

# BAB I

## PENDAHULUAN

Pada bagian ini penulis akan memaparkan latar belakang, maksud dan tujuan kerja magang, beserta dengan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang di Gereja Bethel Indonesia *Praise Revival of Jesus* Cabang Khusus 7 (GBI PRJ CK7).

### 1.1 Latar Belakang

Pandemi *corona virus disease 2019* (covid-19) yang dinyatakan berakhir pada 2023 dinyatakan sebagai krisis kesehatan internasional sejak tahun 2020 (Rigby & Satija, 2023). Pandemi tersebut ditanggapi oleh pemerintah Indonesia dengan berbagai kebijakan pembatasan sosial untuk menekan penyebaran *covid-19*. Pembatasan sosial yang diterapkan meliputi penutupan berbagai aktivitas umum dan ruang komunal seperti sekolah, tempat kerja, moda transportasi, kegiatan sosial dan budaya, beserta kegiatan keagamaan (Romdiati & Noveria, 2022).

Penggunaan platform dan teknologi digital untuk kebutuhan ibadah dan pelayanan kerohanian adalah cara yang dilakukan untuk mengatasi persoalan pembatasan sosial. Hal ini membantu gereja untuk tidak terikat secara jarak dan fisik karena dapat hadir di mana pun jemaat berada (Widjaja dkk., 2021). Sebagai salah satu badan keagamaan, GBI PRJ CK7 ikut turut menghentikan kegiatan ibadah dan pertemuan-pertemuan jemaat secara tatap muka. Meski demikian, GBI PRJ CK7 mengalihkan kegiatannya untuk dilakukan melalui *platform* digital seperti YouTube dan Zoom (Gereja Bethel Indonesia *Praise Revival of Jesus* Cabang Khusus 7, 2022).

Penggunaan video sebagai salah satu bagian dari media massa berdampak besar pada aspek religiusitas dalam kehidupan manusia. Hal tersebut mengambil andil dalam perkembangan dan pertumbuhan gereja-gereja modern. Penggunaan video dalam hal ini juga berpartisipasi untuk mempermudah gereja untuk memberi pesan dan mengadakan acara yang melibatkan orang-orang dari berbagai tempat (Asuquo, 2018).

Setelah pandemi *covid-19* berakhir, video sebagai media dalam beribadah juga masih digunakan pada berbagai kegiatan keagamaan. Kehadiran teknologi media massa terutama video, membantu memfasilitasi kegiatan beribadah. Menetapkannya fasilitas beribadah secara *online* ini menyebabkan peran teknologi terutama video memiliki dampak besar dalam kegiatan operasional organisasi keagamaan seperti gereja.

*Editor* yang merupakan posisi pada tahap pasca produksi yang berperan menggabungkan kumpulan *footage* ke dalam satu video secara mulus dan tersusun rapi. Pekerjaan seorang *editor* melibatkan penggabungan beberapa elemen seperti narasi suara, musik, judul, grafis, dan efek khusus untuk meningkatkan kualitas keseluruhan dan penyampaian pesan dari video. Pada dasarnya, seorang *editor* berperan penting dalam mengubah *footage* mentah menjadi produk akhir yang bersih dan menarik (Sweetow, 2011).

Penulis memilih GBI PRJ CK7 untuk menjadi tempat magang sebagai *video editor* untuk memahami bagaimana *video editor* bekerja dalam organisasi keagamaan serta mengaplikasikan ilmu dan pengalaman yang sudah penulis dapatkan dari Universitas Multimedia Nusantara.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Magang dengan nama aktivitas *intership track 1* merupakan salah satu syarat kewajiban kelulusan S1 (sarjana) Film Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memilih untuk melaksanakan magang sebagai *video editor* di GBI PRJ CK7. Alasan lain yang dimiliki penulis untuk melakukan magang di GBI PRJ CK7 adalah sebagai berikut:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi *video editor* di GBI PRJ CK7.
2. Mempelajari keterampilan dalam *editing* video program *bible study* dan promosi acara.
3. Eksplorasi penggunaan kamera *live system* untuk kegiatan ibadah.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam proses pelaksanaan magang, ada beberapa langkah yang dilakukan penulis untuk mendaftarkan magang. Penulis menanyakan ketersediaan magang kepada salah satu kepala media GBI PRJ yang dikenal dan mendapatkan referensi untuk mendaftarkan magang dalam GBI PRJ sebagai *video editor*. Setelah itu penulis mengirimkan lamaran dan *Curriculum Vitae* (CV) melalui *email* pada 9 Januari 2024. Kemudian, penulis dikabarkan untuk melakukan *interview* di kantor *Office of the Pastor of GBI PRJ CK7* (OTP of GBI PRJ CK7) pada 12 Januari 2024. Setelah melewati *interview*, penulis diberikan konfirmasi untuk memulai magang sebagai *video editor* di bawah *supervisor* Richard Yohanes pada 16 Januari 2024. Jam kerja *video editor* dalam GBI PRJ CK7 terdiri atas 6 hari per minggu. Selasa – Jumat dari jam 8.00—16.00, Sabtu dari jam 7.00—11.00, dan Minggu yang memiliki jam fleksibel.

**Tabel 1.1** Prosedur pelaksanaan kerja magang  
(Sumber: Olahan pribadi)

<b>Kegiatan</b>	<b>Tanggal</b>
Mengirim lamaran dan CV	9 Januari 2024
Interview	12 Januari 2024
Mulai Kerja Magang	16 Januari 2024
Bimbingan Laporan Magang 1	21 Februari 2024
Bimbingan Laporan Magang 2	28 Februari 2024
Bimbingan Laporan Magang 3	13 Maret 2024
Bimbingan Laporan Magang 4	27 Maret 2024
Bimbingan Laporan Magang 5	17 April 2024
Bimbingan Laporan Magang 6	24 April 2024
Bimbingan Laporan Magang 7	1 Mei 2024
Bimbingan Laporan Magang 8	2 Mei 2024
Selesai Kerja Magang	25 Mei 2024