

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Lab Virtuosity mulai berjalan di bawah naungan prodi film yang mulai berjalan pada tahun 2016. Universitas Multimedia memperluas Fakultas Seni dan Desain menjadi tiga program studi, termasuk prodi film yang saat itu bernama FTV. Program studi film menjadi wadah bagi mahasiswa yang hendak mendalami industri yang berfokus pada produksi film. Dengan niatan untuk memberikan mahasiswa pengalaman dalam dunia industri perfilman, dibentuklah badan organisasi Lab Virtuosity yang merupakan *center of excellence* bersifat *non-profit* di bawah naungan prodi film.



Gambar 2. 1. Logo UMN dan prodi film  
(Dokumentasi perusahaan)

Sebagai organisasi yang berdiri di bawah prodi film UMN, Lab Virtuosity berjalan dengan visi dan misi yang sama dengan visi dan misi UMN. Visi tersebut berbunyi: menghasilkan lulusan yang kreatif, kompeten, dan *international-minded* pada bidang film, televisi, dan animasi berdasarkan *information and communication technology* (ITC), semangat entrepreneur dan berkarakter mulia. Diikuti dengan misi sebagai berikut:

1. *Organizing*, proses pembelajaran yang didukung oleh staf pengajar yang berkualitas dan kurikulum yang terkini.
2. *Performing*, program penelitian yang berkontribusi dalam perkembangan media visual berbasis *Information and Communication Technology*.

3. *Utilizing*, pelaksanaan praktis pembelajaran pada komunitas masyarakat Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara memiliki *center of excellence* (CoE) bersifat *non-profit* yaitu *Virtuosity Film Production Lab*.

Lab Virtuosity bertugas untuk membantu prodi film dalam proses pembuatan karya-karya dan inovasi digital yang berhubungan dengan kebutuhan prodi film. Lab Virtuosity dijalankan oleh mahasiswa, dan di dalamnya mahasiswa bekerja dalam situasi yang lebih profesional namun masih dalam supervisi dan koordinasi oleh dosen-dosen pengampu program studi.

## 2.2 Analisis SWOT Perusahaan

Lab Virtuosity sama seperti Perusahaan-perusahaan lainnya tentu memiliki kelebihan dan kekurangan, terlebih karena fakta bahwa Lab Virtuosity adalah sebuah organisasi *non-profit* yang berada dalam ranah kampus. Untuk menjabarkan kelebihan dan kekurangan tersebut, berikut adalah tabel analisis SWOT dari Lab Virtuosity:

Tabel 2. 1. Analisis SWOT Lab Virtuosity

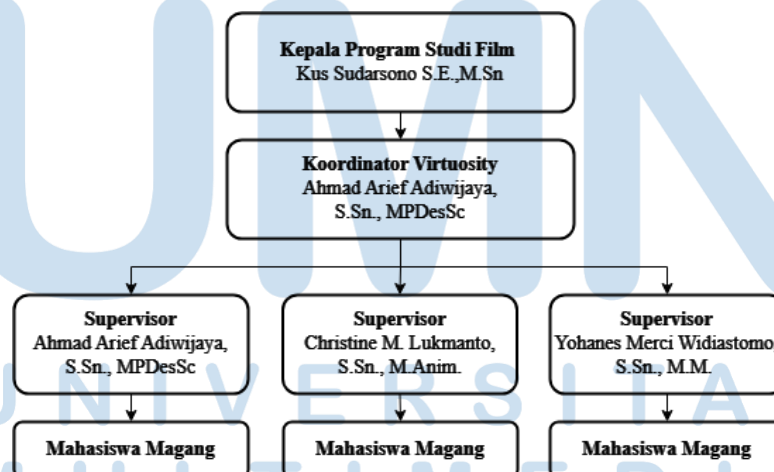
<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan yang memenuhi standar karena anggota Virtuosity yang terdiri dari dosen dan mahasiswa dari prodi yang bersangkutan</li> <li>- Bebas menggunakan fasilitas kampus sebagai penunjang</li> <li>- Mahasiswa magang tidak memakan biaya terlalu besar</li> <li>- Memiliki koneksi seluas PT.Gramedia dan memungkinkan kerjasama dengan pihak luar.</li> </ul>
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sifat <i>non-profit</i> menurunkan minat mahasiswa untuk mendaftar magang</li> <li>- Kurangnya kuantitas proyek mempengaruhi Tingkat produktifitas</li> <li>- Kurangnya tekanan untuk menyelesaikan proyek</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hampir eksklusif dalam UMN dan prodi film, serta masih jarang mendapat proyek Kerjasama dari luar kampus</li> </ul>
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memperluas koneksi antar mahasiswa juga antar dosen</li> <li>- Sifat eksperimental dapat memperluas wawasan dan kemampuan belajar mandiri</li> </ul>
<i>Threat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sifat <i>non-profit</i> mengekang Virtuosity dari penerimaan karya-karya komersil</li> <li>- Koordinasi dari dosen terpecah dengan jadwal mengajar dan urusan masing-masing dosen</li> <li>- Minimnya kuantitas proyek</li> </ul>

(Dokumentasi Pribadi)

### 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan

Sebagian besar pekerjaan di Lab Virtuosity dikerjakan oleh mahasiswa, khususnya mahasiswa program studi film. Seperti yang telah penulis singgung di atas, Lab Virtuosity tetap disupervisi dan dikoordinasi oleh dosen pengampu yang memberikan beberapa keputusan terkait pekerjaan yang dikerjakan oleh mahasiswa, memberikan masukan dan revisi, juga *approval*.



Gambar 2. 2. Struktur organisasi LabVirtuosity  
(Dokumentasi perusahaan)

Seperti terlihat pada bagan di atas, struktur organisasi Lab Virtuosity berada dibawah naungan prodi film, menempatkan Kaprodi Film, Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. di kedudukan tertinggi, diikuti dengan koordinator Virtuosity yaitu Bapak Ahmad Arief Adiwijaya S.Sn., MPDesSc, yang juga merupakan salah satu *supervisor* Lab Virtuosity juga salah satu dosen di prodi film. Di bawah Koordinator terdapat beberapa dosen yang berperan sebagai *supervisor* bersama Bapak Ahmad Arief, yaitu Bapak Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M., dan Ibu Christine Mersiana Lukmanto S.Sn., M.Anim.

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized 'U' with a grid pattern inside, followed by the letters 'M', 'M', and 'N' in a bold, rounded font.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA