesanggupan masing-masing. *Daily task* yang telah diisi kemudian di-*approve* oleh *supervisor* di *website* kampus merdeka untuk pemenuhan 640 jam kerja. Selain *daily task*, *human resources* juga memberikan lembar presensi yang harus diisi secara manual sesuai dengan pengisian *daily task* untuk diserahkan di akhir periode magang. Pada hari dengan pertemuan tatap muka, presensi tetap diisi seperti biasa, yaitu mulai pukul delapan pagi hingga jam lima sore karena walaupun pertemuan diadakan di siang hari, mahasiswa biasanya tetap bekerja dari pagi tergantung kondisi masing-masing.

