

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang semakin pesat, sehingga saat ini pun informasi semakin mudah untuk diakses. Banyak sekali media yang dapat digunakan untuk menyalurkan informasi-informasi penting secara cepat. Salah satunya adalah media audio visual seperti televisi. Televisi merupakan media *audio visual* yang memberikan informasi berupa gambar dan juga suara secara bersamaan (Putri, 2023). Tidak hanya sebagai media untuk menyalurkan informasi penting, tetapi televisi juga menjadi sarana media hiburan. Karena perkembangan zaman juga, sekarang informasi maupun hiburan televisi dapat diakses melalui digital. Salah satu stasiun televisi yang menyediakan layanan digital berbasis hiburan dalam bidang musik adalah *Music TV* yang merupakan program dari MNC Channel.

Music TV merupakan program musik yang dirancang dan dijalankan oleh MNC Channel (Media Nusantara Citra). *Music TV* berfokuskan kepada musik-musik yang menampilkan musisi lokal dan internasional. Pada program magang ini, penulis ingin menggunakan kesempatan magang sebagai tempat untuk mencari pengalaman baru terutama dalam proses pengembangan ide kreatif hingga pada saat produksi. Maka dari itu, penulis memilih untuk bergabung dengan tim kreatif di MNC Channel sebagai tempat magang yang sekiranya tepat untuk mengembangkan diri. Karena proses kreatif merupakan pilar utama sebelum dilakukannya proses produksi, hal ini lah yang menentukan bagaimana alur dari program televisi tersebut berjalan.

Pada program magang kali ini, penulis berkesempatan untuk menjadi bagian dari tim kreatif dalam *Music TV*. Hal utama yang sangat diperlukan pada tim ini tentu saja membutuhkan *creative thinking* penulis untuk menuangkannya ke dalam ide tersebut untuk kepentingan program acara televisi yang sedang

digarap. Adapun hal yang penting yang harus dilakukan oleh divisi kreatif pada program *Music TV*, antara lain menyusun beberapa program acara melalui naskah yang ditulis untuk keperluan syuting program acara tersebut. Selain itu pula penulis juga melakukan riset tentang bintang tamu yang akan diundang pada program acara. Pada proses magang ini, penulis diberikan kesempatan untuk langsung melakukan praktik di lapangan ketika proses syuting berlangsung.

Selama proses magang berlangsung, secara spesifik penulis berperan sebagai *scriptwriter*. Penulis naskah memiliki peran penting dalam suatu acara televisi. Pada saat proses menulis naskah, dibutuhkannya ide kreatif dari penulis untuk menghasilkan naskah yang menarik. Sebab, naskah akan menjadi panduan bagaimana berinteraksi dan menarik perhatian audiens. Penulis memiliki peran penting untuk membuat program TV tersebut sukses, karena seorang penulis naskah bertanggung jawab atas struktur cerita, pembentukan tokoh karakter dalam cerita dan penulisan dialog yang autentik (DiMaggio, 2014).

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Ada beberapa tujuan dari penulis mengikuti program magang, antara lain ialah untuk memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan oleh Universitas dalam memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) dan memperoleh pengalaman baru. Melalui program magang ini penulis menerapkan pembekalan-pembekalan yang diberikan oleh dosen terdahulu pada semester sebelumnya. Tentunya dalam menjalani program magang ini penulis berharap dapat memperluas relasi dan belajar ilmu baru yang sekiranya belum didapatkan. Karena bekerja di industri televisi merupakan hal baru bagi penulis yang lebih terbiasa dengan *workflow* industri perfilman. Penulis berharap dapat memberikan kontribusi untuk kemajuan program acara. Penulis juga berharap setelah selesai melewati program magang ini, ilmu-ilmu yang didapat dapat diaplikasikan pada saat penulis terjun ke dunia kerja secara profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan rekomendasi dari teman kampus yang sebelumnya juga pernah magang di MNC Channel. Setelah itu, penulis mencari informasi tentang MNC *Channel* dan mengirimkan CV juga portopolio ke email yang telah dicantumkan. Penulis mendapatkan panggilan untuk melakukan *interview* secara tatap muka. Penulis menunggu beberapa hari untuk keputusan akhir, hingga secara resmi diterima untuk magang di MNC *Channel*. Setelah bergabung, penulis diwajibkan untuk hadir bekerja di kantor mulai hari Senin hingga Jumat, dengan jam kerja yang cukup fleksibel dimulai pada pukul 10:00 hingga 18:00. Setiap minggunya terdapat 2 kali syuting program acara yang persiapannya dimulai dari pukul 6.30 hingga selesai pada pukul 19.00. Namun hal ini disesuaikan lagi dengan kebutuhan syuting, terkadang diperlukannya lembur karena adanya kejar tayang.

